CAHIER DES FILMS
visés par catégories de spectateurs

1er janvier 1982 — 30 juin 1983

Québec

84- 5084

Cahier des films visés par catégories de spectateurs

(1er janvier 1982 — 30 juin 1983)

Cahier des films visés par catégories de spectateurs

(1er janvier 1982 — 30 juin 1983)

Québec
Bureau de surveillance du cinéma

Chez le même éditeur:

Cahier des films visés par catégories de spectateurs. (1er janvier 1979 — 31 janvier 1981). 1982.

Cahier des films visés par catégories de spectateurs. (1er janvier 1979 — 30 juin 1980). 1981.

Cahier des films visés par catégories de spectateurs (1er janvier 1976 — 31 décembre 1978). 1979.

Cahier des films visés par catégories de spectateurs. (1er janvier 1976 — 30 juin 1977). 1978.

Cahier des films visés par catégories de spectateurs. (1er janvier 1973 — 31 décembre 1975). 1976.

Cahier des films visés par catégorie de spectateurs. (1er janvier 1973 — 30 juin 1974). 1974.

Cahier des films visés par catégories de spectateurs. (1er janvier 1970 — 31 décembre 1972). 1973.

Cahier des films visés par catégories de spectateurs. (1er janvier 1970 — 30 juin 1971). 1971.

Cahier des films visés par catégories de spectateurs. (1er janvier 1965 — 31 décembre 1969). 1970.

Cahier des films visés par catégories de spectateurs. (1er janvier 1965 — 30 juin 1968). 1968.

Dépôt légal — 3e trimestre 1983
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISBN 2-550-02201-7
ISSN 0711-7876

© Ministère des Communications

Bureau de surveillance du cinéma du Québec

La direction

- ☐ André GUÉRIN, président
- ☐ Pierre SAUCIER, vice-président
- ☐ J. Jean TELLIER, secrétaire

La commission

- ☐ André GUÉRIN
- ☐ Pierre SAUCIER
- ☐ J. Jean TELLIER
- ☐ Eugénia DAU
- ☐ Gilles DESRUISSEAUX
- ☐ Fay ARNOLD
  - Raymond-M. LÉGER, conseiller spécial auprès du président

Le service de l'inspection

a) région métropolitaine de Montréal, Basses Laurentides
John MILLER

b) région de l'Estrie, les Bois Francs, Richelieu, Lanaudière
Gilles BESSETTE

c) région de l'Abitibi-Témiscamingue, Outaouais
Rita LAPOINTE

d) région métropolitaine de Québec, Saguenay, Lac St-Jean, Mauricie et Charlevoix
Maxime DUPÉRÉ

e) région du Bas Saint-Laurent, Gaspésie, Beauce, Côte Nord
Pierre COUTURE

360, rue McGill, Montréal H2Y 2E9 — Tél: 873-2371

Au Québec, il n'existe plus de censure au sens propre. Cette notion consacrée par une loi datant de 1925, la Loi des vues animées, a été définitivement abolie par l'adoption, en 1967, de la Loi sur le cinéma. Cette loi a amené la mise en place d'un bureau, dit Bureau de surveillance du cinéma, qui a pour fonction d'examiner tous les films cinématographiques et d'autoriser leur projection si celle-ci ne porte pas atteinte à l'ordre public et aux bonnes moeurs. C'est là le sens de l'article 10.

La législation actuelle vise un double but: assurer la protection des mineurs et permettre le libre choix des films pour les adultes. Ce double objectif est atteint grâce à un mécanisme qui s'appelle le classement des films par catégories de spectateurs.

François Cloutier,
ministre des Affaires culturelles,
Journal des Débats, 25 novembre 1970.

TABLE DES MATIÈRES

		Page
	LETTRE DU PRÉSIDENT	11
I	INFORMATION	13
II	DOCUMENTATION	15
	— Loi et règlements sur le cinéma	17
	— Loi des licences	29
	— Formulaire de demande de permis de distributeur de films	31
	— Cheminement des procédures d'examen d'un film A) Original B) Copie	33
	— Table durée-métrage des films en 35mm et 16mm	35
	— Table des frais d'examen	37
	— Fiche d'enregistrement	40
	— Carte de signalisation de la catégorie d'âge à l'entrée du cinéma	41
	— Avis sur le contrôle de l'âge à l'entrée pour les programmes 18 ans	42
	— Signalisation de la catégorie d'âge dans l'annonce	44
	— Publications utiles	45
III	INDEX GÉNÉRAL DES FILMS DE LONG MÉTRAGE	49
IV	FILMS DE LONG MÉTRAGE VISÉS DANS LA CATÉGORIE POUR TOUS	83
V	FILMS DE LONG MÉTRAGE VISÉS DANS LA CATÉGORIE POUR ADOLESCENTS ET ADULTES / 14 ANS	97
VI	FILMS DE LONG MÉTRAGE VISÉS DANS LA CATÉGORIE RÉSERVÉE AUX ADULTES / 18 ANS	109
VII	INDEX GÉNÉRAL DES FILMS DE COURT MÉTRAGE	121

« L'humanisme moderne sera en grande partie fonction de l'apport culturel du cinéma. » Cinéma et Culture, document 1, Rapport Le Cinéma du *Conseil d'Orientation économique du Québec, 1er novembre 1963.*

Lettre du président

La parution de la onzième édition du CAHIER DES FILMS VISÉS, publié tous les dix-huit mois depuis 1968, coïncide avec une étape importante de l'histoire du cinéma du Québec.

Sanctionnée en juin 1983, la Loi 109 sur le cinéma modifie en effet le statut du B.S.C.Q.. Elle élargit considérablement son mandat en le transformant en Régie du Cinéma. La présente édition du Cahier est donc la dernière à paraître à l'enseigne du Bureau de surveillance.

Il me semble indiqué, dans les circonstances, de rappeler en quelques mots ce qu'a été, pour la société québécoise, le rôle joué pendant près de vingt ans par le B.S.C.Q.

Au cours de ces deux décennies, le Bureau a permis, grâce à un incessant combat, à ce que soit levée la mise en tutelle cinématographique qui affligeait le Québec alors que la plupart des démocraties occidentales avaient abandonné, depuis longtemps déjà, un régime de « censure » incompatible avec l'exercice des libertés les plus fondamentales.

Ce respect du citoyen québécois, en lui rendant enfin son statut d'adulte, le B.S.C.Q. l'a pris en compte dès 1963 bien qu'il fallut attendre la « Loi sur le cinéma » de 1967 pour que le gouvernement avalise la réforme entreprise par le B.S.C.Q. depuis 1963.

La loi de 1967 n'amena cependant pas, de façon absolue et définitive, ce que nous pourrions qualifier de « Pax cinematographica ». Le Bureau dut demeurer vigilant et réagir aux entreprises visant à remettre en cause une réforme durement acquise. En effet, certains n'avaient pas désarmé, qui rêvaient d'un retour à l'antique « censure » et à la remise en tutelle cinématographique de la société québécoise.

Refusant de céder à ces pressions d'un autre âge, le B.S.C.Q. a constamment bataillé au nom des valeurs authentiquement démocratiques trouvant fondement et justifications, entre autres, dans la simple reconnaissance de l'existence d'une société pluraliste.

Le B.S.C.Q., de l'avis de plusieurs, a contribué au bond en avant de la société québécoise, à l'affirmation d'un type de civilisation et de culture inspiré d'une nécessaire tolérance. Toutes les formes de création, toutes les manifestations d'expression sont intimement liées: on ne saurait accorder à l'une la liberté refusée aux autres.

À ceux qui pourraient s'inquiéter de la disparition du Bureau de Surveillance du Cinéma, je tiens à préciser que ses politiques et comportements ne sont pas remis en question. Ils se perpétueront, sans rupture aucune, sous les couleurs de la Régie du Cinéma du Québec.

ANDRÉ GUÉRIN.

Montréal, le 1er décembre 1983.

I — Information

1. *Autorité exclusive du Bureau en matière de classification des films:*

Le Bureau de surveillance du cinéma étant l'organisme officiel chargé du contrôle des films au Québec, est seul habilité à déterminer à quelle catégorie de spectateurs appartient un film cinématographique. Toute autre appréciation ou recommandation d'éducateurs ou d'organismes privés attribuant des cotes d'adaptation à un public donné ne bénéficie d'aucune reconnaissance officielle. C'est dire que des appréciations morales d'organismes privés d'éducation cinématographique aussi bien que des suggestions pouvant émaner d'organismes d'autocontrôle n'ont aucune valeur légale.

2. *Mention de l'autorisation et de la catégorie de spectateurs:*

L'approbation d'un film et l'autorisation de s'en servir pour des représentations cinématographiques doivent apparaître sur le film au moyen de numéros perforés ou imprimés correspondant aux numéros figurant sur la fiche d'enregistrement.

De plus, la mention de l'autorisation accompagnée du visa par catégorie de spectateurs doit être portée sur la bande de classification attachée au film et qui se trouve enroulée autour de la première bobine. Cette bande de classification est un instrument de contrôle capital qui donne tous les renseignements signalétiques du film.

3. *Affichage de la catégorie de spectateurs:*

La Loi sur le cinéma est très précise et stricte au chapitre de l'affichage. Un contrôle des films qui se fait par le moyen de visas par catégorie de spectateurs requiert un système d'affichage très rigoureux. La Loi sur le cinéma a prévu les dispositions suivantes à ce sujet:

« La catégorie de spectateurs pour laquelle un visa est accordé doit être affichée bien en vue à l'entrée de toute salle de cinéma où un film est projeté.

Lorsque des films de catégories différentes sont présentés au cours d'une même séance de projection, seule la catégorie la plus restrictive peut être affichée. Cette obligation incombe au propriétaire, au locataire et au gérant d'une salle de cinéma où un film cinématographique est projeté, ainsi qu'à la personne qui agit comme gérant.

Toute contravention aux dispositions du présent article rend le contrevenant passible des peines prévues ».

Le Bureau a préparé un outil pratique de signalisation pour l'affichage obligatoire à l'entrée de toute salle de cinéma. Le propriétaire, locataire ou le directeur de salle où un ou plusieurs films sont projetés doit utiliser une des trois cartes de signalisation qui lui ont été envoyées. Ces cartes sont préparées conformément aux trois catégories de spectateurs prévues par la Loi:

A « FILM POUR TOUS »: spectateurs de tous âges;

B « FILM POUR ADOLESCENTS ET ADULTES »: spectateurs âgés d'au moins quatorze ans;

C « FILM RÉSERVÉ AUX ADULTES »: spectateurs âgés d'au moins dix-huit ans.

C'est au propriétaire, locataire ou directeur de salle qu'il incombe de placer, de façon bien visible, au guichet la carte correspondant à la catégorie du spectacle cinématographique à l'affiche.

4. *Le contrôle de l'entrée dans les salles:*

Toute salle de cinéma qui projette des films, qu'il s'agisse d'une salle commerciale, d'une salle paroissiale, d'un ciné-club, d'un centre culturel, etc., doit observer strictement le contrôle de l'entrée des spectateurs conformément à la catégorie du spectacle cinématographique projeté. Par son service de l'inspection régionale, le Bureau, sur tout le territoire, surveille régulièrement ce contrôle de l'entrée. Malheureusement, c'est un fait que même une armée d'inspecteurs ne saurait parvenir à obtenir l'observance à 100% de cette disposition essentielle et *obligatoire* de la Loi sans l'appui de tous. Nous sommes donc obligés de vous rappeler ce grave devoir de vous assurer que seule la catégorie de spectateurs admise à un spectacle cinématographique donné pénètre dans la salle et que l'on voit à en exclure les autres.

5. *Publicité-journaux:*

L'article 26 de la Loi sur le cinéma prévoit qu'aucune représentation de films cinématographiques ne peut faire l'objet d'une annonce qui n'a pas été approuvée par le Bureau.

L'introduction du visa par catégories de spectateurs suppose évidemment qu'apparaisse dans la publicité-journaux la mention de la catégorie de spectateurs pour laquelle le visa a été délivré. Quand un spectacle cinématographique comporte plusieurs films, c'est la catégorie la plus restrictive qu'il faut indiquer.

Seule la publicité dûment approuvée par le Bureau peut être utilisée. C'est là l'une des conditions essentielles à l'obtention du visa et à la sortie d'un film. Tous les usagers ont l'obligation de s'en tenir strictement au matériel publicitaire autorisé au moment de la sortie du film. En conséquence, tout texte ou illustration supplémentaire que l'on voudrait ajouter au matériel déjà visé doit faire l'objet d'un nouvel examen par le service de publicité du BSC. C'est donc dire qu'un film ne saurait faire l'objet d'une publicité fantaisiste et laissée à la discrétion des distributeurs et exploitants.

6. *Les ciné-parcs:*

Au sujet des ciné-parcs, toutes demandes d'information ou autres requêtes en vue de l'établissement d'un ciné-parc doivent être soumises à: Cabinet du ministre, Ministère des Affaires culturelles, 225 Grande Allée est, Québec, G1R 5G5.

Étant donné la rapidité de l'évolution du marché cinématographique, l'information doit constamment être tenue à jour. C'est dans ce but précis que le Bureau met à la disposition des usagers des listes mensuelles de plus en plus complètes qui fournissent même des statistiques sur la nationalité des ouvrages cinématographiques. Outre ces listes qui viennent compléter le cahier, le Bureau diffuse également des Bulletins d'information qui avisent les intéressés de toutes les modalités relatives à l'examen et à la surveillance du cinéma.

II — Documentation

1. *Texte de la Loi et des règlements sur le cinéma*

Cette édition qui fournit le texte de la Loi et des règlements sur le cinéma, bien qu'elle ne bénéficie d'aucune reconnaissance officielle, vous est fournie à titre d'instrument de travail. Il reste qu'on ne saurait utiliser ce texte pour donner une référence officielle. Toute référence doit être donnée à partir des textes législatifs.

2. *Extrait de la Loi des licences concernant l'obtention d'un permis de distributeur de films*

Formule de demande de permis de distributeur de films.

3. *Cheminement des procédures d'examen d'un film*

   a) description du cheminement des procédures d'examen d'un film;

   b) table durée-métrage des films en 35mm et 16mm;

   c) table des frais d'examen des films;

   d) fiche d'enregistrement d'un film;

   e) carte de signalisation de la catégorie d'âge à l'entrée du cinéma;

   f) avis sur le contrôle de l'âge à l'entrée du cinéma;

   g) signalisation de la catégorie d'âge dans la publicité.

4. *Publications utiles*

Loi sur le cinéma

(S.R. 1964, chap. 55) — telle qu'amendée par:

— 1967, chap. 17
— 1967, chap. 22
— 1969, chap. 26
— 1975, chap. 14

Section I

Du Bureau de surveillance du cinéma

15-16 Eliz. II, chap. 22, a. 2.

Interprétation
1. Dans la présente loi et dans les règlements adoptés sous son empire,

Bureau
a) le mot *Bureau* désigne l'organisme prévu à l'article 2;

Inspecteur
b) le mot *inspecteur* désigne tout inspecteur nommé en vertu de l'article 7;

Salle de cinéma
c) l'expression *salle de cinéma* désigne tout endroit dans un édifice ou un véhicule qui est utilisé pour la projection de films cinématographiques, à l'exclusion d'une pièce servant à l'habitation; (1967, c. 22, a. 3.)

Ciné-parc
d) l'expression *ciné-parc* désigne tout terrain où le public peut assister à la projection de films cinématographiques; (1967, c. 22, a. 3.)

Règlements
e) le mot *règlements* signifie les règlements adoptés par le lieutenant-gouverneur en conseil en vertu de la présente loi. (1967, c. 22, a. 3.)

Bureau de surveillance du cinéma
2. Le lieutenant-gouverneur en conseil peut nommer des personnes pour constituer un organisme de surveillance du cinéma, désigné sous le nom, en français, de *Bureau de surveillance du cinéma* et, en anglais, de *Cinéma Supervisory Board*. (1967, c. 22, a. 4.)

Incompatibilité
3. Aucun membre du Bureau ne doit occuper une charge ou exercer un emploi qui serait incompatible avec l'accomplissement de ses devoirs, et ne peut directement ou indirectement:

1° Avoir un intérêt dans une entreprise de production, de distribution ou de projection de films cinématographiques ou dans toute autre entreprise du même genre mettant en conflit ses intérêts personnels et ceux du Bureau;

2° Posséder, acquérir ou avoir un intérêt dans quelque action, ou part, ou quelque bon, obligation, ou autre valeur, ou quelque titre de créance, émis par une personne, une société, une compagnie ou corporation faisant ce genre d'affaires ou y ayant un intérêt;

3° Avoir quelque intérêt dans aucun appareil, invention, machine, procédé ou article brevetés, ou dans aucune partie de ces objets, qui pourrait servir aux fins de cette industrie, et qui ne serait pas utile aux fins d'aucune autre entreprise commerciale.

Aliénation de certains biens
Si l'un de ces objets ou quelque intérêt dans ces objets est la propriété d'un membre du Bureau quand il est nommé à sa fonction, ou si, par la suite et pendant qu'il occupe cette charge, il en fait l'acquisition par succession ou par testament, il doit, dans les six mois après cette nomination ou après l'acquisition, suivant le cas, aliéner cet objet ou l'intérêt qu'il peut y avoir. (1967, c. 22, a. 5.)

Fonctions, etc.
4. Les fonctions, devoirs et traitements des membres du Bureau sont déterminés par le lieutenant-gouverneur en conseil. (1967, c. 22, a. 6.)

Endroit des séances et quorum
5. Les membres du Bureau siègent dans la ville de Montréal, à l'endroit désigné par le ministère des Affaires culturelles. Leur quorum est fixé par le lieutenant-gouverneur en conseil. (1967, c. 22, a. 7; A.C. N° 3350 du 7 décembre 1967 (G.O. 1968, p. 2655).

Règles de procédures
6. Le Bureau devra, dans les soixante jours qui suivront la nomination de ses membres, préparer des règles concernant sa procédure et l'époque de ses séances en autant qu'elles ne seront pas incompatibles avec les dispositions de la présente loi et les transmettre au ministre des Affaires culturelles. Ces règles entreront en vigueur après avoir été approuvées par le lieutenant-gouverneur en conseil et publiées dans la *Gazette officielle du Québec*. A.C. N° 3846 du 28 novembre 1968, (G.O. 1968, page 6739 — A.C. 3906 du 21 octobre 1970, G.O. 1970, page 6421).

Employés nécessaires
7. Le lieutenant-gouverneur en conseil nomme, suivant la Loi de la fonction publique, les secrétaires, inspecteurs, officiers, commis et autres employés qui sont requis pour l'application de la présente loi. (1967, c. 17, a. 3.)

Remplacement du secrétaire
8. Dans le cas d'absence ou d'incapacité d'agir du secrétaire du Bureau, le ministre des Affaires culturelles peut lui nommer temporairement un remplaçant.

Devoirs
9. — 1. Il est du devoir du secrétaire:

a) D'assister à toutes les séances du Bureau;

b) De tenir un registre de toutes les procédures faites devant le Bureau en vertu de la présente loi;

c) D'avoir la garde et le soin de tous les dossiers et documents du Bureau;

d) D'observer tous les règlements qui peuvent être faits et les instructions qui peuvent être données par le Bureau touchant ses devoirs ou sa charge;

e) De faire signer par le président, sceller du sceau officiel du Bureau et déposer dans ses filières chaque ordonnance et règlement du Bureau rédigé conformément à ses instructions.

Registres

— 2. Le secrétaire du Bureau doit tenir des registres convenables dans lesquels il entre une vraie copie de chaque ordonnance et règlement ainsi que tout autre document que le Bureau ordonne d'y entrer, et cette entrée constitue et est l'original de cette ordonnance ou de ce règlement.

Copies

— 3. À la demande de toute personne, et sur paiement des honoraires que le lieutenant-gouverneur en conseil peut prescrire, le secrétaire du Bureau doit délivrer à celui qui en fait la demande une copie certifiée de telle ordonnance, tel règlement ou autre document.

Devoirs du Bureau

10. Il est du devoir du Bureau d'examiner tout film cinématographique que l'on se propose de projeter dans la province et d'accorder l'autorisation de le projeter si, à son avis, sa projection ne porte pas atteinte à l'ordre public ou aux bonnes moeurs.

Visa

Le Bureau autorise la projection d'un film au moyen d'un visa indiquant la catégorie de spectateurs pour laquelle il est accordé, de la façon suivante:

a) « Film pour tous »: spectateurs de tous âges;

b) « Film pour adolescents et adultes »: spectateurs âgés d'au moins quatorze ans;

c) « Film réservé aux adultes »: spectateurs âgés d'au moins dix-huit ans.

Visa spécial

Le Bureau peut aussi, conformément aux règlements, autoriser la projection d'un film offrant un intérêt spécial pour une catégorie particulière de spectateurs, au moyen d'un visa spécial indiquant la catégorie de spectateurs devant laquelle il peut être projeté ainsi que les endroits et les moments où il peut l'être. (1967, c. 22, a. 8.)

Droits payables

11. Avant que le Bureau puisse examiner les films qui lui sont soumis pour approbation, la personne soumettant ces films doit produire un reçu établissant qu'elle a payé au percepteur du revenu de la province pour le district de Montréal, sur chaque film tel que défini par les règlements, les droits fixés par les règlements.

Dispositions applicables

Les dispositions des articles 29, 30, 32, 33 et 34 de la Loi du ministère du Revenu (chap. 66) sont applicables aux droits perçus en vertu de la présente loi. (1967, c. 22, a. 9.)

Mention de l'autorisation

12. Lorsque le Bureau délivre un visa autorisant la projection d'un film cinématographique dans la province, il doit faire apparaître au début du film la mention de cette autorisation ainsi que la catégorie de spectateurs pour laquelle elle est accordée, en la manière prescrite par les règlements.

Avis de catégories des spectateurs

12a. La catégorie des spectateurs pour laquelle un visa est accordé doit être affichée bien en vue à l'entrée de toute salle de cinéma où un film est projeté.

Lorsque des films de catégories différentes sont présentés au cours d'une même séance de projection, seule la catégorie la plus restrictive peut être affichée.

Responsable

Cette obligation incombe au propriétaire, au locataire et au gérant d'une salle de cinéma où un film cinématographique est projeté, ainsi qu'à la personne qui agit comme gérant.

Peines

Toute contravention aux dispositions du présent article rend le contrevenant passible des peines prévues à l'article 13.

Restriction

Le présent article ne s'applique pas dans le cas d'un film pour lequel un visa spécial a été accordé en vertu de l'article 10. (1967, c. 22, a. 10.)

Films non approuvés — Peine

13. Toute personne se servant d'un film cinématographique dans la province avant que la projection en ait été autorisée par le Bureau ou avant que l'on ait fait apparaître au début du film l'autorisation requise par l'article 12, ou avant le paiement du droit requis, le tout tel que susdit, tout propriétaire ou locataire de tels films et toute personne qui aide ou participe à leur usage, sont passibles, pour chaque infraction, en sus des frais, d'une amende de pas moins de cinq cents dollars et à défaut de paiement de l'amende et des frais, d'un emprisonnement de trois mois.

Confiscation

Tout film utilisé contrairement à la loi doit être confisqué par tout membre de la Sûreté provinciale ou d'un corps municipal ou par tout délégué d'un conseil municipal ou par l'inspecteur, et doit être produit devant le tribunal.

Destruction

Lors de la sentence condamnant le délinquant, le juge maintient la confiscation et le greffier du tribunal transmet le film ainsi confisqué au Bureau pour qu'il le détruise sommairement, s'il y a lieu. (1967, c. 22, a. 11.)

Autorisation requise

14. Il est défendu à tout distributeur et à toute personne faisant le commerce d'échange de films de louer, prêter ou transmettre pour être exhibé dans la province, un film pour lequel l'autorisation prévue par l'article 10 n'a pas été obtenue ou sur lequel n'apparaît pas cette autorisation en la manière et forme prescrites par la présente loi et les règlements.

Peines pour infraction

Toute contravention au présent article rend le contrevenant passible des peines édictées par l'article 13, y compris la saisie, la confiscation et la destruction du film en la manière prévue par les deuxième et troisième alinéas dudit article. (1967, c. 22, a. 12.)

Inspection — Peine

15. Tout membre du Bureau, de la Sûreté provinciale, ou tout membre d'un corps de police municipale désigné par le chef de police, ou tout délégué d'un conseil municipal, ou l'inspecteur, peut, en tout temps, pénétrer dans tout édifice ou endroit où l'on garde de ces films pour s'en servir, et peut les examiner afin de s'assurer si on y a inscrit les mots comme susdits, ou si les dits films n'ont pas été modifiés depuis l'examen par le Bureau d'une façon qui n'a pas été approuvée par le Bureau; et toute personne qui entrave un membre du Bureau, ou un officier de police, ou le délégué du conseil, ou l'inspecteur, dans l'exécution de ce devoir, est passible de la pénalité édictée par l'article 21.

Modification de films — Peine

Toute personne qui, avec l'intention de s'en servir, modifie d'une façon qui n'a pas été approuvée par le Bureau, un film déjà approuvé par le Bureau ou qui enlève quelque partie de ce film avant de l'avoir soumis au Bureau, est passible, pour chaque infraction, en sus des frais, d'une amende de pas moins de cinq cents dollars, et, à défaut du paiement de l'amende et des frais, d'un emprisonnement de trois mois. (1967, c. 22, a. 13.)

Appel
16. Toute personne qui a soumis un film au Bureau pour examen, peut, si elle n'est pas satisfaite de la décision rendue, en appeler au Bureau siégeant en révision.

Cet appel se fait au moyen d'une lettre recommandée adressée au président du Bureau.

À l'époque fixée par le président, il est du devoir du Bureau siégeant en révision d'examiner de nouveau le film et de rendre une décision finale.

Droit additionnel
Avant que le Bureau siégeant en révision puisse examiner l'appel ainsi porté au sujet d'un film, la personne portant cet appel doit produire un reçu établissant qu'elle a payé au percepteur du revenu de la province, pour le district de Montréal, sur chaque film tel que défini par les règlements, les droits fixés par les règlements, en sus du droit déjà payé pour le premier examen. (1967, c. 22, a. 14.)

Films non réclamés
17. Tous les films ou parties de films non réclamés dans les soixante jours de la date d'une décision du Bureau autorisant ou refusant leur projection peuvent être détruits par ce dernier. (1967, c. 22, a. 15.)

Règlements
18. Le lieutenant-gouverneur en conseil peut faire des règlements compatibles avec la présente loi, pour

a) déterminer le quorum du Bureau siégeant en révision, pour les fins de l'article 16;

b) fixer les droits payables sur l'appel prévu par l'article 16 et pour l'examen des films en vertu de l'article 11; et

c) généralement pour l'exécution de la présente loi. (1967, c. 22, a. 16.)

Section II

De l'admission dans les salles de cinéma

Restrictions aux admissions
19. Nul ne peut admettre à une séance de projection publique d'un film:

a) une personne âgée de moins de dix-huit ans s'il y est projeté un film réservé aux adultes;

b) une personne âgée de moins de quatorze ans s'il y est projeté un film pour adolescents et adultes.

Les films réservés aux adultes ne peuvent être présentés dans les ciné-parcs. (1975, c. 14, a. 36)

Prohibition
Nul ne peut projeter un film pour lequel un visa spécial a été accordé en vertu de l'article 10 à des personnes autres que celles qui y sont indiquées ou à des endroits ou moments différents de ceux qui y sont prévus. (1967, c. 22, a. 17.)

Agents de la paix
20. Tout agent de la paix autorisé par le chef de police de la municipalité, tout détective ou tout membre de la Sûreté provinciale peut entrer dans une salle de cinéma, afin de constater si les prescriptions de la présente section sont observées. (1967, c. 22, a. 18.)

Peine
21. Toute contravention aux dispositions de la présente section est punie d'une amende n'excédant pas cinquante dollars, en sus des frais, et, à défaut de paiement de cette amende et des frais, d'un emprisonnement n'excédant pas un mois et, au cas de récidive, d'une amende d'au moins cinquante dollars et d'au plus cent dollars, en sus des frais, et, à défaut de paiement de cette amende et des frais, d'un emprisonnement n'excédant pas deux mois.

Licence annulée
Le magistrat peut, dans tous les cas, annuler la licence émise en vertu de la section II de la Loi des licences (chap. 79), et donner avis en conséquence au percepteur du revenu qu'il appartient.

Exception
Dans les poursuites intentées pour une contravention au premier alinéa de l'article 19, l'accusé n'encourt aucune peine s'il prouve qu'il a usé de diligence raisonnable pour constater l'âge du mineur avant de l'admettre dans la salle de cinéma et qu'il a eu raisonnablement lieu de croire que ce mineur avait l'âge requis pour y être admis.

Personnes responsables
Les peines qui peuvent être imposées à un contrevenant peuvent aussi l'être au propriétaire, au locataire et au gérant de la salle de cinéma où l'infraction a été commise ainsi qu'à la personne qui agit comme gérant, même s'ils n'ont pas participé à l'infraction. (1967, c. 22, a. 19.)

Section III

De la réglementation des salles de cinéma et des ciné-parcs

Permis spécial
22. Le ministre des Affaires culturelles peut, avec l'approbation du lieutenant-gouverneur en conseil et sur la recommandation du conseil d'une municipalité exprimée par résolution, délivrer un permis spécial d'aménagement ou de modification d'un ciné-parc dans les limites d'une telle municipalité à une personne qui en fait la demande et qui se conforme aux dispositions de la présente loi et des règlements ainsi qu'aux dispositions des règlements en vigueur dans la municipalité dont il s'agit.

Permis annuel d'exploitation
Le lieutenant-gouverneur en conseil peut délivrer un permis annuel d'exploitation à toute personne qui est propriétaire d'un ciné-parc ou qui a obtenu du propriétaire le droit de l'exploiter, et qui établit à sa satisfaction qu'elle est en mesure de respecter les conditions d'exploitation que le lieutenant-gouverneur en conseil établit par règlement.

Réglementation
22a. En outre des autres pouvoirs de règlements qui lui sont conférés par la présente loi, le lieutenant-gouverneur en conseil peut, par règlement:

a) prohiber dans les endroits qu'il désigne l'établissement de ciné-parcs et établir des normes applicables à leur nombre et à leur répartition dans la province ainsi qu'à leur aménagement et à leur apparence, en sus des normes qui peuvent s'y appliquer en vertu d'autres lois;

b) déterminer la forme des demandes de permis d'exploitation, d'aménagement et de modification des ciné-parcs visées à l'article 22, les renseignements qui doivent y être donnés, les honoraires exigibles en l'occurence ainsi que la forme et la teneur des permis;

c) établir des normes de sécurité applicables aux salles de cinéma et de ciné-parcs, en sus de celles qui peuvent s'y appliquer en vertu d'autres lois;

d) déterminer la façon dont la surveillance doit être exercée dans les salles de cinéma et les ciné-parcs en tenant compte de l'âge et du nombre des spectateurs qui peuvent y être admis;

e) exiger de tout exploitant de salles de cinéma et de ciné-parcs les renseignements demandés par le Bureau de la statistique du Québec.

Entrée en vigueur
Ces règlements entrent en vigueur à la date de leur publication dans la *Gazette officielle du Québec* ou à toute autre date ultérieure qui y est déterminée.

Permis requis
22b. Nul ne peut exploiter, aménager ni modifier un ciné-parc s'il ne détient le permis requis par l'article 22.

Visa requis
22c. Nul ne peut projeter dans un ciné-parc un film qui n'a pas reçu du Bureau un visa indiquant qu'il peut être projeté à des spectateurs de tous âges ou de 14 ans*. (1967, c. 22, a. 20.)

Infraction et peine
23. Quiconque contrevient aux dispositions des articles 22 ou 22b ou aux règlements adoptés en vertu de l'article 22a commet une infraction et est passible, pour chaque infraction et pour chaque jour que dure une telle infraction, d'une amende de cent à cinq cents dollars et des frais.

Idem
Quiconque contrevient aux dispositions de l'article 22c commet une infraction et est passible, pour chaque infraction, des peines prévues au premier alinéa de l'article 13.

Autorisation pour poursuivre
Aucune poursuite ne peut être intentée pour une telle infraction sans l'autorisation du procureur général. (1967, c. 22, a. 20.)

Section IV

De la censure des affiches

Système de censure — Règlements
24. Il est loisible au lieutenant-gouverneur en conseil d'établir et d'organiser, sous le contrôle et la direction du Bureau, un système de censure des affiches, panneaux-réclame ou autre mode servant à annoncer une représentation théâtrale ou cinématographique, d'adopter des règlements à cette fin; de prescrire les honoraires pour l'examen d'iceux, par le Bureau, et de nommer le personnel nécessaire et de pourvoir à sa rémunération. (1967, c. 22 a. 21.)

Peine
25. Toute personne, autre qu'un distributeur visé par l'article 26, qui contrevient aux dispositions des règlements édictés sous l'autorité de l'article 24 commet une infraction à la présente loi et est passible, pour la première infraction, d'une amende d'au moins cinquante dollars et d'au plus cent dollars et des frais et, pour toute infraction subséquente, d'une amende d'au moins cent dollars et d'au plus deux cents dollars et des frais; et, dans chaque cas, à défaut de paiement de l'amende et des frais, d'un emprisonnement de un à deux mois, avec, dans chaque cas, saisie, confiscation et destruction de l'affiche, du panneau-réclame ou de l'annonce concernée, en la manière prévue par l'article 13.

Honoraires triples
Si une personne est poursuivie pour son défaut d'avoir acquitté les honoraires exigibles en vertu des dits règlements en sus des peines édictées ci-dessus, elle doit être condamnée à payer le triple des honoraires qu'elle était appelée à payer originairement, et, à défaut de payer le triple des honoraires, les frais et l'amende, elle est passible des emprisonnements mentionnés ci-dessus.

Actes prohibés
26. Il est défendu à toute personne faisant le commerce de distribution d'affiches ou d'annonces quelconques sujettes à l'application des règlements adoptés en vertu de l'article 24, de louer, prêter ou transmettre, pour être exhibée dans la province, une telle affiche ou annonce avant qu'elle ait été approuvée par le Bureau.

Peines pour infraction
Toute contravention au présent article rend le contrevenant passible des peines édictées par l'article 13, y compris la saisie, la confiscation et la destruction de l'affiche ou de l'annonce concernée, en la matière prévue dans le dit article 13.

Société
27. Dans le cas d'une compagnie, cercle, club ou autre société, le président, le gérant ou autre principal administrateur de telle association de personnes, est passible de l'emprisonnement ci-dessus déterminé, à défaut de paiement de l'amende et des frais encourus.

Poursuites
28. Les poursuites en vertu de la présente section sont intentées par le Bureau avec l'autorisation du procureur général et les sommes imposées au contrevenant et payées appartiennent à la couronne.

Approbation des affiches
29. Depuis le 22 février 1929, toute personne voulant utiliser une affiche au sens des règlements édictés sous l'autorité de l'article 24, servant à annoncer des films cinématographiques, n'est tenue de la soumettre qu'à l'approbation du Bureau, nonobstant toute disposition similaire d'un règlement d'une cité, d'une ville ou d'une municipalité rurale. (1967, c. 22, a. 22.)

---

* Depuis le 19 juin 1975

Section IV

Des annonces de films cinématographiques dans les journaux

Annonces dans les journaux
30. Aucune représentation de films cinématographiques ne peut faire l'objet, dans un journal, tel que défini dans la Loi de la presse, d'une annonce dans laquelle on se sert de vignettes, dessins, ou gravures, à moins que ces vignettes, dessins ou gravures ne fassent partie d'une affiche ou d'un film préalablement approuvé par le Bureau ou, si ces vignettes, dessins ou gravures n'en font pas partie, qu'ils aient été approuvés spécialement par le dit Bureau conformément à des règlements adoptés par le lieutenant-gouverneur en conseil.

Infraction
Les dispositions des articles 25, 27 et 28 de la présente loi s'appliquent dans les cas d'infraction au présent article. (1967, c. 22, a. 24.)

Section VI

Dispositions finales

Paiement des traitements, etc.
31. Les traitements et salaires des membres du Bureau, ceux des fonctionnaires et employés visés à l'article 7, et toutes les autres dépenses occasionnées par l'application de la présente loi sont payés à même le fonds consolidé du revenu.

Restriction
Toutefois, le lieutenant-gouverneur en conseil peut décréter que ces traitements, salaires et dépenses seront payés, suivant les règles et dans la proportion qu'il déterminera, par les compagnies, sociétés et personnes faisant le commerce de vente, de louage, d'échange ou de distribution de films cinématographiques, exploitant des théâtres ou les louant. (1967, c. 22, a. 25.)

Tarif des honoraires
32. Le lieutenant-gouverneur en conseil peut établir, modifier, remplacer et abroger le tarif des honoraires qui peuvent être accordés aux greffiers, huissiers, officiers de la paix, constables, avocats, inspecteurs et officiers du Bureau, dans toute poursuite ou action intentée en vertu de la présente loi.

Procédures
33. Les poursuites en vertu de la présente loi sont intentées, instruites et jugées conformément aux dispositions de la Loi des poursuites sommaires (chap. 35).

Exécution
34. La mise à exécution de la présente loi et le contrôle des opérations faites en vertu de ses dispositions sont confiés au ministre des Affaires culturelles. Décret n° 3516-80 du 12 novembre 1980 (G.O. du 3 décembre 1980, p. 6549).

NOTES
En vertu de l'article 27 de la Loi sur le cinéma, (1967, c. 22):

Interprétation
Dans toute loi ou proclamation, tout arrêté en conseil, contrat ou document, l'expression « Bureau de censure du cinéma » désigne le Bureau de surveillance du cinéma et le mot « censeur » utilisé pour signifier un membre dudit Bureau, désigne un membre de cet organisme.

En vertu de l'article 28 de la Loi sur le cinéma, (1967, c. 22):

Films réservés aux adultes
Tout film cinématographique dont la projection a été autorisée dans la province par le Bureau de censure du cinéma avant l'entrée en vigueur de la présente loi est réputé être un « film réservé aux adultes » au sens de l'article 10 de la Loi sur le cinéma modifiée par la présente loi, jusqu'à ce qu'un visa indiquant une autre catégorie soit délivré par le Bureau de surveillance du cinéma, à moins qu'il s'agisse d'un film ayant fait l'objet d'une autorisation spéciale en vertu des paragraphes b ou c de l'article 19 de la Loi des vues animées; dans ce dernier cas, le film est réputé être un « film pour tous » au sens de l'article 10 de ladite Loi sur le cinéma.

Effet de certaines obligations retardé
L'obligation qui est imposée par l'article 13 de la Loi sur le cinéma modifiée par la présente loi, de faire apparaître au début d'un film cinématographique l'autorisation requise et d'y mentionner la catégorie pour laquelle elle est valide n'a effet qu'à compter du soixantième jour qui suit l'entrée en vigueur de la présente loi.

Règlements en vertu de la Loi sur le cinéma concernant les cinémas et les ciné-parcs*

Règlement N° 1

Article 1
Dans les présents règlements, les expressions suivantes signifient:

a) *Bureau* — le Bureau de surveillance du cinéma.

b) *Distributeur* — personne faisant le commerce d'échange de films, telle que défini au paragraphe 2 de l'article 19 de la Loi des licences (S.R.Q. 1964, chap. 79).

c) *Loi* — Loi sur le cinéma (S.R.Q. 1964, chap. 55; 1967, chap. 22).

Article 2
Une personne qui soumet un film cinématographique à l'examen du Bureau doit le faire dans sa forme intégrale approuvée par le pays d'origine et accompagner ce film d'une fiche d'enregistrement dûment remplie, donnant le nom du distributeur, le titre du film enregistré au pays d'origine, la nationalité du film, l'année de sa production, son métrage, son format et autres renseignements jugés nécessaires par le Bureau.

Article 3
Le président du Bureau peut demander la production de documents et d'informations supplémentaires au sujet de tout film cinématographique faisant l'objet d'un examen par le Bureau.

Article 4
Un film cinématographique fait dans une langue autre que le français ou l'anglais est examiné par le Bureau avec l'assistance d'un interprète recruté par le Bureau et rémunéré par le distributeur aux conditions courantes.

Article 5
Le Bureau détermine un numéro d'inscription pour chaque film cinématographique soumis à son examen. Ce numéro, perforé sur la bande de classification, apparaît sur la fiche d'enregistrement, sur la carte indexée des archives du Bureau et comme numéro de visa, en relief sur la pellicule.

Article 6
Le délai d'examen d'un film cinématographique soumis au Bureau pour approbation est d'au moins dix jours ouvrables, à compter de la date d'enregistrement.

Article 7
Une personne qui a soumis un film cinématographique à l'examen du Bureau peut, si le Bureau refuse un visa pour ce film, en soumettre une version modifiée, accompagnée des coupures et d'une liste analytique et descriptive de ces coupures avec leur métrage.

Article 8
Si la version modifiée d'un film cinématographique reçoit un visa du Bureau, les coupures effectuées sont conservées par le Bureau tant que le film cinématographique est exploité au Québec. Ces coupures sont remises à la personne qui a soumis le film cinématographique au Bureau lorsque cette personne avise le Bureau, par écrit, que ce film ne sera plus exploité au Québec. Elle remet alors au Bureau les sceaux apparaissant sur la pellicule ainsi que la bande de classification.

Article 9
Le délai d'appel d'une décision du Bureau est de 15 jours ouvrables de la réception de la décision. En aucun cas, il ne peut y avoir appel d'une décision du Bureau après que le film cinématographique a été projeté dans le Québec.

Article 10
Le quorum du Bureau siégeant en révision est d'au moins cinq membres désignés par le président.

Article 11
Le président du Bureau peut, en tout temps, demander qu'un film cinématographique déjà approuvé soit rapporté au Bureau pour un nouvel examen.

Article 12
Lors de l'examen d'un film cinématographique prévu à l'article 11, le Bureau peut maintenir le visa qu'il a déjà accordé, ou le retirer, ou en accorder un nouveau.

Article 13
Un film cinématographique soumis à l'examen du Bureau ne peut obtenir de visa tant que toute sa publicité n'a pas été soumise et dûment approuvée par le Bureau.

Article 14
Le film-annonce ou bande-annonce doit rencontrer les normes de la catégorie pour tous et porter un visa à cet effet.

Article 15
La publicité relative à un film cinématographique doit indiquer:

a) le titre tel qu'approuvé par le Bureau;

b) la catégorie dans laquelle il a été classifié par le Bureau, ainsi que les modalités prescrites;

c) dans les cas de films doublés ou sous-titrés, toutes les précisions relatives à la langue ou autres.

Article 16
L'approbation d'un film cinématographique par le Bureau doit apparaître sur la pellicule au moyen d'un visa comportant l'écusson du Québec ainsi que le numéro d'inscription en relief. Ce numéro est identique à celui qui apparaît sur la fiche d'enregistrement du film.

Article 17
Une bande de classification doit encercler la première bobine et indiquer le titre du film, le nombre de bobines, le métrage, le nom du distributeur, la date d'approbation et la catégorie de spectateurs pour laquelle le film a été visé. Le numéro de visa est inscrit en caractère perforé sur la bande de classification.

---

* Adoptés le 27 novembre 1968 (A.C. N° 3846) et modifiés le 21 octobre 1970 (A.C. N°3906).

Article 18
Une amorce de signalisation préparée par le Bureau, mentionnant la catégorie de spectateurs pour laquelle le film cinématographique a été approuvé, doit précéder le générique du film.

Article 19
Le Bureau peut autoriser la projection d'un film cinématographique au moyen d'un visa spécial, s'il s'agit d'un film de court métrage de nature didactique, clinique, scientifique ou expérimentale.

Article 20
Les frais d'examen d'un film cinématographique *autre que ceux spécifiés à l'article 20A* soumis en première instance ou version modifiée sont:

a) S'il s'agit d'un film cinématographique de 35mm ou plus, soumis au Bureau par un distributeur — de cinq dollars ($5) pour un film de 500 pieds ou moins et, si ledit film excède 500 pieds, de cinq dollars ($5) pour chaque métrage de 500 pieds ou moins.

Si le film cinématographique est soumis au Bureau par une personne autre qu'un distributeur — de dix dollars ($10) pour un film de 500 pieds ou moins ou, si ledit film excède 500 pieds, de dix dollars ($10) pour chaque métrage de 500 pieds ou moins.

b) S'il s'agit d'un film cinématographique de moins de 35mm, soumis au Bureau par un distributeur — de deux dollars cinquante cents ($2.50) pour un film de 400 pieds ou moins ou, si ledit film excède 400 pieds, de deux dollars cinquante cents ($2.50) pour chaque métrage de 400 pieds ou moins.

Si le film cinématographique est soumis au Bureau par une personne autre qu'un distributeur — de cinq dollars ($5) pour un film de 400 pieds ou moins ou, si ledit film excède 400 pieds, de cinq dollars ($5) pour chaque métrage de 400 pieds ou moins.

Article 20A
Les frais d'examen d'un film cinématographique d'une des trois catégories suivantes soumis en première instance ou en version modifiée sont:

1. Pour le film québécois, quel que soit le format, de un dollar ($1) le film.

2. Pour le *film original* de langue française:

a) S'il s'agit d'un film cinématographique de 35 mm ou plus, soumis au Bureau par un distributeur — de deux dollars cinquante cents ($2.50) pour un film de 500 pieds ou moins et, si ledit film excède 500 pieds, de deux dollars cinquante cents ($2.50) pour chaque métrage de 500 pieds ou moins.

Si le film cinématographique est soumis au Bureau par une personne autre qu'un distributeur — de cinq dollars ($5) pour un film de 500 pieds ou moins ou, si ledit film excède 500 pieds, de cinq dollars ($5) pour chaque métrage de 500 pieds ou moins.

b) S'il s'agit d'un film cinématographique de moins de 35 mm, soumis au Bureau par un distributeur — de un dollar vingt-cinq cents ($1.25) pour un film de 400 pieds ou moins ou, si ledit film excède 400 pieds, de un dollar vingt-cinq cents ($1.25) pour chaque métrage de 400 pieds ou moins.

Si le film cinématographique est soumis au Bureau par une personne autre qu'un distributeur — de deux dollars cinquante cents ($2.50) pour un film de 400 pieds ou moins ou, si ledit film excède 400 pieds, de deux dollars cinquante cents ($2.50) pour chaque métrage de 400 pieds ou moins.

3. Pour le film doublé ou sous-titré en langue française:

a) S'il s'agit d'un film cinématographique de 35 mm ou plus, soumis au Bureau par un distributeur — de quatre dollars ($4) pour un film de 500 pieds ou moins et, si ledit film excède 500 pieds, de quatre dollars ($4) pour chaque métrage de 500 pieds ou moins.

Si le film cinématographique est soumis au Bureau par une personne autre qu'un distributeur — de huit dollars ($8) pour un film de 500 pieds ou moins ou, si ledit film excède 500 pieds, de huit dollars ($8) pour chaque métrage de 500 pieds ou moins.

b) S'il s'agit d'un film cinématographique de moins de 35 mm soumis au Bureau par un distributeur — de deux dollars ($2) pour un film de 400 pieds ou moins, ou, si le dit film excède 400 pieds, de deux dollars ($2) pour chaque métrage de 400 pieds ou moins.

Si le film cinématographique est soumis au Bureau par une personne autre qu'un distributeur — de quatre dollars ($4) pour un film de 400 pieds ou moins ou, si ledit film excède 400 pieds, de quatre dollars ($4) pour chaque métrage de 400 pieds ou moins.

Article 21
Les frais d'examen d'un film cinématographique *autre que ceux spécifiés à l'article 21A* soumis au Bureau siégeant en révision sont:

a) S'il s'agit d'un film cinématographique de 35 mm ou plus soumis au Bureau par un distributeur — de dix dollars ($10) pour un film de 1,000 pieds ou moins ou, si ledit film excède 1,000 pieds, de dix dollars ($10) pour chaque métrage de 1,000 pieds ou moins.

Si le film cinématographique est soumis au Bureau par une personne autre qu'un distributeur — de vingt dollars ($20) pour un film de 1,000 pieds ou moins ou, si ledit film excède 1,000 pieds, de vingt dollars ($20) pour chaque métrage de 1,000 pieds ou moins.

b) S'il s'agit d'un film cinématographique de moins de 35 mm, soumis au Bureau par un distributeur — de quatre dollars ($4) pour un film de 400 pieds ou moins ou, si ledit film excède 400 pieds, de quatre dollars ($4) pour chaque métrage de 400 pieds ou moins.

Si le film cinématographique est soumis au Bureau par une personne autre qu'un distributeur — de huit dollars ($8) pour un film de 400 pieds ou moins ou, si ledit film excède 400 pieds, de huit dollars ($8) pour chaque métrage de 400 pieds ou moins.

Article 21A
Les frais d'examen d'un film cinématographique d'une des trois catégories suivantes soumis au Bureau siégeant en révision sont:

1. Pour le film québécois, quel que soit le format, de un dollar ($1) le film.

2. Pour le film *original* de langue française:

a) S'il s'agit d'un film cinématographique de 35 mm ou plus, soumis au Bureau par un distributeur — de cinq dollars ($5) pour un film de 1,000 pieds ou moins ou, si ledit film excède 1,000 pieds, de cinq dollars ($5) pour chaque métrage de 1,000 pieds ou moins.

Si le film cinématographique est soumis au Bureau par une personne autre qu'un

distributeur — de dix dollars ($10) pour un film de 1,000 pieds ou moins ou, si ledit film excède 1,000 pieds, de dix dollars ($10) pour chaque métrage de 1,000 pieds ou moins.

b) S'il s'agit d'un film cinématographique de moins de 35 mm soumis au Bureau par un distributeur — de deux dollars ($2) pour un film de 400 pieds ou moins ou, si ledit film excède 400 pieds, de deux dollars ($2) pour chaque métrage de 400 pieds ou moins.

Si le film cinématographique est soumis au Bureau par une personne autre qu'un distributeur — de quatre dollars ($4) pour un film de 400 pieds ou moins ou, si ledit film excède 400 pieds, de quatre dollars ($4) pour chaque métrage de 400 pieds ou moins.

3. Pour le film doublé ou sous-titré en langue française:

a) S'il s'agit d'un film cinématographique de 35 mm ou plus, soumis au Bureau par un distributeur — de huit dollars ($8) pour un film de 1,000 pieds ou moins ou, si ledit film excède 1,000 pieds, de huit dollars ($8) pour chaque métrage de 1,000 pieds ou moins.

Si le film cinématographique est soumis au Bureau par une personne autre qu'un distributeur — de seize dollars ($16) pour un film de 1,000 pieds ou moins ou, si ledit film excède 1,000 pieds, de seize dollars ($16) pour chaque métrage de 1,000 pieds ou moins.

b) S'il s'agit d'un film cinématographique de moins de 35 mm soumis au Bureau par un distributeur — de trois dollars vingt cents ($3.20) pour un film de 400 pieds ou moins ou, si ledit film excède 400 pieds, de trois dollars vingt cents ($3.20) pour chaque métrage de 400 pieds ou moins.

Si le film cinématographique est soumis au Bureau par une personne autre qu'un distributeur — de six dollars quarante cents ($6.40) pour un film de 400 pieds ou moins ou, si ledit film excède 400 pieds, de six dollars quarante cents ($6.40) pour chaque métrage de 400 pieds ou moins.

Article 22

Dans toute salle où l'on projette un film cinématographique visé dans la catégorie pour tous, le propriétaire, le gérant ou toute autre personne responsable de ladite salle, doit assurer la sécurité des spectateurs en ayant, en permanence, au moins un surveillant dans les salles de moins de 500 sièges, et au moins deux surveillants dans les salles de 500 sièges et plus.

Article 23

Le surveillant mentionné à l'article 22 doit être facilement identifiable et veiller à ce que les spectateurs ne courent pas dans les allées de circulation et ne sèment le désordre ou la panique de quelque manière que ce soit.

Article 24

Sur paiement d'une somme d'un dollar ($1), un duplicata de la bande de classification d'un film cinématographique peut, après vérification, être obtenu du secrétaire du Bureau, ainsi qu'une copie certifiée de tout règlement, ordonnance ou autre document du Bureau.

Article 25

Les présents règlements remplacent les règlements pour la censure des films adoptés le 29 mars 1949 A.C. N° 316, et le 31 mars 1949 A.C. N° 342.

Règlements concernant l'aménagement et l'exploitation d'un ciné-parc*

Règlement N° 2

Article 1
Dans les présents règlements, les expressions suivantes signifient:

a) *Requérant* — personne qui fait une demande de permis d'aménagement, de modification ou d'exploitation d'un ciné-parc.

b) *Ministre* — le ministre des Affaires culturelles.

c) *Loi* — Loi sur le cinéma (S.R.Q. 1964, chap. 55; 1967, chap. 22).

Permis d'aménagement ou de modification d'un ciné-parc

Article 2
La demande de permis spécial d'aménagement ou de modification d'un ciné-parc visé à l'article 22 de la Loi doit être faite suivant la formule « A » ci-annexée.

Article 3
Pour l'aménagement d'un ciné-parc, le requérant doit joindre à la formule «A » les documents suivants:

a) Tel que requis par l'article 22 de la Loi, une copie certifiée de la résolution du Conseil de la municipalité indiquant si, dans un rayon de deux (2) milles du site proposé, se trouvent des institutions publiques et privées, ou services publics;

b) plan et description cadastrale du terrain où se trouvera le ciné-parc;

c) une copie de son titre au terrain;

d) un plan préliminaire d'aménagement du ciné-parc;

e) si le requérant est une corporation:

1° photocopie de ses lettres patentes;

2° bilan d'ouverture, dûment certifié par un comptable agréé pour une nouvelle corporation; un bilan *pro forma* donnant effet à l'aménagement du ciné-parc pour une corporation déjà en exploitation;

3° le nom des actionnaires et le nombre et la catégorie d'actions possédées par chacun d'eux;

4° les modalités et les sources du financement;

5° une déclaration assermentée à l'effet:

qu'au moins $20 000 du capital-actions a été souscrit et payé pour des actifs de $100 000, au moins $40 000 pour des actifs de $200 000 et au moins $50 000 pour des actifs de $300 000 et plus;

si le requérant est une personne physique:

1° bilan certifié par un comptable agréé;

2° déclaration assermentée à l'effet:

aa) que le surplus des actifs sur le passif est d'au moins $20 000 sur un coût estimé de $100 000, au moins $40 000 sur un coût estimé de $200 000 et au moins $50 000 sur un coût estimé de $300 000 et plus;

bb) qu'il est citoyen canadien domicilié au Québec.

Article 3A
Le permis d'aménagement est nul si le requérant n'a pas commencé les travaux d'aménagement dans les huit (8) mois de la date de l'émission du permis d'aménagement ou de l'adoption des présents règlements.

Article 4
Pour la modification d'un permis d'aménagement d'un ciné-parc, le requérant doit joindre à la formule « A » les documents suivants:

a) une copie certifiée de la résolution du Conseil de la municipalité, autorisant les modifications projetées;

b) le plan de modifications du ciné-parc.

Article 4A
Pour la modification d'un ciné-parc, le requérant doit joindre à la formule « A » les documents suivants:

a) une copie certifiée de la résolution du Conseil de la municipalité, autorisant les modifications projetées;

b) le permis requis par l'article 4, paragraphe 3, concernant la Loi de la sécurité dans les édifices publics (S.R.Q. 1964, chap. 149);

c) le plan de modifications du ciné-parc.

Permis d'exploitation d'un ciné-parc

Article 5
La demande de permis d'exploitation d'un ciné-parc visé à l'article 22 de la Loi doit être faite suivant la formule « B », ci-annexée.

Article 6
Le requérant doit joindre à la formule « B » les documents suivants:

a) le certificat requis à l'article 6 de la Loi de la sécurité dans les édifices publics (S.R.Q. 1964, chap. 149) attestant que le ciné-parc pour lequel on demande un permis d'exploitation a été aménagé conformément aux dispositions de la loi et des réglements faits sous son empire;

b) une copie du contrat intervenu entre le propriétaire du ciné-parc et le requérant, si ce dernier n'est pas le propriétaire;

c) le bilan certifié du dernier exercice financier daté de moins de six (6) mois;

d) un état détaillé des principales créances;

e) copie du rapport annuel présenté au Service des compagnies au ministère des Consommateurs, Coopératives et Institutions financières;

f) s'il s'agit d'une corporation, une déclaration assermentée à l'effet:

qu'au moins $20 000 du capital-actions a été souscrit et payé pour des actifs de $100 000, au moins $40 000 pour des actifs de $200 000 et au moins $50 000 pour des actifs de $300 000 et plus.

---

* Adoptés le 27 août 1969 (A.C. n° 2522) et modifiés le 4 novembre 1970 (A.C. n° 4115).

S'il s'agit d'une personne physique, une déclaration assermentée à l'effet:

1° que le surplus des actifs sur le passif est d'au moins $20 000 sur un coût estimé de $100 000, au moins $40 000 sur un coût estimé de $200 000 et au moins $50 000 sur un coût estimé de $300 000 et plus;

2° qu'il est citoyen canadien domicilié au Québec.

Article 7
Le ministre ou une personne autorisée par lui peut, en tout temps, exiger de toute personne qui sollicite ou a obtenu un permis d'aménagement ou d'exploitation d'un ciné-parc, des renseignements et des documents requis en vertu de lois ou autres règlements, ou tous autres jugés utiles.

Le premier alinéa de l'article 6 et les articles 9, 10, 11, 12 et 13 de la Loi des commissions d'enquête (Statuts refondus 1964, chap. 11) s'appliquent, *mutatis mutandis*, aux enquêtes faites en vertu du présent règlement.

Toute personne autorisée par le ministre à faire ces enquêtes doit, avant d'agir, prêter devant un juge de la Cour provinciale le serment prévu par ladite loi, *mutatis mutandis*.

Article 8
Le permis d'exploitation d'un ciné-parc expire le 31 mars de chaque année et est renouvelable annuellement.

Article 9
Le détenteur du permis d'exploitation d'un ciné-parc doit le placer bien en vue, à l'entrée d'un ciné-parc.

Normes de sécurité

Article 10
L'écran d'un ciné-parc doit être garanti par un ingénieur professionnel comme pouvant résister à une pression minimum de 30 livres au pied carré. La structure supportant l'écran doit être faite de béton armé ou d'acier.

Si le ciné-parc est construit en bordure d'une voie rapide, l'image ne doit jamais être visible de celle-ci.

Dans tous les autres cas, l'écran ne doit jamais être construit à moins de 200 pieds de la voie publique et lorsque l'image est visible de la voie publique, la distance devra être d'au moins 1 000 pieds.

Article 11
La cabine de projection, entièrement à l'épreuve du feu, doit avoir des dimensions minimum de 18 pieds de longueur, par 16 pieds de largeur, par 8 pieds de hauteur. Une toilette et un lavabo doivent être facilement accessibles au projectionniste.

Article 12
Les rampes de stationnement doivent être à sens unique. Les poteaux supportant les haut-parleurs doivent être éloignés d'au moins 20 pieds dans le sens de la largeur et d'au moins 38 pieds dans le sens de la profondeur.

Article 13
Le son doit être transmis à chaque véhicule-automobile par haut-parleur.

Article 14
1) Les voies d'entrée et de sortie du ciné-parc doivent être éclairées sur toute leur longueur et pavées sur une distance d'au moins cent pieds, à partir de la voie publique.

2) La voie de sortie doit être à angle droit avec la voie publique et permettre seulement, à deux voitures simultanément, d'atteindre celle-ci.

3) Les voies d'entrée doivent être en mesure d'absorber au minimum — quinze pour cent de la capacité totale du terrain du ciné-parc ou tout autre pourcentage eu égard à l'intensité de la circulation.

4) La voie périphérique du ciné-parc doit être éclairée — au minimum — tous les cent pieds et sur toute sa longueur.

Article 15
Les installations sanitaires minima requises dans un ciné-parc sont les suivantes:

Nombre de véhicules	*Salle de repos pour hommes*	*Salle de repos pour femmes*
moins de 400	2 urinoirs 2 toilettes 2 lavabos	2 toilettes 2 lavabos
de 401 à 600	3 urinoirs 3 toilettes 2 lavabos	4 toilettes 2 lavabos
de 601 à 800	4 urinoirs 4 toilettes 3 lavabos	6 toilettes 3 lavabos
plus de 800	5 urinoirs 4 toilettes 3 lavabos	8 toilettes 3 lavabos

Article 16
Les honoraires exigés pour la délivrance d'un permis spécial d'aménagement et pour un permis annuel d'exploitation d'un ciné-parc sont de 10 sous par espace de véhicule et de 5 sous par place s'il y a lieu.

Ces honoraires sont payables au ministre des Finances du Québec, par chèque visé ou mandat-poste.

Article 17
Tout exploitant d'un ciné-parc ou concessionnaire est soumis aux mêmes exigences que le propriétaire en ce qui concerne la Loi et les règlements ainsi que ceux en vigueur dans la municipalité dont il s'agit.

Article 18
Tout permis d'aménagement ou d'exploitation émis en vertu des présents règlements n'est pas transférable.

Article 19
Les présents règlements entrent en vigueur à compter de la date de leur publication dans la *Gazette officielle du Québec*.

Formule A

REQUÊTE

À l'honorable ministre des Affaires culturelles

(Monsieur ou Messieurs) ....

....

ci-après appelé le requérant (ou les requérants) demande au ministre des Affaires culturelles, un permis spécial d'aménagement ou de modification d'un ciné-parc, et, en vue de l'obtention d'un tel permis, le soussigné fait les déclarations suivantes:

Je fais affaires sous mon nom personnel ou sous le nom de

....
(Dans ce dernier cas, fournir)

....
(une photocopie de la déclaration de raison sociale)

Nous faisons affaires sous nos noms personnels ou sous le nom de ....
(Fournir une photocopie de la déclaration de raison)

....
(sociale et une copie authentique du contrat de société)

L'adresse de mon bureau d'affaires au Québec est ....

L'adresse de notre bureau principal au Québec est ....

....

Ce ciné-parc sera aménagé dans la municipalité de ....

....

district électoral de ....

Le nom du ciné-parc sera ....

La capacité du ciné-parc sera ....

Le nom et l'adresse du propriétaire du terrain, où sera aménagé le ciné-parc, sont:

....

Signature de tous les intéressés:

....

....

....

....

Formule A

REQUÊTE

À l'honorable ministre des Affaires culturelles

La requérante ....
(Indiquer le nom de la compagnie)

dont le siège social est situé à ....
et dont l'adresse du bureau principal au Québec est ....

....

Une résolution des administrateurs dont copie est annexée à l'effet de demander un permis d'aménagement ou de modification d'un ciné-parc, a été adoptée par les

administrateurs à une assemblée tenue le ....

Ce ciné-parc sera aménagé dans la municipalité de ....

....

district électoral de ....

Le nom du ciné-parc sera ....

La capacité du ciné-parc sera ....

Le nom et l'adresse du propriétaire du terrain, où sera aménagé le ciné-parc, sont: ....

....

Les noms, adresses et occupations des administrateurs de la corporation sont les suivants:

....

....

....

C'est pourquoi, votre requérante demande qu'il plaise à l'honorable ministre des Affaires culturelles, de lui émettre un permis d'aménagement ou de modification d'un ciné-parc.

Signé à ....

ce .... jour de ....

19 ....

....
Président

....
Secrétaire

Formule B

REQUÊTE

À l'honorable ministre des Affaires culturelles

(Monsieur ou Messieurs) ....

....

ci-après appelé le requérant (où les requérants) demande au ministre des Affaires culturelles, un permis annuel d'exploitation de ciné-parc, et, en vue de l'obtention d'un tel permis le soussigné fait les déclarations suivantes:

Je fais affaires sous mon nom personnel ou sous le nom de

....

Nous faisons affaires sous nos noms personnels où sous le nom de

....

L'adresse de mon bureau d'affaires au Québec est ....

....

L'adresse de notre bureau principal au Québec est ....

....

Le nom du ciné-parc est ....

Le nom et l'adresse du propriétaire du terrain, où sera aménagé le ciné-parc, sont: ....

....

La date d'émission du permis d'aménagement est ....

....

Le nombre de véhicules que peut contenir le ciné-parc est ...

Le début des opérations est prévu pour: ....

....

Signature de tous les intéressés:

....

....

....

....

....

Formule B

REQUÊTE

À l'honorable ministre des Affaires culturelles

La requérante ....
(Indiquer le nom de la compagnie)

dont le siège social est situé à ....

et dont l'adresse du bureau principal au Québec est ....

....

Une résolution des administrateurs dont copie est annexée à l'effet de demander un permis annuel d'exploitation de ciné-parc, a été adoptée par les administrateurs à une assemblée tenue le ....

Le nom du ciné-parc est ....

La date d'émission du permis d'aménagement du ciné-parc est

....

Le nombre de véhicules que peut contenir ce ciné-parc est ...

Le début des opérations est prévu pour ....

....

Les noms, adresses et occupations des administrateurs de la corporation sont les suivants: ....

....

....

....

C'est pourquoi, votre requérante demande qu'il plaise à l'honorable ministre des Affaires culturelles, de lui émettre un permis annuel d'exploitation de ciné-parc.

Signé à ...., **le** ....

....
Président

....
Secrétaire

Loi des licences

(ch. L-3)

Section I

Article 6
L'année de licence commence chaque année le premier jour de mai et expire le trentième jour d'avril suivant.

Article 8
Lorsque, pendant le cours d'une année de licence, une personne *commence* à faire un commerce pour lequel une licence est requise pour l'année, le ministre du Revenu peut autoriser un percepteur à accepter, pour la licence, un montant de droit proportionnel au nombre de mois de l'année qui restent à s'écouler depuis le premier du mois dans lequel elle commence à exercer ce commerce.

Article 9
Toute licence émise n'est valide que pour la personne et la période de temps y désignées.

Article 11
Outre les droits payables au Québec pour l'émission ou le transfert d'une licence, la personne qui en demande l'émission ou le transfert, doit payer un honoraire équivalent à vingt pour cent du droit de la licence pour l'émission ou le transfert de laquelle il est payé. Toutefois, l'honoraire ne peut dépasser cinq dollars dans aucun cas.

Article 12
Le ministre du Revenu peut empêcher l'émission d'une licence, ou peut, en tout temps, suspendre une licence émise, pour des raisons qu'il considère valides. Il peut aussi, en tout temps, annuler une licence émise, pour des raisons qu'il considère valides, et remettre au porteur de cette licence une partie proportionnelle du droit et de l'honoraire payés.

Article 16
Toute personne

1° Qui obtient une licence sous un nom fictif ou sous un nom qui n'est pas le sien, ou une licence dans laquelle son propre nom n'est pas inséré comme étant le nom de la personne à laquelle cette licence a été accordée; ou

2° Qui, possédant une licence, prête ou loue sa licence à une autre personne, ou en fait un trafic; ou

3° Qui fait usage d'une licence émise en faveur d'une autre personne sans s'être fait transférer cette licence, conformément aux dispositions de la présente Loi, commet une infraction à la présente loi et se trouve passible, en sus des frais, d'une amende équivalent au double du montant du droit payable pour obtenir une licence de cette nature et, à défaut de paiement, d'un emprisonnement d'un mois dans l'établissement de détention.

Section II

Article 23
2° Les mots « personne faisant le commerce d'échange de films » désignent toute personne vendant, louant ou échangeant des films ou appareils pour les exhibitions de films au moyen de cinématographes, projecteurs ou autres moyens semblables.

Article 30
Il est défendu de faire le commerce d'échanges de films à moins qu'une licence à cet effet ne soit émise sur paiement au percepteur du revenu pour le district du revenu de Montréal, d'un droit de deux cent dollars. (*)

(*) Ce droit est réduit à dix dollars lorsqu'il s'agit de certains films de moins de 35 mm, par ordre en conseil N° 1894 du 11 juillet 1935 fait en vertu de l'article 44 de la Loi du ministère du Revenu (chap. 66).

A.C. 3316, 2 septembre 1970. Le secrétaire du BSCQ, M. J. Jean Tellier, est nommé officier du Revenu de la Province pour les fins d'administrer l'article 30 de la Loi des licences et les règlements passés en vertu de la Loi sur le cinéma sans indemnité spéciale et avec l'obligation de rendre compte au directeur régional des taxes de vente pour la région de Montréal.

La responsabilité de M. Tellier dans l'exercice des fonctions attribuées par le présent règlement sera celle déterminée à la section 3 de la Loi du ministère du Revenu (S.R.Q. 1964) chap. 66).

Règlement concernant le droit de licence exigible en vertu de la Loi des licences pour l'exploitation d'un ciné-parc

Gazette officielle du Québec 27 décembre 1974, 106e année, N° 34

Pour les fins de l'application de la Loi des licences (S.R.Q., 1964, ch. 79) à l'égard d'un ciné-parc,

a) le nombre de sièges doit être considéré comme égal à deux fois le nombre de haut-parleurs disponibles;

b) les droits de la licence annuelle prévus au paragraphe 2 de l'article 23 de la loi sont réduits de moitié.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DU REVENU

Loi des Licences
Division générale des Taxes de Vente.
DEMANDE DE PERMIS DE DISTRIBUTEUR DE FILMS
(Licence pour le commerce d'échange de films)
Date de la demande .... **19** ....

1 — ....
NOM DU DISTRIBUTEUR
....
....
.... **Tél.** ....
ADRESSE POSTALE COMPLÈTE

ci-après appelé « le requérant », demande au secrétaire du Bureau de surveillance du cinéma l'émission du permis annuel de distributeur de films (licence pour le commerce d'échange de films).

A) ***Le permis universel*** **(selon l'article 25 de la Loi des licences)** ☐

B) ***Le permis spécial*** **pour distribution à domicile et dans les maisons d'enseignement dans un format autre que 35 mm (selon l'arrêté en Conseil n° 1894 du 11 juillet 1935)** ☐

Dans le cas d'une société ou d'une corporation, donner le nom de la personne ou des personnes que la société ou la corporation désigne pour la représenter auprès du B.S.C.Q. ....

2 — ***ÉTAT JURIDIQUE:***

Particulier ☐ **Société** ☐ **Corporation** ☐ **Autre** ☐

Dans le cas d'une corporation ou d'une société, donner le mode de constitution.

....

date de naissance: ....

— la date de naissance de la personne physique dans le cas d'un *particulier* seul en affaire;
— la date indiquée dans la déclaration de *société* dans le cas des sociétés;
— la date officielle d'incorporation dans le cas des *corporations*.

3 — Nom et adresse des banques où le requérant a
a) un compte ....
....
b) un crédit ouvert ....
....

4 — À remplir si vous continuez l'exploitation d'un permis déjà existant.
Nom et adresse du prédécesseur: ....
....
date de la transaction: ....

5 — ***FONCTIONS ET NOMS DES ADMINISTRATEURS:***

Nom	*Titre*	*Signature*
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

6 — Le requérant joint à la demande un chèque à l'ordre du ministre des Finances pour couvrir les droits du permis universel ($205.) ou du permis spécial ($12.)

CERTIFICAT

JE CERTIFIE que les renseignements donnés dans la présente sont exacts sous tous les rapports et déclare être autorisé à signer la demande de permis.

NOM .... FONCTION ....

ADRESSE .... TÉL. ....

....

SIGNATURE

N.B. S.V.P., remplir cette demande en triplicata et les retourner au B.S.C.Q.

Une copie sera conservée au Bureau, une deuxième vous sera retournée et une troisième sera envoyée au Fichier central des entreprises pour fin d'identification de votre maison faisant le commerce des films et des appareils « pour les exhibitions de vues animées ».

À l'usage du bureau:

Montant .... Reçu n° .... date .... par ....

permis autorisé et émis le .... pour l'année ....

Le secrétaire du Bureau de
Surveillance du cinéma

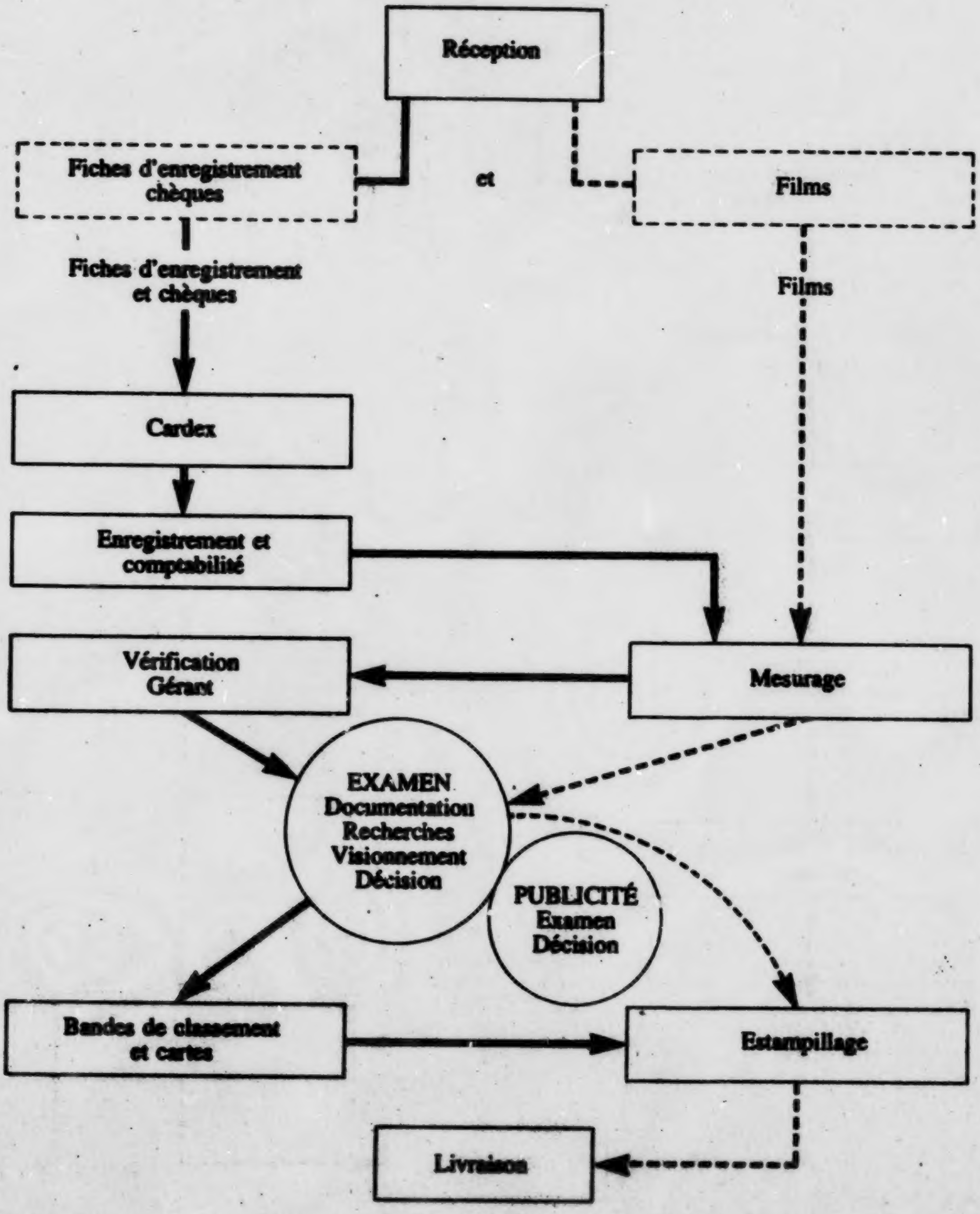
Numéro matricule ....

Code géographique ....

Code d'activité ....

CHEMINEMENT DES PROCÉDURES D'EXAMEN D'UN FILM

A — ORIGINAL



CHEMINEMENT DES PROCÉDURES D'EXAMEN D'UN FILM

B — COPIE

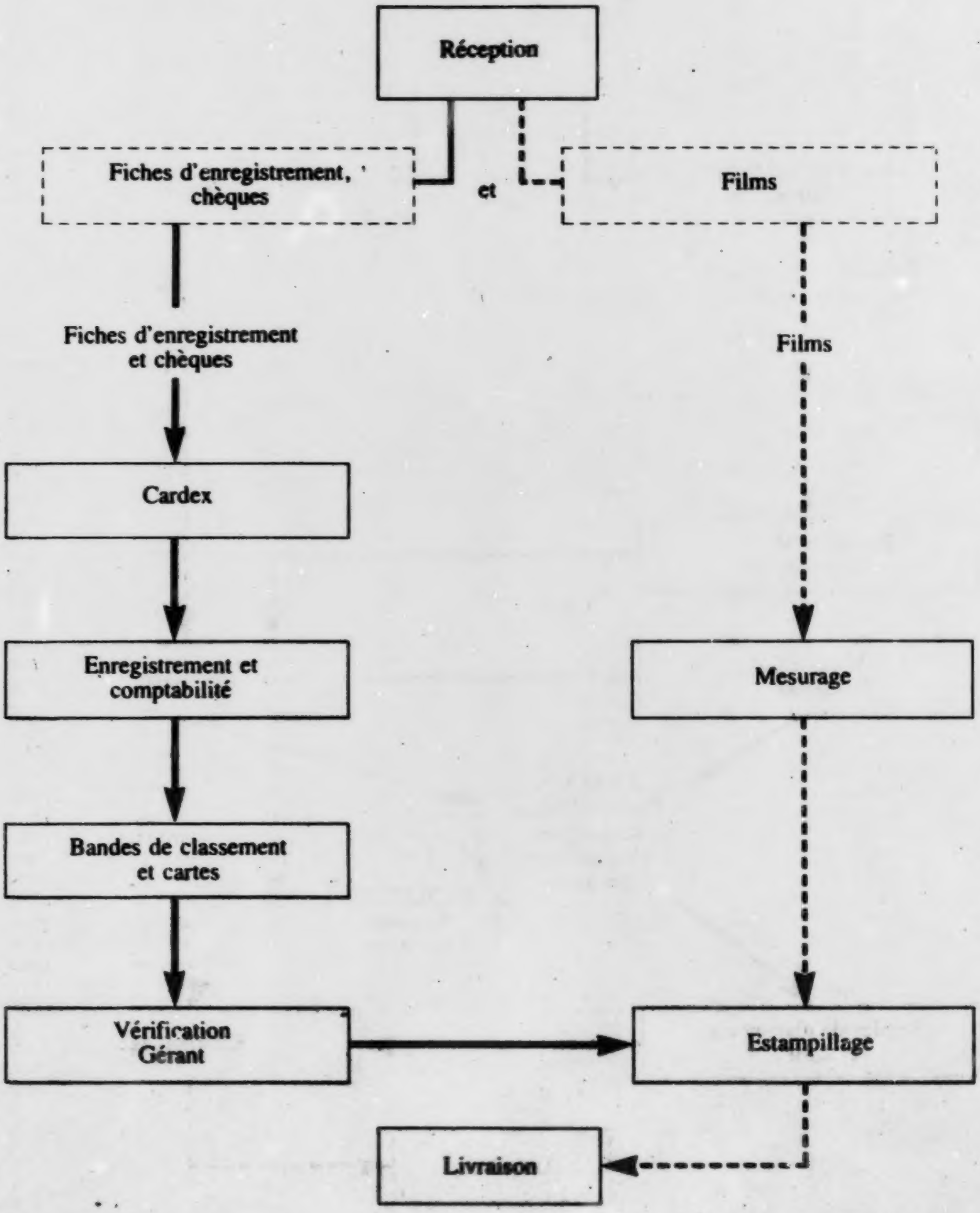


Table durée-métrage des films en 35 mm
(conversion au système métrique)

Minutes	Mètres	Pieds	Minutes	Mètres	Pieds	Minutes	Mètres	Pieds
1	27.43	90	51	1398.93	4590	101	2770.43	9090
2	54.86	180	52	1426.3	4680	102	2797.86	9180
3	82.29	270	53	1453.79	4770	103	2825.29	9270
4	109.72	360	54	1481.22	4860	104	2852.72	9360
5	137.15	450	55	1508.65	4950	105	2880.15	9450
6	164.58	540	56	1536.08	5040	106	2907.58	9540
7	192.01	630	57	1563.51	5130	107	2935.01	9630
8	219.44	720	58	1590.94	5220	108	2962.44	9720
9	246.87	810	59	1618.37	5310	109	2989.87	9810
10	274.30	900	60	1645.80	5400	110	3017.30	9900
11	301.73	990	61	1673.23	5490	111	3044.73	9990
12	329.16	1080	62	1700.66	5580	112	3072.16	10080
13	356.59	1170	63	1728.09	5670	113	3099.59	10170
14	383.02	1260	64	1755.52	5760	114	3127.02	10269
15	411.45	1350	65	1782.95	5850	115	3154.45	10350
16	438.88	1440	66	1810.38	5940	116	3181.88	10440
17	465.31	1530	67	1837.81	6030	117	3209.31	10530
18	493.74	1620	68	1865.24	6120	118	3236.74	10620
19	521.17	1710	69	1892.67	6210	119	3264.17	10710
20	548.60	1800	70	1920.10	6300	120	3291.60	10800
21	576.03	1890	71	1947.53	6390	121	3319.03	10890
22	603.46	1980	72	1974.96	6480	122	3346.46	10980
23	630.89	2070	73	2002.39	6570	123	3373.89	11070
24	658.32	2160	74	2029.82	6660	124	3401.32	11160
25	685.75	2250	75	2057.25	6750	125	3428.75	11250
26	713.18	2340	76	2084.68	6840	126	3456.18	11340
27	740.61	2430	77	2112.11	6930	127	3483.61	11430
28	768.04	2520	78	2139.54	7020	128	3511.04	11520
29	795.47	2610	79	2166.97	7110	129	3538.47	11610
30	822.90	2700	80	2194.40	7200	130	3565.90	11700
31	850.33	2790	81	2221.83	7290	131	3593.33	11790
32	877.76	2880	82	2249.26	7380	132	3620.76	11880
33	905.19	2970	83	2276.69	7470	133	3648.19	11970
34	932.62	3060	84	2304.12	7560	134	3675.62	12060
35	960.05	3150	85	2331.55	7650	135	3703.05	12150
36	987.48	3240	86	2358.98	7740	136	3730.48	12240
37	1014.91	3330	87	2386.41	7830	137	3757.91	12330
38	1042.34	3240	88	2413.84	7920	138	3785.34	12420
39	1069.77	3510	89	2441.27	8010	139	3812.77	12510
40	1097.20	3600	90	2468.70	8100	140	3840.20	12600
41	1124.63	3690	91	2496.13	8190	141	3867.63	12690
42	1152.06	3780	92	2523.56	8280	142	3895.06	12780
43	1179.49	3870	93	2550.99	8370	143	3922.49	12870
44	1206.92	3960	94	2578.42	8460	144	3949.92	12960
45	1234.35	4050	95	2605.85	8550	145	3977.35	13050
46	1261.78	4140	96	2633.28	8640	146	4004.78	13140
47	1289.21	4230	97	2660.71	8730	147	4032.21	13230
48	1316.64	4320	98	2688.14	8820	148	4059.64	13320
49	1344.07	4410	99	2715.57	8910	149	4087.07	13410
50	1371.50	4500	100	2743.00	9000	150	4114.50	13500

Table durée-métrage des films en 16 mm
(conversion au système métrique)

Minutes	Mètres	Pieds	Minutes	Mètres	Pieds	Minutes	Mètres	Pieds
1	10.97	36	51	559.47	1836	101	1107.97	3636
2	21.94	72	52	570.44	1872	102	1118.94	3672
3	32.91	108	53	581.41	1908	103	1129.91	3708
4	43.88	144	54	592.38	1944	104	1140.88	3744
5	54.85	180	55	603.35	1980	105	1151.85	3780
6	65.82	216	56	614.32	2016	106	1162.82	3816
7	76.79	252	57	625.29	2052	107	1173.79	3852
8	87.76	288	58	636.26	2088	108	1184.76	3888
9	98.73	324	59	647.23	2124	109	1195.73	3924
10	109.70	360	60	658.20	2160	110	1206.70	3960
11	120.67	396	61	669.17	2196	111	1217.67	3996
12	131.64	432	62	680.14	2232	112	1228.64	4032
13	142.61	468	63	691.11	2268	113	1239.61	4068
14	153.58	504	64	702.08	2304	114	1250.58	4104
15	164.55	540	65	713.05	2340	115	1261.55	4140
16	175.52	576	66	724.02	2376	116	1272.52	4176
17	186.49	612	67	734.99	2412	117	1283.49	4212
18	197.46	648	68	745.96	2448	118	1294.46	4248
19	208.43	684	69	756.93	2484	119	1305.43	4284
20	219.40	720	70	767.90	2520	120	1316.40	4320
21	230.37	756	71	778.87	2556	121	1327.37	4356
22	241.34	792	72	789.84	2592	122	1338.34	4392
23	252.31	828	73	800.81	2628	123	1349.31	4428
24	263.28	864	78	811.78	2664	124	1360.28	4464
25	274.25	900	75	822.75	2700	125	1371.25	4500
26	285.22	936	76	833.72	2736	126	1382.22	4336
27	296.19	972	77	844.69	2772	127	1393.19	4572
28	307.16	1008	78	855.66	2808	128	1404.16	4608
29	318.13	1044	79	866.63	2844	129	1415.13	4644
30	329.10	1080	80	877.60	2880	130	1426.10	4680
31	340.07	1116	81	888.57	2916	131	1437.07	4716
32	351.04	1152	82	899.54	2952	132	1448.04	4752
33	362.01	1188	83	910.51	2988	133	1459.01	4788
34	372.98	1224	84	921.48	3024	134	1469.98	4824
35	383.95	1260	85	932.45	3060	135	1480.95	4860
36	394.92	1296	86	943.42	3096	136	1491.92	4896
37	405.89	1332	87	954.39	3132	137	1502.89	4932
38	416.86	1368	88	965.36	3168	138	1513.86	4968
39	427.83	1404	89	976.33	3204	139	1524.83	5004
40	438.80	1440	90	987.30	3240	140	1535.80	5040
41	449.77	1476	91	998.27	3276	141	1546.77	5076
42	460.74	1512	92	1009.24	3312	142	1557.74	5112
43	471.71	1548	93	1020.21	3348	143	1568.71	5148
44	482.68	1584	94	1031.18	3384	144	1579.68	5184
45	493.65	1620	95	1042.15	3420	145	1590.65	5220
46	504.62	1656	96	1053.12	3456	146	1601.62	5256
47	515.59	1692	97	1064.09	3492	147	1612.59	5292
48	526.56	1728	98	1075.06	3528	148	1623.56	5328
49	537.53	1764	99	1086.03	3564	149	1634.53	5364
50	548.50	1800	100	1097.00	3600	150	1645.50	5400

Table des frais d'examen d'un film cinématographique

(A.C. 3906, *Gazette officielle*, 7 novembre 1970)

35 MM, OU PLUS

1 Le film québécois, quel que soit le format:

A) soumis au Bureau en première instance ou en version modifiée: $1.00 le film (Article 20A, 1);

B) soumis au Bureau siégeant en révision: $ 1.00 le film (Article 21A, 1).

2 Le film original de langue française:

A) soumis au Bureau en première instance ou en version modifiée (Article 20A, 2a).

Métrage	*Distributeur*	*Autre*
500 pieds	$ 2.50	$ 5.00
1000	5.00	10.00
1500	7.50	15.00
2000	10.00	20.00
2500	12.50	25.00
3000	15.00	30.00
3500	17.50	35.00
4000	20.00	40.00
4500	22.50	45.00
5000	25.00	50.00
5500	27.50	55.00
6000	30.00	60.00
6500	32.50	65.00
7000	35.00	70.00
7500	37.50	75.00
8000	40.00	80.00
8500	42.50	85.00
9000	45.00	90.00
9500	47.50	95.00
10000	50.00	100.00

B) soumis au Bureau siégeant en révision (Article 21A, 2a)

Métrage	*Distributeur*	*Autre*
1000 pieds	$ 5.00	$ 10.00
2000	10.00	20.00
3000	15.00	30.00
4000	20.00	40.00
5000	25.00	50.00
6000	30.00	60.00
7000	35.00	70.00
8000	40.00	80.00
9000	45.00	90.00
10000	50.00	100.00

3 Film doublé ou sous-titré en langue française:

A) soumis au Bureau en première instance ou en version modifiée (Article 20A, 3a)

Métrage	*Distributeur*	*Autre*
500 pieds	$ 4.00	$ 8.00
1000	8.00	16.00
1500	12.00	24.00
2000	16.00	32.00
2500	20.00	40.00
3000	24.00	48.00
3500	28.00	56.00
4000	32.00	64.00
4500	36.00	72.00
5000	40.00	80.00
5500	44.00	88.00
6000	48.00	96.00
6500	52.00	104.00
7000	56.00	112.00
7500	60.00	120.00
8000	64.00	128.00
8500	68.00	136.00
9000	72.00	144.00
9500	76.00	152.00
10000	80.00	160.00

B) soumis au Bureau siégeant en révision (Article 21A, 3a)

Métrage	*Distributeur*	*Autre*
1000 pieds	$ 8.00	$ 16.00
2000	16.00	32.00
3000	24.00	48.00
4000	32.00	64.00
5000	40.00	80.00
6000	48.00	96.00
7000	56.00	112.00
8000	64.00	128.00
9000	72.00	144.00
10000	80.00	160.00

4 Les autres films en langue anglaise ou étrangère:

A) soumis au Bureau en première instance ou en version modifiée (Article 20, a)

Métrage	*Distributeur*	*Autre*
500 pieds	$ 5.00	$ 10.00
1000	10.00	20.00
1500	15.00	30.00
2000	20.00	40.00
2500	25.00	50.00
3000	30.00	60.00
3500	35.00	70.00
4000	40.00	80.00
4500	45.00	90.00
5000	50.00	100.00
5500	55.00	110.00
6000	60.00	120.00
6500	65.00	130.00
7000	70.00	140.00
7500	75.00	150.00
8000	80.00	160.00
8500	85.00	170.00
9000	90.00	180.00
9500	95.00	190.00
10000	100.00	200.00

B) soumis au Bureau siégeant en révision (Article 21, a)

Métrage	*Distributeur*	*Autre*
1000 pieds	$ 10.00	$ 20.00
2000	20.00	40.00
3000	30.00	60.00
4000	40.00	80.00
5000	50.00	100.00
6000	60.00	120.00
7000	70.00	140.00
8000	80.00	160.00
9000	90.00	180.00
10000	100.00	200.00

16 MM, OU MOINS

1 Le film québécois, quel que soit le format:

A) soumis au Bureau en première instance ou en version modifiée: $1.00 le film (Article 20A, 1)

B) soumis au Bureau siégeant en révision: $1.00 le film (Article 21A, 1)

2 Le film original de langue française:

A) soumis au Bureau en première instance ou en version modifiée (Article 20A, 2b)

Métrage	*Distributeur*	*Autre*
400 pieds	$ 1.25	$ 2.50
800	2.50	5.00
1200	3.75	7.50
1600	5.00	10.00
2000	6.25	12.50
2400	7.50	15.00
2800	8.75	17.50
3200	10.00	20.00
3600	11.25	22.50
4000	12.50	25.00

B) soumis au Bureau siégeant en révision (Article 21A, 2b)

Métrage	*Distributeur*	*Autre*
400 pieds	$ 2.00	$ 4.00
800	4.00	8.00
1200	6.00	12.00
1600	8.00	16.00
2000	10.00	20.00
2400	12.00	24.00
2800	14.00	28.00
3200	16.00	32.00
3600	18.00	36.00
4000	20.00	40.00

3 Film doublé ou sous-titré en langue française:

A) soumis au Bureau en première instance ou en version modifiée (Article 20A, 3b)

Métrage	*Distributeur*	*Autre*
400 pieds	$ 2.00	$ 4.00
800	4.00	8.00
1200	6.00	12.00
1600	8.00	16.00
2000	10.00	20.00
2400	12.00	24.00
2800	14.00	28.00
3200	16.00	32.00
3600	18.00	36.00
4000	20.00	40.00

B) soumis au Bureau siégeant en révision (21A, 3b)

Métrage	*Distributeur*	*Autre*
400 pieds	$ 3.20	$ 6.40
800	6.40	12.80
1200	9.60	19.20
1600	12.80	25.60
2000	16.00	32.00
2400	19.20	38.40
2800	22.40	44.80
3200	25.60	51.20
3600	28.80	57.60
4000	32.00	64.00

4 Les autres films en langue anglaise ou étrangère:

A) soumis au Bureau en première instance ou en version modifiée (Article 20, b)

Métrage	*Distributeur*	*Autre*
400 pieds	$ 2.50	$ 5.00
800	5.00	10.00
1200	7.50	15.00
1600	10.00	20.00
2000	12.50	25.00
2400	15.00	30.00
2800	17.50	35.00
3200	20.00	40.00
3600	22.50	45.00
4000	25.00	50.00

B) soumis au Bureau siégeant en révision (Article 21, b)

Métrage	*Distributeur*	*Autre*
400 pieds	$ 4.00	$ 8.00
800	8.00	16.00
1200	12.00	24.00
1600	16.00	32.00
2000	20.00	40.00
2400	24.00	48.00
2800	28.00	56.00
3200	32.00	64.00
3600	36.00	72.00
4000	40.00	80.00

INSCRIPTION D'UN ORIGINAL

A

Titre du film à l'écran

S'il y a lieu, le titre de la version originale

Type de film

1- Long métrage
2- Court métrage
3- Actualités
4- Dessin animé
5- Film-annonce
6- Autre

Format

A- 8mm
B- Super 8
C- 16mm
D- 35mm
E- 70mm
F- Vidéo
G- Vidéocassette
H- Autre

Langue principale

Français
Anglais
Aucune
Autre - Préciser

Sous-titres

Français
Anglais
Aucun
Autre - Préciser

Autres langues ou sous-titres

Français
Anglais
Aucun
Autre - Préciser

À L'USAGE EXCLUSIF DU BUREAU

1

2

3

4

5

6

7

8

POUR TOUS

Le Bureau a délivré le visa autorisant le spectacle cinématographique à l'affiche pour la catégorie:

«SPECTATEURS DE TOUS ÂGES»

André Guérin

Le président

Gouvernement du Québec
Bureau de surveillance du cinéma

14

Le Bureau a délivré le visa autorisant le spectacle cinématographique à l'affiche pour la catégorie:

«SPECTATEURS ÂGÉS D'AU MOINS QUATORZE ANS»

André Guérin

Le président

Gouvernement du Québec
Bureau de surveillance du cinéma

18

Le Bureau a délivré le visa autorisant le spectacle cinématographique à l'affiche pour la catégorie:

«SPECTATEURS ÂGÉS D'AU MOINS DIX-HUIT ANS»

André Guérin

Le président

Gouvernement du Québec
Bureau de surveillance du cinéma

AVIS IMPORTANT

POUR BIEN S'ASSURER QUE LA CLASSIFICATION "18 ANS" DU PROGRAMME À L'AFFICHE EST RIGOUREUSEMENT OBSERVÉE LA DIRECTION DE CETTE SALLE SE RÉSERVE LE DROIT DE RÉCLAMER DE TOUT JEUNE LA PRODUCTION D'UNE CARTE D'IDENTITÉ.

SEULE LA CARTE DE LA RÉGIE DE L'ASSURANCE-MALADIE DU QUÉBEC SERA CONSIDÉRÉE COMME VALIDE. LE NON-RÉSIDENT DU QUÉBEC DEVRA PRODUIRE UNE CARTE DE VALEUR ÉQUIVALENTE.

TOUT JEUNE QUI NE POURRA PRODUIRE LA CARTE EXIGÉE SE VERRA REFUSER AUTOMATIQUEMENT L'ACCÈS À CETTE SALLE.

LE TEXTE DE CET AVIS A REÇU L'APPROBATION DU BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC, LE 6 MAI 1971.

IMPORTANT NOTICE

TO ENSURE THAT THE CLASSIFICATION "18, FOR ADULTS ONLY" OF THE CURRENT PROGRAMME IS STRICTLY OBSERVED, THE MANAGEMENT OF THIS CINEMA RESERVES THE RIGHT TO REQUEST ANY YOUNG PERSON TO PRODUCE AN IDENTITY CARD.

ONLY THE QUEBEC HEALTH INSURANCE BOARD CARD WILL BE REGARDED AS VALID. A NON-RESIDENT OF QUEBEC WILL BE ASKED TO PRODUCE A CARD OF EQUIVALENT VALUE.

ANY YOUNG PERSON WHO CANNOT PRODUCE THE NECESSARY CARD WILL AUTOMATICALLY BE REFUSED ADMISSION TO THIS CINEMA.

THE TEXT OF THIS NOTICE WAS APPROVED BY THE QUEBEC CINEMA SUPERVISORY BOARD ON THE 6th OF MAY 1971.

AVIS

SIGNALISATION DE LA CATÉGORIE DE SPECTATEURS DANS L'ANNONCE

La signalisation de la catégorie de spectateurs pour un programme cinématographique doit se faire obligatoirement comme suit dans toute publicité-journaux:

a) en utilisant l'une ou l'autre des cases ci-dessous illustrées;

b) en plaçant la case dans le coin supérieur droit de toute annonce;

c) en employant, tel qu'illustré, des caractères et chiffres très lisibles sur fond blanc.

POUR TOUS	FOR ALL
14 ANS	14 YEARS
18 ANS Adultes	18 YEARS Adults

Le Président

André Guérin

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
Gouvernement du Québec

15 octobre 1967

Publications utiles

Si l'on considère le cinéma actuel, on constate que cet art ne se borne plus à offrir comme jadis un simple divertissement, mais qu'il dispense des messages, propose des réflexions, formule des contestations et explore les réalités les plus variées dans une société largement pluraliste et hospitalière à tous les courants de pensée.

De cette situation qui caractérise la société québécoise en 1983, il découle que le choix des films ne saurait se faire à la sauvette, mais mérite une réflexion attentive de tous les citoyens soucieux d'exercer leurs responsabilités comme parents et éducateurs.

À l'intention des parents soucieux d'offrir à leurs enfants les films les plus enrichissants et les mieux adaptés à leur degré d'avancement, le Bureau a fait un choix de publications fournissant un éclairage très précieux. La consultation régulière des publications suggérées ici devrait compléter utilement la signalisation officielle exprimée au moyen de visa dans l'une ou l'autre des catégories « POUR TOUS », « 14 ANS », « 18 ANS » délivré par le Bureau de surveillance du cinéma.

PUBLICATIONS EN LANGUE FRANÇAISE

REVUES QUÉBÉCOISES

TITRE	ÉDITEUR	ADRESSE	PÉRIODICITÉ	COÛT Année	COÛT Exemplaire	GENRE	RECENSIONS
COPIE ZÉRO	Cinémathèque québécoise	335, boul. de Maisonneuve Est Montréal H2X 1K1	4 x an	$ 15.00		RS	Synopsis de films canadiens et québécois
FILMS À L'ÉCRAN	Office des Communications sociales*	4005 de Bellechasse Montréal H1X 1J6	22 x an	$ 24.00		FICHES	Films sortis ou à venir
SÉQUENCES	Léo Bonneville directeur	4005 de Bellechasse Montréal H1X 1J6	4 x ans	$ 7.00	$ 2.00	RS Information	Films sortis à Montréal
24 IMAGES	Benoit Patar	169, rue Labonté Longueuil, Québec J4H 2P6	4 x an	$ 13.00	$ 3.00	RS	Films sortis à Montréal

* Organisme de l'épiscopat catholique canadien

PUBLICATIONS EN LANGUE FRANÇAISE

REVUES FRANÇAISES

TITRE	ÉDITEUR	ADRESSE	PÉRIODICITÉ	COÛT Année	COÛT Exemplaire	GENRE	RECENSIONS
CAHIERS DU CINÉMA	S.A.R.L.	9, passage de la Boule-Blanche 75012, Paris	11 × an	270 Fr	23 Fr $ 2.95	RS	Films sortis à Paris
CINÉMA	Société E.T.C.	49, rue du Fg-Poissonnière 75009 Paris 9e	11 × an	225 Fr	20 Fr	RS Éclectique	Films sortis à Paris
FICHES DU CINÉMA	Éditions Chrétiens-Médias	19, rue de l'Amiral — d'Estaing 75116 Paris	Hebdomadaire	170 Fr	4.50 F	RS Critiques	Films sortis à Paris
REVUE DU CINÉMA	U.F.O.L.E.I.S.	3, rue Recamier 75341, Paris CEDEX 07	12 × an	195 Fr	$ 2.50	RS Éclectique	Films sortis à Paris.

PUBLICATIONS EN LANGUE ANGLAISE

TITRE	ÉDITEUR	ADRESSE	PÉRIODICITÉ	COÛT Année	COÛT Exemplaire	GENRE	RECENSIONS
CINÉMA CANADA	Jean-Pierre et Connie Tadros	C.P. 398 Succ. Outremont Montréal H2V 4N3	12 x an	$ 19.00	$ 2.50	RS Information	Films canadiens et québécois
FILM JOURNAL	Pubsun Corp.	1600 Broadway Suite 605 New York, N.Y. 10019	Bimensuel	$ 25.00	$ 2.00	C	Films sortis aux U.S.A.
FILMS IN REVIEW	National Board of Review of Motion Pictures	Box 589 New York, N.Y. 10021	10 x an	$ 15.00	$ 1.75	RS	Films sortis à New York
MONTHLY FILM BULLETIN	The British Film Institute	81, Dean Street London, W1V 6AA	12 x an	$ 20.00		RS	Films sortis en Grande-Bretagne
MOTION PICTURE PRODUCT DIGEST	Quigley Publishing	159 West, 53 rd St. New York N.Y. 10019	Bi-hebdomadaire	$ 25.00		CRITIQUES	Films sortis aux U.S.A.

Abréviations et définitions correspondantes:

(C) Corporatif: publication de l'industrie cinématographique destinée à la défense et à la promotion de ses intérêts spécifiques en ce qui concerne l'exploitation, la distribution et la production.

(RS) Revue spécialisée: revue consacrée d'une façon générale ou particulière à l'information, à la critique, à l'analyse ou à l'histoire du cinéma en tant qu'art ou divertissement.

« Nous estimons au Bureau de surveillance du cinéma que la surveillance doit s'appuyer davantage sur la recherche et faire appel aux sciences humaines. La censure qui s'exerçait naguère exclusivement à partir de définitions strictement légalistes est devenue inconcevable. L'apport de disciplines telles que la criminologie, la sociologie, la psychologie des profondeurs, la psychanalyse, la pédagogie, l'anthropologie, est devenu capital. »

André Guérin

Extrait de la conférence « Le cinéma face à la tourmente qui secoue la démocratie actuelle ». Mai 1969

111 — Index général des films de long métrage

Note sur l'utilisation des index

Les index traités par l'informatique contiennent, par rapport aux éditions précédentes, des renseignements additionnels. C'est ainsi que s'ajoutent à la durée et à la classification des films visés, le pays d'origine, l'année de production, la langue et le numéro de visa de l'original.

Pour la bonne compréhension des données, vous trouverez ci-dessous la liste des pays et des abréviations utilisées dans le cas des productions nationales et des co-productions. Les deux chiffres qui suivent indiquent l'année de production.

Liste des pays et de leur abréviation

Abréviation	Nom du pays
AFS —	AFRIQUE DU SUD
ALE —	ALLEMAGNE DE L'EST
ALG —	ALGÉRIE
ALL —	ALLEMAGNE DE L'OUEST
ANG —	ANGOLA
ARG —	ARGENTINE
AUS —	AUSTRALIE
AUT —	AUTRICHE
BEL —	BELGIQUE
BOL —	BOLIVIE
BOT —	BOTSWANA
BRE —	BRÉSIL
BUL —	BULGARIE
CAM —	CAMEROUN
CAN —	CANADA
CHI —	CHINE
CHL —	CHILI
CHY —	CHYPRE
COL —	COLOMBIE
CRS —	CORÉE DU SUD
CSR —	COSTA-RICA
CUB —	CUBA
DAN —	DANEMARK
EGT —	ÉGYPTE
EQT —	ÉQUATEUR
ESP —	ESPAGNE
ETH —	ÉTHIOPIE
FIN —	FINLANDE
FRA —	FRANCE
GBR —	GRANDE-BRETAGNE
GHA —	GHANA
GRE —	GRÈCE
HAT —	HAÏTI
HKG —	HONG KONG
HOD —	HONDURAS
HOL —	HOLLANDE
HON —	HONGRIE
IDO —	INDONÉSIE
IND —	INDE
IRA —	IRAN
IRK —	IRAK
IRL —	IRLANDE
ISL —	ISLANDE
ISR —	ISRAËL

Abréviation	Nom du pays
ITA —	ITALIE
JAM —	JAMAÏQUE
JAP —	JAPON
KAM —	KAMPUCHEA
LIB —	LIBAN
LIT —	LIECHTENSTEIN
LUX —	LUXEMBOURG
LBY —	LYBIE
MAL —	MALAISIE
MAR —	MAROC
MEX —	MEXIQUE
MLI —	MALI
MON —	MONACO
MOZ —	MOZAMBIQUE
NIC —	NICARAGUA
NIG —	NIGERIA
NOR —	NORVÈGE
NZE —	NOUVELLE-ZÉLANDE
PAN —	PANAMA
PER —	PÉROU
PHI —	PHILIPPINES
POL —	POLOGNE
POR —	PORTUGAL
QUE —	QUÉBEC
RDM —	RÉPUBLIQUE DOMINICAINE
ROU —	ROUMANIE
SAL —	SALVADOR
SEN —	SÉNÉGAL
SIN —	SINGAPOUR
SUE —	SUÈDE
SUI —	SUISSE
SYR —	SYRIE
TAW —	TAÏWAN
TCH —	TCHÉCOSLOVAQUIE
THA —	THAÏLANDE
TUN —	TUNISIE
TUR —	TURQUIE
URS —	U.R.S.S.
USA —	ÉTATS-UNIS
VEN —	VÉNÉZUELA
VIE —	VIETNAM
XXX —	NE S'APPLIQUE PAS
YOG —	YOUGOSLAVIE

A ARMES EGALES
(CHALLENGE, THE)
USA 82 - FRA. - 109 MIN. - 18 ANS.
244605-7

A LA RECHERCHE DE LA PANTHERE ROSE
(TRAIL OF THE PINK PANTHER)
USA 82 - FRA. - 96 MIN. - TOUS.
244542-5

A MIAMI, FAUT LE FAIRE!
(CADDYSHACK)
USA 80 - FRA. - 97 MIN. - 14 ANS.
241120-2

A NOUS LA VICTOIRE
(VICTORY)
USA 81 - FRA. - 117 MIN. - TOUS.
238071-4

AADMI
IND - HIN. - 16 MM - 147 MIN. - TOUS.
240010-3

ABE SADA OU L'EMPRISE DES SENS
(ABE SADA)
JAP - JAP.,S.T.FRA. - 76 MIN. - 18 ANS.
244744-4

ABSENCE DE MALICE
(ABSENCE OF MALICE)
USA 81 - FRA. - 116 MIN. - TOUS.
239350-6

ABSOLUTE MONARCH
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 101 MIN. - 18 ANS.
245715-6

ACES GO PLACES
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 93 MIN. - TOUS.
241132-6

ACES GO PLACES 2
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 101 MIN. - TOUS.
245343-6

ADALAT
IND 76 - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 152 MIN. - TOUS.
242387-1

ADOLESCENTES LIBERTINES
(SAMENRAUBERINNEN, DIE)
ALL 80 - FRA. - 55 MIN. - 18 ANS.
239937-7

ADOLESCENTES PASSIONNEES
(ORGIES ADOLESCENTES)
FRA 78 - FRA. - 52 MIN. - 18 ANS.
237727-6

ADOLESCENTES TROP CURIEUSES
FRA 81 - FRA. - 55 MIN. - 18 ANS.
242186-1

ADOLESCENTES...BRULANTES!
FRA 80 - FRA. - 71 MIN. - 18 ANS.
242999-3

ADORABLES CREATURES NOCTURNES
(LADIES NIGHT)
USA 80 - FRA. - 51 MIN. - 18 ANS.
240978-0

ADVENTURE PERSIAN STYLE
IRA - ANG. - 89 MIN. - TOUS.
241546-1

AGIOS PREVEZIS, O
KAI I PAPADIA
GRE - GREC - 92 MIN. - 18 ANS.
239873-7

AILES DE LA COLOMBE, LES
FRA-ITA 81 - FRA. - 96 MIN. - TOUS.
241566-6

AIN'T MISBEHAVIN'
USA 82 - ANG. - 16 MM - 97 MIN. - TOUS.
245812-8

AIRPLANE 2 THE SEQUEL
USA 82 - ANG. - 84 MIN. - TOUS.
242938-1

ALALOUM
GRE - GREC - 104 MIN. - TOUS.
245057-7

ALERTE DANS LE COSMOS
(SHAPE OF THINGS TO COME, THE)
CAN 79 - FRA. - 96 MIN. - TOUS.
242198-4

ALEXANDRE NEVSKI
(ALEXANDER NEWSKIJ)
URS 38 - RUS.,S.T.FRA. - 108 MIN. - TOUS.
243798-8

ALI BABA ET LA LAMPE MAGIQUE
(ALI BABA'S REVENGE)
JAP 79 - FRA. - 56 MIN. - TOUS.
243253-6

ALL ABOUT ANNETTE
USA 82 - ANG. - 64 MIN. - 18 ANS.
246144-7

ALL ABOUT GLORIA LEONARD
USA 78 - ANG. - 98 MIN. - 18 ANS.
246145-5

ALL AMERICAN GIRLS
USA 82 - ANG. - 74 MIN. - 18 ANS.
246110-2

ALL THE KING'S MEN
USA 49 - ANG. - 16 MM - 109 MIN. - TOUS.
240890-2

ALL THE WRONG CLUES
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN. - TOUS.
241514-3

ALLIANCE OF HUNG SECT, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - 18 ANS.
242260-3

ALLONS Z'ENFANTS
FRA 80 - FRA. - 120 MIN. - TOUS.
240898-8

AMANDA BY NIGHT
USA 81 - ANG. - 82 MIN. - 18 ANS.
240313-7

AMANT DE LADY CHATTERLEY, L'
(LADY CHATTERLEY'S LOVER)
GBR-FRA 81 - FRA. - 104 MIN. - 18 ANS.
240520-2

AMATEUR, THE
CAN 81 - ANG. - 112 MIN. - TOUS.
237737-3

AMAZONIE PARADIS SAUVAGE: GRANDEUR DU PAYS
FRA - 16 MM - 90 MIN. - TOUS.
241823-1

AMBASSADEURS, LES
FRA-TUN-LYB 76 - ARA.,S.T.FRA. - 16 MM - 103 MIN. - TOUS.
237847-7

AMBITIOUS KUNG FU GIRL
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN. - 14 ANS.
239321-2

AMERICAN DESIRE
USA - ANG. - 70 MIN. - 18 ANS.
245204-9

AMITYVILLE 2: LE POSSEDE
(AMITYVILLE 2 : THE POSSESSION)
USA 82 - FRA. - 100 MIN. - 18 ANS.
244674-0

AMITYVILLE 2: THE POSSESSION
USA 82 - ANG. - 105 MIN. - 18 ANS.
241599-2

AMORE PENSAMI
(VIDA SIGUE IGUAL, LA)
ESP 69 - ITA. - VIDEO-CASSETTE - 98 MIN. - TOUS.
251521-1

AMOUR
ALL - ANG. - 58 MIN. - 18 ANS.
243331-1

AMOUR AUX SPORTS D'HIVER, L'
FRA 81 - FRA. - 59 MIN. - 18 ANS.
238120-6

AMOUR NU, L'
FRA 81 - FRA. - 101 MIN. - TOUS.
238226-1

AMOUR, DESIR ET EXTASE
(LOVE LUST AND BOSTASY)
GRE - FRA. - 81 MIN. - 18 ANS.
240274-2

AMOURS EXTRA-TERRESTRES
(INVASION OF THE LOVE DRONES)
USA 77 - FRA. - 64 MIN. - 18 ANS.
242163-1

ANAND
IND - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 116 MIN. - TOUS.
242568-8

ANGI VERA
HON 78 - FRA. - 96 MIN. - TOUS.
241755-3

ANNETTE
QUE 82 - VIDEO-CASSETTE - 60 MIN. - 18 ANS.
250921-1

ANNIE
USA 81 - ANG. - 128 MIN. - TOUS.
239902-4

ANNIE
(ANNIE)
USA 81 - FRA. - 127 MIN. - TOUS.
242919-5

ANTHROPOPHAGE, L'
(ANTROPOPHAGUS)
ITA 80 - FRA. - 92 MIN. - 14 ANS.
238410-8

ANTI-GANG, L'
(SHARKY'S MACHINE)
USA 81 - FRA. - 122 MIN. - 18 ANS.
240841-4

ANTICIPATION
USA 82 - ANG. - 65 MIN. - 18 ANS.
243376-1

ANYTHING GOES
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 59 MIN. - 18 ANS.
251663-2

ARAMESH DAR HOZOURE DIGARAN
IRA - PER. - 86 MIN. - TOUS.
241021-4

ARBRE DE LA CONNAISSANCE, L'
(KUNDSKABENS TRAE)
DAN 81 - FRA. - 110 MIN. - TOUS.
245433-5

ARIS VELOUHIOTIS TO DILIMMA
GRE - GREC - 117 MIN. - TOUS.
243220-0

ARRETE, JE N'EN PEUX PLUS
(ARRETE, TU ME DECHIRES)
FRA 77 - FRA. - 67 MIN. - 18 ANS.
242392-8

ARRETE, TU ME DECHIRES
FRA 77 - FRA. - 67 MIN. - 18 ANS.
241167-9

ARTHUR
USA 81 - FRA. - 97 MIN. - 14 ANS.
237886-8

AS DES AS, L'
FRA-ALL 82 - FRA. - 104 MIN. - TOUS.
242822-9

ASHANTI
IND - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 149 MIN. - TOUS.
241454-6

ASPECT ROSE DE LA CHOSE, L'
FRA 81 - FRA. - 16 MM - 76 MIN. - TOUS.
240186-0

ASSASSIN'S REVENGE, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 14 ANS.
245563-3

ATLANTIC CITY
CAN-FRA 80 - FRA. - 105 MIN. - 14 ANS.
237862-1

ATOMIC CAFE, THE
USA 82 - ANG. - 16 MM - 86 MIN. - TOUS.
240181-9

ATTACK OF THE KILLER TOMATOES!
USA 77 - ANG. - 87 MIN. - TOUS.
244260-4

ATTAQUE SUR AILE DELTA
(FLYING SUPER BOY)
TUR 81 - FRA. - 74 MIN. - TOUS.
240517-2

AU CLAIR DE LA LUNE
QUE 82 - FRA. - 90 MIN. - TOUS.
243655-8

AUNT PEG
USA 80 - ANG. - 59 MIN. - 18 ANS.
242988-8

AUNT PEG'S FULFILLMENT
USA 81 - ANG. - 64 MIN. - 18 ANS.
245241-3

AUTHOR! AUTHOR!
USA 82 - ANG. - 110 MIN. - TOUS.
240055-3

AVEC LES COMPLIMENTS DE L'AUTEUR
(AUTHOR! AUTHOR!)
USA 82 - FRA. - 109 MIN. - TOUS.
242551-3

AVENTURES AMOUREUSES DE M.O, LES
(AMOURDESEN ABENTEUER DES MR. O, DIE)
ALL - FRA. - 60 MIN. - 18 ANS.
238406-0

AVENTURES AU KENYA
BEL 82 - 16 MM - 90 MIN. - TOUS.
242757-5

AVENTURES EROTIQUES D'UN CONSEILLER CONJUGAL, LES
(GRANDE JOUISSANCE, LA)
FRA - FRA. - 55 MIN. - 18 ANS.
241953-0

AVENTURES EXTRA-CONJUGALES
FRA 82 - FRA. - 58 MIN. - 18 ANS.
243776-7

AVENTURES SUR LE COLORADO
FRA 77 - FRA. - 16 MM - 81 MIN. - TOUS.
238214-8

AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE, LES
(HIGH ROAD TO CHINA)
USA 82 - FRA. - 105 MIN. - TOUS.
246111-1

AVEUX SPONTANES
(VITA E BELLA, LA)
ITA-URS 79 - FRA. - 101 MIN. - TOUS.
244359-7

BABE
USA 81 - ANG. - 71 MIN. - 18 ANS.
243104-1

BABYLON PINK
USA 79 - ANG. - 66 MIN. - 18 ANS.
244939-1

BACK TO KAMPUCHEA
(ON L'APPELAIT CAMBODGE)
QUE 82 - ANG. - 16 MM - 86 MIN. - TOUS.
240689-6

BAD BARBARA
USA 72 - ANG. - 63 MIN. - 18 ANS.
240973-9

BAD BOYS
USA 82 - ANG. - 123 MIN. - 18 ANS.
244223-0

BAD GIRLS
USA 81 - ANG. - 72 MIN. - 18 ANS.
240163-1

BAKO, L'AUTRE RIVE
FRA-SEN 78 - FRA.,S.T.FRA. - 109 MIN. - TOUS.
242203-4

BALANCE, LA
FRA 82 - FRA. - 102 MIN. - 14 ANS.
243541-1

BANANA JOE
(BANANA JOE)
ITA-ALL 82 - FRA. - 97 MIN. - TOUS.
245264-2

BANDISH
IND 80 - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 159 MIN. - TOUS.
242718-4

BANDITS BANDITS
(TIME BANDITS)
GBR 81 - FRA. - 116 MIN. - TOUS.
240255-6

BARIERATA
LA BARRIERE
(BARIERATA)
BUL 79 - BULG.,S.T.FRA. - 110 MIN. - TOUS.
237792-6

BARRENDERO, EL
MEX - ESP. - 110 MIN. - TOUS.
243140-8

BATEAU, LE
(BOOT, DAS)
ALL 81 - ALL.,S.T.FRA. - 149 MIN. - TOUS.
239252-6

BATEAU, LE
(BOOT, DAS)
ALL 81 - FRA. - 136 MIN. - TOUS.
242720-6

BEACH GIRLS, THE
USA 82 - ANG. - 91 MIN. - 18 ANS.
239251-8

BEAST WITHIN, THE
USA 81 - ANG. - 98 MIN. - 18 ANS.
238012-9

BEASTMASTER, THE
USA 82 - ANG. - 118 MIN. - 14 ANS.
241792-8

BEAU MARIAGE, LE
FRA 81 - FRA. - 99 MIN. - TOUS.
241863-1

BEHIND THE STORM
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - 14 ANS.
237950-3

BELLES, BLONDES ET BRONZEES
FRA-ALL-ESP 81 - FRA. - 87 MIN. - 14 ANS.
239500-2

BEMISAL
IND - HIN.,S.T.ANG. - 157 MIN. - TOUS.
239842-7

BEST FRIENDS
USA 82 - ANG. - 109 MIN. - TOUS.
242889-0

BEST LITTLE WHOREHOUSE IN TEXAS, THE
USA 82 - ANG. - 115 MIN. - 14 ANS.
240781-7

BEST OF BENNY HILL, THE
GBR 74 - ANG. - 87 MIN. - 14 ANS.
237643-1

BETE LUMINEUSE, LA
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 127 MIN. - TOUS.
241943-2

BETRA YAL
GBR 83 - ANG. - 95 MIN. - TOUS.
244071-7

BEWARE OF PICKPOCKETS
HKG 80 - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN. - 14 ANS.
242522-0

BEWITCHED
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 109 MIN. - 18 ANS.
237842-6

BEYOND FULFILLMENT
USA 75 - ANG. - 44 MIN. - 18 ANS.
240856-2

BIDASSES AUX GRANDES MANOEUVRES, LES
FRA 81 - FRA. - 89 MIN. - 14 ANS.
238903-7

BIRMANIE
FRA - 16 MM - 71 MIN. - TOUS.
243536-5

BITA
IRA - PER.,S.T.FRA. - 100 MIN. - TOUS.
241715-4

BIX
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 116 MIN. - TOUS.
241280-2

BLACK LIZARD, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 87 MIN. - 14 ANS.
240142-8

BLACK STALLION RETURNS, THE
USA 82 - ANG. - 103 MIN. - TOUS.
243855-1

BLADE RUNNER
USA 82 - ANG. - 117 MIN. - 14 ANS.
240176-2

BLADE RUNNER
USA 82 - FRA. - 117 MIN. - 14 ANS.
242215-8

BLEIERNE ZEIT, DIE
LES ANNEES DE PLOMB
ALL 81 - ALL.,S.T.FRA. - 106 MIN. - TOUS.
241639-5

BLEUE EST LA MER, BLANCHE EST LA MORT
(BLUE WATER, WHITE DEATH)
USA 71 - FRA. - 99 MIN. - TOUS.
241173-3

BLEUS, LES
(STRIPES)
USA 81 - FRA. - 106 MIN. - 14 ANS.
239874-5

BLIND GIRL AND THE DOG, THE
TAW 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 89 MIN. - 18 ANS.
237869-8

BLONDE AMBITION
USA 80 - ANG. - 79 MIN. - 18 ANS.
245029-1

BLONDE NEXT DOOR, THE
USA 81 - ANG. - 74 MIN. - 18 ANS.
245748-2

BLONDE, THE
USA 80 - ANG. - 61 MIN. - 18 ANS.
241729-4

BLOODY PARROT, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T ANG. - 96 MIN. - 18 ANS.
239084-1

BLUE ECSTASY IN NEW YORK
USA - ANG. - 71 MIN. - 18 ANS.
245801-2

BLUE MAGIC
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 73 MIN. - 18 ANS.
251288-2

BLUE THUNDER
USA 82 - ANG. - 109 MIN. - 14 ANS.
244165-9

BOAT, THE
(BOOT, DAS)
ALL 81 - ANG. - 149 MIN. - TOUS.
242885-7

BODY TALK
USA 82 - ANG. - 78 MIN. - 18 ANS.
243772-4

BOLERO
LES UNS ET LES AUTRES
FRA 81 - FRA.,S.T.ANG. - 184 MIN. - TOUS.
240593-8

BOLWIESER
THE STATIONMASTER'S WIFE (BOLWIESER)
ALL 77 - ALL.,S.T.ANG. - 115 MIN. - 14 ANS.
243940-9

BOMBARDIER, LE
(BOMBER)
ITA 82 - FRA. - 99 MIN. - TOUS.
245319-3

BONGO MAN
ALL-JAM 81 - ANG. - 93 MIN. - TOUS.
237747-1

BOOBOO INVESTIGATOR, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN. - TOUS.
245652-4

BOOT, DAS
ALL 81 - ALL.,S.T.ANG. - 149 MIN. - TOUS.
238905-3

BORDER, THE
USA 81 - ANG. - 108 MIN. - 14 ANS.
238287-3

BORN WINNER
ITA 76 — ANG. — 90 MIN. — 14 ANS
241039-7

BOULEVARD DES ASSASSINS
FRA 82 - FRA. - 107 MIN. - TOUS.
243707-4

BOURGEOIS GENTILHOMME, LE
FRA 82 - FRA. - 133 MIN. - TOUS.
242923-3

BRACONNIER DE DIEU, LE
FRA 82 - FRA. - 98 MIN. - 14 ANS.
244237-0

BRAINWASH
(MYSTIQUE)
USA 81 - ANG. - 97 MIN. - 18 ANS.
241271-3

BRAVE ARCHER, PART 3
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN. - TOUS.
238771-9

BRAVE ARCHER PART 4
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 106 MIN. - 14 ANS.
240885-3

BREAKING THROUGH THE BLACK WHIRL
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 93 MIN. - 18 ANS.
243336-2

BREATHLESS
USA 83 - ANG. - 100 MIN. - 14 ANS.
245516-1

BRIDE'S NIGHTMARE, A
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - 14 ANS.
238888-0

BRIGADE ANTI-RACKET
(RITORNANO QUELLI DELLA CALIBRO 38)
ITA 77 - FRA. - 93 MIN. - TOUS.
241040-1

BRIGITTE
QUE 82 - VIDEO-CASSETTE - 59 MIN. - 18 ANS.
250903-2

BRILLANTINE 2
(GREASE 2)
USA 82 - FRA. - 114 MIN. - TOUS.
241656-5

BRIMSTONE AND TREACLE
GBR 82 - ANG. - 87 MIN. - 14 ANS.
241690-5

BRISBY ET LE SECRET DE NIMH
(SECRET OF NIMH)
USA 82 - FRA. - 83 MIN. - TOUS.
242832-6

BRITANNIA HOSPITAL
GBR 82 - ANG. - 116 MIN. - TOUS.
246093-9

BROTHERS FROM THE WALLED CITY
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - 18 ANS.
243970-1

BROUTEUSES INFERNALES, LES
FRA 79 - FRA. - 63 MIN. - 18 ANS.
241151-2

BRUCE CONTRE-ATTAQUE
FRA-HKG 82 - FRA. - 81 MIN. - 18 ANS.
241215-2

BRZEZINA
LE BOIS DE BOULEAUX
POL 70 - POL.,S.T.FRA. - 95 MIN. - TOUS.
238405-1

BURDEN OF DREAMS
USA 82 - ANG. - 16 MM - 94 MIN. - TOUS.
242850-4

BURN PHOENIX BURN
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN. - TOUS.
242603-0

BURNING TRAIN, THE
IND 80 - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 187 MIN. - TOUS.
242567-0

BY DESIGN
CAN 81 - ANG. - 91 MIN. - 18 ANS.
237767-5

C'EST MA VIE, APRES TOUT!
(WHOSE LIFE IS IT ANYWAY?)
USA 81 - FRA. - 119 MIN. - TOUS.
238666-6

CA FAIT DU BIEN
(PASSION PROHIBIDA)
ESP 80 - FRA. - 68 MIN. - 18 ANS.
244054-7

CA VA FAIRE MAL
FRA 82 - FRA. - 89 MIN. - TOUS.
243756-2

CABINE DES AMOUREUX, LA
(CASOTTO)
ITA 77 - FRA. - 104 MIN. - 18 ANS.
244819-0

CADEAU, LE
FRA-ITA 82 - FRA. - 109 MIN. - 14 ANS.
240941-1

CAFE EXPRESS
ITA 80 - FRA. - 96 MIN. - TOUS.
237857-4

CALIGULA AND MESSALINA
(CALIGULA ET MESSALINE)
FRA-ITA 82 - ANG. - 101 MIN. - 18 ANS.
241317-5

CALIGULA ET MESSALINE
FRA-ITA 82 - FRA. - 101 MIN. - 18 ANS.
240971-2

CALL OF DUTY, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN. - 18 ANS.
241028-1

CAMION DE LA MORT, LE
(BATTLETRUCK)
USA 82 - FRA. - 87 MIN. - 14 ANS.
245657-5

CANDIDATS, LES
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 56 MIN. - TOUS.
241878-9

CANNERY ROW
USA 81 - ANG. - 120 MIN. - TOUS.
238005-6

CAPRICES D'UNE NIECE, LES
(CARA DOLCE NIPOTE)
ITA 76 - FRA. - 86 MIN. - 18 ANS.
237865-5

CARESSES INDELICATES
FRA 79 - FRA. - 54 MIN. - 18 ANS.
241152-1

CARRY ON POLICE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - TOUS.
243639-6

CARRY ON, PICKPOCKET
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN. - 14 ANS.
243334-6

CAT AND THE CANARY, THE
GBR 78 - ANG. - 91 MIN. - 14 ANS.
242615-3

CAT PEOPLE
USA 81 - ANG. - 118 MIN. - 18 ANS.
239023-0

CATHERINE CHERIE
ALL-ESP 82 - FRA. - 99 MIN. - 18 ANS.
242931-4

CATHERINE CHERIE
ALL-ESP 82 - ANG. - 99 MIN. - 18 ANS.
243157-2

CATTLE ANNIE AND LITTLE BRITCHES
USA 80 - ANG. - 16 MM - 98 MIN. - TOUS.
238422-1

CELESTE
ALL 81 - ALL.,S.T.FRA. - 106 MIN. - TOUS.
243425-3

CENTER SPREAD GIRLS
USA 82 - ANG. - 86 MIN. - 18 ANS.
242250-6

CENTERFOLD FEVER
USA 80 - ANG. - 63 MIN. - 18 ANS.
243945-0

CENTIPEDE HORROR
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 18 ANS.
245562-5

CHA-CHA
HOL 80 - NEER.,S.T.ANG. - 93 MIN. - 14 ANS.
241261-6

CHALLENGE, THE
USA 82 - ANG. - 110 MIN. - 18 ANS.
240830-3

CHALLENGER, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - 14 ANS.
239258-5

CHAMBRES D'AMIS TRES PARTICULIERES
FRA 82 - FRA. - 69 MIN. - 18 ANS.
244434-8

CHAMPAGNE FOR BREAKFAST
USA 79 - ANG. - 95 MIN. - 18 ANS.
240414-1

CHAMPIONS, LES(1RE PARTIE)
(CHAMPIONS PART. 1, THE)
CAN 78 - FRA. - 16 MM - 57 MIN. - TOUS.
237797-7

CHAMPIONS, LES(2E PARTIE)
(CHAMPIONS PART. 2, THE)
CAN 78 - FRA. - 16 MM - 56 MIN. - TOUS.
237798-5

CHAN IS MISSING
USA 82 - ANG. - 76 MIN. - TOUS.
245239-1

CHARIOTS DE FEU, LES
(CHARIOTS OF FIRE)
GBR 81 - FRA. - 123 MIN. - TOUS.
242365-1

CHASE, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN. - 14 ANS.
237800-1

CHASING GIRLS
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN. - TOUS.
239844-3

CHASSE SAUVAGE DU ROI STAKH, LA
(DIKAIA OKHOTA KOROLIA STAKHA)
URS 79 - FRA. - 110 MIN. - TOUS.
238325-0

CHASSEUR DE MONSTRES, LE
(CACCIATORE DI SQUALI, IL)
ITA-ESP 79 - FRA. - 95 MIN. - TOUS.
245314-2

CHATTES RAVAGEUSES, LES
FRA 79 - FRA. - 59 MIN. - 18 ANS.
240598-9

CHEF SE DENIAISE, LE
QUE 82 - FRA. - 64 MIN. - 18 ANS.
244102-1

CHEVALIER SANS CUIRASSE
BUL - BULG.,S.T.FRA. - 81 MIN. - TOUS.
237791-8

CHEZ PORKY
(PORKY'S)
CAN 81 - FRA. - 98 MIN. - 18 ANS.
238759-0

CHEZ PORKY 2, LE LENDEMAIN
(PORKY'S 2 THE NEXT DAY)
CAN 83 - FRA. - 98 MIN. - 18 ANS.
246228-1

CHICANOS
(BORDERLINE)
USA 80 - FRA. - 103 MIN. - TOUS.
239591-6

CHIKUZAN, LE BALADIN AVEUGLE
(CHIKUZAN HITORI TABI)
JAP 77 - JAP.,S.T.FRA. - 124 MIN. - TOUS.
244728-2

CHILLY SCENES OF WINTER
(HEAD OVER HEELS)
USA 79 - ANG. - 95 MIN. - TOUS.
244942-1

CHOICE OF TWO, A
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
239177-5

CHOIX DE SOPHIE, LE
(SOPHIE'S CHOICE)
USA 82 - FRA. - 151 MIN. - 14 ANS.
245262-6

CHOSEN, THE
USA 81 - ANG.,S.T.FRA. - 108 MIN. - TOUS.
241603-4

CIGALA, LA
(CICALA, LA)
ITA 80 - FRA. - 101 MIN. - 18 ANS.
239444-8

CINQ DOIGTS DE L'AMOUR, LES
(CHOPSTIX)
USA 79 - FRA. - 64 MIN. - 18 ANS.
245427-1

CINQ SOIRÉES
(PYAT VETCHEROV)
URS 79 - RUS.,S.T.FRA. - 102 MIN. - TOUS.
238321-7

CINQUIEME SOLEIL, LE
FRA 81 - FRA. - 16 MM - 100 MIN. - TOUS.
244129-2

CLAN FEUDS
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN. - 14 ANS.
238320-4

CLARA ET LES CHICS TYPES
FRA 80 - FRA. - 108 MIN. - TOUS.
241540-2

CLARENCE AND ANGEL
(CLARENCE AND ANGEL)
USA 80 - ANG.,S.T.FRA. - 16 MM - 73 MIN. - TOUS.
244773-8

CLASSE DE 1984, LA
(CLASS OF 1984)
CAN 82 — FRA. — 95 MIN. — 18 ANS
245718-1

CLASS OF 1984
CAN 82 - ANG. - 98 MIN. - 18 ANS.
245478-5

CLEOPATRA
USA 63 - ANG. - 16 MM - 192 MIN. - TOUS.
238904-5

CLINIQUE POUR SOINS TRES SPECIAUX
FRA 80 - FRA. - 58 MIN. - 18 ANS.
238049-8

CLOUD, STAY WITH ME
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN. - TOUS.
241324-8

CLUB, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN. - 18 ANS.
244038-5

COLERE DE KHAN, LA
STAR TREK 2
(STAR TREK THE WRATH OF KHAN)
USA 82 - FRA. - 70 MM - 113 MIN. - TOUS.
243038-0

COLLEGIENNES EXPERTES
(SCHULMADCHEN-REPORT 13 TEIL)
ALL 81 - FRA. - 87 MIN. - 18 ANS.
242333-4

COLLETTE
QUE 82 - VIDEO-CASSETTE - 60 MIN. - 18 ANS.
250915-6

COME BACK TO THE FIVE AND DIME JIMMY DEAN, JIMMY DEAN
USA 82 - ANG. - 110 MIN. - TOUS.
[illegible]

COME BACK TO THE FIVE AND DIME, JIMMY DEAN, JIMMY DEAN
REVIENS, JIMMY DEAN, REVIENS
(COME BACK TO THE FIVE AND DIME, JIMMY DEAN, JIMMY DEAN)
USA 82 - ANG.,S.T.FRA. - 110 MIN. - TOUS.
[illegible]

COMEBACK
USA 82 - ANG. - 128 MIN. - TOUS.
243362-1

COMEDIE EROTIQUE D'UNE NUIT D'ETE
(MIDSUMMER NIGHT'S SEX COMEDY, A)
USA 82 - FRA. - 88 MIN. - 14 ANS.
242553-0

COMIN' AT YA!
USA 81 - ANG. - 91 MIN. - 14 ANS.
238068-4

COMING OF SEKA
USA - ANG. - 56 MIN. - 18 ANS.
242539-4

COMME LA MER ET SES VAGUES
FRA 80 - ARA.,S.T.FRA. - 16 MM - 98 MIN. - TOUS.
238010-2

COMMENT DRAGUER TOUTES LES FILLES
FRA 81 - FRA. - 87 MIN. - 14 ANS.
239112-1

CON DE LA CLASSE, LE
(PIERINO CONTRO TUTTI)
ITA 81 - FRA. - 91 MIN. - TOUS.
242334-1

CONAN LE BARBARE
(CONAN THE BARBARIAN)
USA 81 - FRA. - 129 MIN. - 14 ANS.
240083-9

CONAN THE BARBARIAN
USA 82 - ANG. - 129 MIN. - 14 ANS.
239432-4

CONDOR, EL
USA 70 - FRA. - 101 MIN. - 18 ANS.
240984-4

CONDORMAN
GBR 81 - FRA. - 90 MIN. - TOUS.
238291-1

CONFESSION TRES INTIME D'UNE PETITE FILLE
FRA 78 - FRA. - 53 MIN. - 18 ANS.
239976-8

CONFESSIONS COMPROMETTANTES
(SOIS BELLE ET TETE-MOI)
FRA 77 - FRA. - 62 MIN. - 18 ANS.
238307-1

CONFESSIONS DE DEUX FEMMES ARDENTES
(ORGIES POUR NYMPHOMANES)
FRA - FRA. - 53 MIN. - 18 ANS.
238484-1

CONFIDENCES D UNE JEUNE MARIEE
FRA 78 - FRA. - 48 MIN. - 18 ANS.
[illegible]

CONFORT ET L'INDIFFERENCE, LE
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 109 MIN. - TOUS.
238112-5

CONTE DE LA FOLIE ORDINAIRE
(STORIE DI ORDINARIA FOLLIA)
ITA-FRA 81 - FRA. - 101 MIN. - 18 ANS.
238579-1

CONTEMPORARY HITS
VOLUME 1
QUE 82 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 60 MIN. - TOUS.
251351-0

CORPS A COEUR
FRA 79 - FRA. - 127 MIN. - 14 ANS.
245059-3

CORPS A SES DESIRS, LE
(ARBEITS ZEIT)
ALL - FRA. - 61 MIN. - 18 ANS.
240187-8

CORPS ET AME
(BODY AND SOUL)
USA 81 - FRA. - 103 MIN. - 14 ANS.
240234-3

COUP DE FOUDRE
FRA 83 - FRA. - 111 MIN. - TOUS.
245432-7

COUP DE TORCHON
CLEAN SLATE
FRA 81 - FRA.,S.T.ANG. - 128 MIN. - TOUS.
243854-2

COUPLE LIBERE CHERCHE COMPAGNE LIBEREE
FRA 81 - FRA. - 64 MIN. - 18 ANS.
243195-5

COUPS POUR COUPS
(EYE FOR AN EYE, AN)
USA 81 - FRA. - 104 MIN. - 14 ANS.
239129-5

COURS PRATIQUES POUR JEUNES FILLES
FRA 81 - FRA. - 60 MIN. - 18 ANS.
241154-7

COUTEAU DANS LA TETE, LE
(MESSER IM KOPF)
ALL 78 - FRA. - 112 MIN. - TOUS.
242456-8

COVER GIRL
USA 81 - ANG. - 70 MIN. - 18 ANS.
242722-3

CRAZY CHASE, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 102 MIN. - 14 ANS.
[illegible]

CRAZY HUSTLERS
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - TOUS.
238166-4

CRAZY JUNGLE ADVENTURE, THE
(IM DSCHUNGEL IST DER TEUFEL LOS)
ALL 82 - ANG. - 94 MIN. - TOUS.
244483-6

CREATURE DU MARAIS, LA
(SWAMP THING)
USA 81 - FRA. - 93 MIN. - 14 ANS.
246248-6

CREEPSHOW
USA 82 - ANG. - 120 MIN. - 18 ANS.
241513-5

CRIES FROM THE DEEP
(PIEGES DE LA MER, LES)
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 96 MIN. - TOUS.
241778-2

CRIMES OF THE FUTURE
CAN 69 - ANG. - 63 MIN. - 14 ANS.
245974-4

CRISTAL MAGIQUE, LE
(DARK CRYSTAL, THE)
GBR 82 - FRA. - 93 MIN. - TOUS.
244495-0

CROQUE LA VIE
FRA 81 - FRA. - 105 MIN. - TOUS.
237447-1

CRUEL PASSION
GBR 77 - ANG. - 95 MIN. - 18 ANS.
243332-0

CRUISING (LA CHASSE)
USA 79 - FRA. - 102 MIN. - 18 ANS.
238170-2

CSONTVARY
(CSONTVARY)
HON - HON.,S.T.FRA. - 110 MIN. - TOUS.
244047-4

CUISSARDES
FRA 78 - FRA. - 65 MIN. - 18 ANS.
243041-0

CULTE D'AMOUR
(TODESGOTTIN DES LIEBESCAMPS, DIE)
ALL 81 - FRA. - 99 MIN. - 18 ANS.
241654-9

CUPIDON CHEZ LES TOUBIBS
(YOUNG DOCTORS IN LOVE)
USA 82 - FRA. - 95 MIN. - 14 ANS.
244085-1

CUT-THROAT STRUGGLE FOR AN INVALUABLE TREASURE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN. - 14 ANS.
244946-3

CUTTER'S WAY
LA BLESSURE
(CUTTER AND BONE)
USA 80 - ANG.,S.T.FRA. - 109 MIN. - 14 ANS.
243711-2

D'ARTAGNAN L'INTREPIDE
(TRE MOSCHETTIERI, I)
ITA-GBR 73 - FRA. - 16 MM - 69 MIN. - TOUS.
240798-1

DAISY:THE STORY OF A FACELIFT
CAN 83 - ANG. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
245526-9

DANGEROUS ENCOUNTER -FIRST KIND
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - 18 ANS.
242680-3

DANGEROUS PERSON
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - 18 ANS.
239257-7

DAR L'INVINCIBLE
(BEASTMASTER, THE)
USA 82 - FRA. - 118 MIN. - 14 ANS.
245627-3

DARK CRYSTAL, THE
GBR 82 - ANG. - 93 MIN. - TOUS.
243145-9

DE L'ENFER A LA VICTOIRE
FRA-ITA-ESP 79 - FRA. - 101 MIN. - TOUS.
241659-0

DE PLEIN FOUET
(FIRST DEADLY SIN, THE)
USA 80 - FRA. - 98 MIN. - 14 ANS.
240179-7

DEAD AND THE DEADLY, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN. - 14 ANS.
243915-8

DEAD MEN DON'T WEAR PLAID
USA 82 - ANG. - 88 MIN. - TOUS.
239264-0

DEATH VALLEY
USA 81 - ANG. - 88 MIN. - 14 ANS.
238459-1

DEATH WISH 2
USA 82 - ANG. - 89 MIN. - 18 ANS.
238682-8

DEATHTRAP
USA 81 - ANG. - 116 MIN. - TOUS.
238202-4

DEBOUT SUR LEURS TERRES
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 112 MIN. - TOUS.
242236-5

DEBURAU
FRA 50 - FRA. - 16 MM - 85 MIN. - TOUS.
245063-2

DECEIVER OF LOVE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 14 ANS.
238023-4

DEEP INSIDE ANNIE SPRINKLE
USA 81 - ANG. - 68 MIN. - 18 ANS.
244432-1

DEFENSEURS SAUVAGES, LES
(VIGILANTE FORCE)
USA 75 - FRA. - 87 MIN. - 14 ANS.
240641-1

DEFI, LE
(MAD MAX 2)
AUS 81 - FRA. - 95 MIN. - 18 ANS.
240991-7

DELICIOUS
USA 81 - ANG. - 70 MIN. - 18 ANS.
242846-6

DEMOISELLES DE COMPAGNIE, LES
FRA 81 - FRA. - 66 MIN. - 18 ANS.
245851-9

DEMON POND
(YASHAGA IKE)
JAP 82 - JAP.,S.T.ANG. - 124 MIN. - TOUS.
242868-7

DEPUCELAGES
FRA 78 - FRA. - 54 MIN. - 18 ANS.
238604-6

DERNIER CLAIRON, LE
(TAPS)
USA 81 - FRA. - 126 MIN. - 14 ANS.
239276-3

DERNIER VOL DE L'ARCHE DE NOE, LE
(LAST FLIGHT OF NOAH'S ARCH, THE)
USA 80 - FRA. - 98 MIN. - TOUS.
238288-0

DERNIERE CONDITION, LA
QUE 82 - FRA. - VIDEO-CASSETTE - 83 MIN. - TOUS.
251307-2

DERRIERE LA PORTE
(OLTRE LA PORTA)
ITA 82 - FRA. - 111 MIN. - 18 ANS.
246073-4

DERRIERE LE MIROIR SANS TAIN
FRA 82 - FRA. - 71 MIN. - 18 ANS.
242333-2

DES FILLES A TOUT FAIRE
ALL - FRA. - 54 MIN. - 18 ANS.
238950-9

DESCENTE AUX ENFERS, LA
(VICE SQUAD)
USA 81 - FRA. - 96 MIN. - 18 ANS.
242683-8

DESIDERIA
ALL-ITA 80 — FRA. — 96 MIN. — 18 ANS
242455-0

DESPERATE KILLER, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 102 MIN. - 14 ANS.
238770-1

DESPERATE PRODIGAL SON, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - TOUS.
238772-7

DEUTSCHLAND BLEICHE MUTTER
ALLEMAGNE MERE BLAFARDE
ALL 80 - ALL.,S.T.FRA. - 123 MIN. - TOUS.
242182-8

DEUX CENT MILLE DOLLARS EN CAVALE
(PURSUIT OF D.B. COOPER, THE)
USA 81 - FRA. - 88 MIN. - TOUS.
243908-3

DEUX FILLES AU TAPIS
(ALL THE MARBLES)
USA 81 - FRA. - 113 MIN. - 14 ANS.
238700-0

DEUX FILLES EN PANTALON DE CUIR
(ZWEI DANINNEN IN LEDERHOSEN)
ALL 78 - FRA. - 82 MIN. - 18 ANS.
240516-4

DEUX FLICS CHEZ LES FOLLES
(PARTNERS)
USA 82 - FRA. - 92 MIN. - 14 ANS.
244784-3

DEUX HEURES MOINS LE QUART AVANT JESUS-CHRIST
FRA 82 - FRA. - 99 MIN. - TOUS.
243771-7

DEVASTATEUR, LE
(FIRST BLOOD)
USA 82 - FRA. - 93 MIN. - 18 ANS.
244591-3

DEVIATION MORTELLE
(ROADGAMES)
AUS 81 - FRA. - 92 MIN. - 14 ANS.
240851-1

DEVIL'S PLAYGROUND, THE
AUS 76 - ANG. - 99 MIN. - 14 ANS.
240269-6

DEVOIRS DE VACANCES
(PRIVATE LESSONS)
USA 81 - FRA. - 87 MIN. - 18 ANS.
239687-4

DHARAM VEER
IND 77 - HIN.,S.T.ANG. - 142 MIN. - TOUS.
242386-3

DIAMOND FIGHT
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 118 MIN. - 18 ANS.
238658-5

DIEU JAPON, LE
FRA 79 - 16 MM - 77 MIN. - TOUS.
238636-4

DIEU PARDONNE...MOI PAS!
(DIO PERDONA...IO NO!)
ITA-ESP 68 - FRA. - 100 MIN. - 14 ANS.
238671-2

DIIWAAR
IND - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 160 MIN. - TOUS.
243007-0

DIKI TON VASANISTON
GRE - GREC - 109 MIN. - TOUS.
242502-5

DINER
USA 81 - ANG. - 110 MIN. - 14 ANS.
239499-5

DINER
(DINER)
USA 81 - ANG.,S.T.FRA. - 110 MIN. - 14 ANS.
244390-2

DIPLOMES DU DERNIER RANG, LES
FRA 82 - FRA. - 89 MIN. - 14 ANS.
243520-9

DIRTY ANGEL
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 84 MIN. - 18 ANS.
240461-3

DIVA
FRA 81 - FRA. - 117 MIN. - 14 ANS.
238173-7

DIVA
FRA 81 - FRA.,S.T.ANG. - 117 MIN. - 14 ANS.
239970-9

DIX ANS DE FILMS PUBLICITAIRES FRANCAIS
FRA 82 - FRA. - 86 MIN. - TOUS.
241857-6

DOCTOR DETROIT
USA 83 - ANG. - 90 MIN. - 14 ANS.
245284-7

DOLLY, L'INITIATRICE
(TALE OF TIFFANY LUST, THE)
USA - FRA. - 83 MIN. - 18 ANS.
240945-3

DOMINIQUE
QUE 82 - VIDEO-CASSETTE - 60 MIN. - 18 ANS.
250909-1

DON'T FORGET THE PROMISE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - TOUS.
237382-3

DOOR-DESH
IND - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 143 MIN. - TOUS.
244832-7

DOUBLE SUICIDE DE SONEZAKI
(SONEZAKI SHINJU)
JAP 81 - JAP.,S.T.FRA. - 87 MIN. - TOUS.
244731-2

DOUX AVEUX
QUE 82 - FRA. - 90 MIN. - TOUS.
241632-8

DOUX MOMENTS DU PASSE, LES
(DULCES HORAS DE AYER, LAS)
ESP-FRA 81 - FRA. - 107 MIN. - 14 ANS.
241379-5

DRACULA EXOTICA
USA 81 - ANG. - 82 MIN. - 18 ANS.
244938-2

DRAGON DU LAC DE FEU, LE
(DRAGONSLAYER)
GBR 81 - FRA. - 109 MIN. - TOUS.
243537-3

DRAGON LORD
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN. - TOUS.
239049-4

DRITTE GENERATION, DIE
THE THIRD GENERATION
ALL 79 - ALL.,S.T.ANG. - 16 MM - 109 MIN. - 14 ANS.
240743-4

DROIT DE TUER, LE
(EXTERMINATOR, THE)
USA 80 - FRA. - 102 MIN. - 18 ANS.
239271-2

DRUMMER, THE
HKG 83 - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - TOUS.
245751-2

DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 96 MIN. - TOUS.
243478-4

DU SINAI A LA MER MORTE
FRA - FRA. - 16 MM - 88 MIN. - TOUS.
244932-3

DUEL OF THE CENTURY, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN. - 14 ANS.
240530-0

DUEL TO THE DEATH
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 86 MIN. - 14 ANS.
244268-0

DUR DESIR DE DIRE, LE
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 59 MIN. - TOUS.
239497-9

DYNASTY
HKG 77 - ANG. - 92 MIN. - 14 ANS.
238107-9

E.T.
THE EXTRA-TERRESTRIAL
USA 82 - ANG. - 114 MIN. - TOUS.
240082-1

E.T.
L'EXTRA-TERRESTRE
(E. T. THE EXTRA-TERRESTRIAL)
USA 82 - FRA. - 114 MIN. - TOUS.
242950-1

E.T.
L'EXTRA-TERRESTRE
(E. T. THE EXTRA-TERRESTRIAL)
USA 82 - ITA. - 114 MIN. - TOUS.
245804-7

EATING RAOUL
USA 82 - ANG. - 83 MIN. - 18 ANS.
242088-1

EAUX PROFONDES
FRA 81 - FRA. - 94 MIN. - 14 ANS.
240889-9

ECLATEMENT
(BLOW OUT)
USA 81 - FRA. - 105 MIN. - 18 ANS.
239711-1

ECOLE DE L'AMOUR, L'
FRA 81 - FRA. - 62 MIN. - 18 ANS.
238659-3

EDUCATION SEXUELLE A DOMICILE
ALL - FRA. - 75 MIN. - 18 ANS.
245331-2

EDUCATRICE, L'
FRA 81 - FRA. - 65 MIN. - 18 ANS.
238544-9

EFFROYABLE CREATURE, L'
(THING, THE)
USA 82 - FRA. - 108 MIN. - 14 ANS.
243987-5

EFIALTIS, O
GRE - GREC - 98 MIN. - TOUS.
244235-3

EGYMASRA NEZVE
ANOTHER WAY
(EGYMASRA NEZVE)
HON 82 - HON.,S.T.ANG. - 107 MIN. - 18 ANS.
244048-2

EGYPTE, LE NIL ET LE XXième SIECLE, L'
FRA 80 — FRA. — 16 MM — 95 MIN. — TOUS
242689-7

EIGHT HUNDRED FANTASY LANE
USA 79 - ANG. - 63 MIN. - 18 ANS.
240030-8

EIGHT TO FOUR
USA 81 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 73 MIN. - 18 ANS.
251112-6

EIGHTY-TWO TENANTS, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 89 MIN. - 14 ANS.
243607-8

EMILIE
QUE 82 - VIDEO-CASSETTE - 58 MIN. - 18 ANS.
250897-4

EMPEREUR DU PEROU, L'
(ODYSSEY OF THE PACIFIC)
CAN-FRA 80 - FRA. - 81 MIN. - TOUS.
244363-5

EMPEROR AND HIS BROTHER, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 106 MIN. - 14 ANS.
237841-8

EMPEROR AND THE MINISTER, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 93 MIN. - 14 ANS.
242849-1

EMPRISE DES CANNIBALES, L'
(MONDO CANNIGALE)
ESP-FRA 80 - FRA. - 90 MIN. - 14 ANS.
242845-8

EMPRISE, L'
(ENTITY, THE)
USA 82 - FRA. - 125 MIN. - 14 ANS.
244435-6

ENCORE UNE FOIS
(IMMER WIEDER)
ALL - FRA. - 57 MIN. - 18 ANS.
245852-7

ENDANGERED SPECIES
USA 82 - ANG. - 16 MM - 97 MIN. - 14 ANS.
246091-2

ENERGETIC-21
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - 14 ANS.
244928-5

ENFER DU PLAISIR, L'
(SADOMANIA)
ESP-ALL 80 - FRA. - 82 MIN. - 18 ANS.
243546-2

ENSEMBLE C'EST UN BORDEL, SEPARES UN DESASTRE
(QUANDO LA COPPIA SCOPPIA)
ITA-FRA 81 - FRA. - 96 MIN. - TOUS.
242104-6

ENTER THE DRAGON
USA-HKG 73 - CHIN.,S.T.ANG. - 103 MIN. - 14 ANS.
237665-2

ENTER THE NINJA
USA 81 - ANG. - 99 MIN. - 14 ANS.
239188-1

ENTITY, THE
USA 82 - ANG. - 116 MIN. - 14 ANS.
243335-4

EPEE SAUVAGE, L'
(SWORD AND THE SORCERER, THE)
USA 82 - FRA. - 96 MIN. - 14 ANS.
241594-1

ESPION LEVE-TOI
FRA 81 - FRA. - 100 MIN. - TOUS.
238285-7

ESPIONS, LES
(SPIONE)
ALL 28 - ALL.,S.T.FRA. - 156 MIN. - TOUS.
243855-7

EST-CE BIEN RAISONNABLE?
FRA 81 - FRA. - 106 MIN. - TOUS.
239213-5

ET...DIEU CREA LES HOMMES
FRA 78 - FRA. - 16 MM - 66 MIN. - 18 ANS.
240587-3

ETOILE DU NORD, L'
FRA 82 - FRA. - 124 MIN. - TOUS.
239652-1

EVERY WHICH WAY SHE CAN
USA 81 - ANG. - 60 MIN. - 18 ANS.
242614-5

EVIL DEAD, THE
USA 82 - ANG. - 85 MIN. - 14 ANS.
243212-9

EVIL UNDER THE SUN
GBR 81 - ANG. - 117 MIN. - TOUS.
238116-8

EXECUTEUR DE HONG KONG, L'
(FORCED VENGEANCE)
USA 82 - FRA. - 90 MIN. - 18 ANS.
243695-7

EXECUTION
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 93 MIN. - 18 ANS.
240485-1

EXODOS KINDINOU
GRE - GREC - 129 MIN. - 14 ANS.
242259-0

EXPERIENCES HORS DU TEMPS
FRA 75 - 16 MM - 76 MIN. - TOUS.
242266-2

EXPLOSION DU POSEIDON, L'
(EXPLOSZIA)
ROU 74 - FRA. - 80 MIN. - TOUS.
243199-8

EXPOSE ME NOW
USA 81 - ANG. - 71 MIN. - 18 ANS.
242165-8

EXPOSED
USA 82 - ANG. - 99 MIN. - 14 ANS.
244472-1

EXTREME CLOSE-UP
USA 79 - ANG. - 68 MIN. - 18 ANS.
240571-7

EXTREMES
ALL 81 - ANG. - 60 MIN. - 18 ANS.
243910-7

F.R. SCOTT - RHYME AND REASON
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
244167-5

FAELSCHUNG, DIE
CIRCLE OF DECEIT
(FAELSCHUNG, DIE)
ALL-FRA 81 - ALL.,S.T.ANG. - 109 MIN. - 14 ANS.
243223-4

FAIRE L'AMOUR SOUS L'INFLUENCE DU ZODIAQUE
(SEX WITH THE STARS)
GBR 80 - FRA. - 82 MIN. - 18 ANS.
243493-8

FAIS-MOI PLAISIR
(C'EST LA FETE A MON CUL)
FRA 77 - FRA. - 65 MIN. - 18 ANS.
240182-7

FAKE GHOST CATCHERS, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 103 MIN. - 14 ANS.
243428-8

FANNY ET ALEXANDRE
(FANNY OCH ALEXANDER)
SUE-FRA-ALL 82 - FRA. - 189 MIN. - 14 ANS.
245531-5

FANNY HILL
MEMOIRS OF A WOMAN OF PLEASURE
GBR - ANG. - 91 MIN. - 18 ANS.
245431-9

FANTAISIE EROTIQUE
FRA 81 - FRA. - 63 MIN. - 18 ANS.
241955-6

FANTARINES
GRE - GREC - 113 MIN. - TOUS.
238322-5

FANTOME D'AMOUR
(FANTASMA D'AMORE)
ITA-FRA-ALL 80 - FRA. - 100 MIN. - TOUS.
237405-6

FANTOME DE MILBURN, LE
(GHOST STORY)
USA 81 - FRA. - 111 MIN. - 14 ANS.
239074-4

FANTOMES DU CHAPELIER, LES
FRA 82 - FRA. - 121 MIN. - 14 ANS.
241305-1

FAR AWAY, ANOTHER CHILD
(UN ENFANT, LOIN D'ICI)
QUE 80 - ANG. - 16 MM - 57 MIN. - TOUS.
243821-6

FARAKLOS MATHITIS
GRE - GREC - 90 MIN. - TOUS.
238561-9

FARCEURS, LES
(FUNNY PEOPLES)
AFS 77 - FRA. - 87 MIN. - TOUS.
238341-1

FAST TIMES AT RIGEMONT HIGH
USA 82 - ANG. - 90 MIN. - 18 ANS.
241191-1

FAUT PAS POUSSER!
(CHISSA PERCHE... CAPITANO TUTTE A ME)
ITA 80 - FRA. - 85 MIN. - TOUS.
238936-3

FELINE, LA
(CAT PEOPLE)
USA 81 - FRA. - 118 MIN. - 18 ANS.
242726-5

FEMME TATOUEE, LA
(SEKKA TOMURAI TASHI)
JAP 81 - JAP.,S.T.FRA. - 101 MIN. - 14 ANS.
245564-1

FEMME-ENFANT, LA
FRA 80 - FRA. - 101 MIN. - TOUS.
237762-4

FEMMES SEULES POUR UN DRAGUEUR
FRA 82 - FRA. - 64 MIN. - 18 ANS.
243330-3

FESSES A L'AIR, LES
(SO FINE)
USA 81 - FRA. - 90 MIN. - 14 ANS.
243366-4

FIEVRE AU CORPS, LA
(BODY HEAT)
USA 81 - FRA. - 113 MIN. - 18 ANS.
238339-0

FIEVRE DE L'OR, LA
(MOTHER LODE)
USA 82 - FRA. - 103 MIN. - TOUS.
246139-1

FIGHTING BACK
USA 82 - ANG. - 96 MIN. - 18 ANS.
239543-6

FILLES DE GRENOBLE, LES
FRA 81 - FRA. - 91 MIN. - 14 ANS.
240525-3

FILLES DE MONSIEUR X..., LES
(MADCHEN DES HERRN S..., DIE)
ALL - FRA. - 62 MIN. - 18 ANS.
240031-6

FILM MAGIC
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN. - 14 ANS.
243429-6

FINAL EXAM
USA 81 - ANG. - 89 MIN. - 14 ANS.
239686-6

FIREFOX
USA 82 - ANG. - 136 MIN. - TOUS.
240126-6

FIREFOX L'ARME ABSOLUE
(FIREFOY)
USA 82 - FRA. - 124 MIN. - TOUS.
243121-1

FIREWORKS
ALL - ANG. - 69 MIN. - 18 ANS.
244433-0

FIRST BLOOD
USA 82 - ANG. - 93 MIN. - 18 ANS.
242094-5

FIRST EXPOSURE, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 93 MIN. - 18 ANS.
242200-0

FITZCARRALDO
ALL 81 - ALL.,S.T.ANG. - 157 MIN. - TOUS.
242153-4

FITZCARRALDO
ALL 81 - ANG. - 157 MIN. - TOUS.
242397-9

FITZCARRALDO
ALL 81 - FRA. - 158 MIN. - TOUS.
242472-0

FIVE ELEMENTS NINJAS
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 109 MIN. - 18 ANS.
241209-8

FLASHDANCE
USA 83 - ANG. - 95 MIN. - 14 ANS.
244796-7

FLEURS SAUVAGES, LES
QUE 82 - FRA. - 152 MIN. - TOUS.
240758-2

FLIC, JUGE ET BOURREAU
REVES DE FLIC
(ONE MAN JURY)
USA 77 - FRA. - 88 MIN. - 14 ANS.
243345-1

FLIGHT OF THE EAGLE
(INGENIOER ANDREES LUFTFAERD)
SUE-ALL-NOR 82 - SUE.,S.T.ANG. - 138 MIN. - TOUS.
245848-9

FLOWER IN THE STORM, A
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 14 ANS.
242755-9

FOLIE AUX TROUSSES, LA
(HANKY PANKY)
USA 82 - FRA. - 107 MIN. - TOUS.
242191-7

FOLIES D'ELODIE, LES
FRA 81 - FRA. - 91 MIN. - 18 ANS.
239275-5

FOLLE HISTOIRE DU MONDE, LA
(HISTORY OF THE WORLD - PART 1)
USA 81 - FRA. - 91 MIN. - 14 ANS.
239067-1

FOLLES ETREINTES DE JENNIFER, LES
(INSIDE JENNIFER WELLES)
USA 77 - FRA. - 62 MIN. - 18 ANS.
239095-7

FOLLES ETREINTES DE JULIA, LES
FRA - FRA. - 70 MIN. - 18 ANS.
240280-7

FOLLES NUITS DE NATHALIE, LES
FRA 82 - FRA. - 53 MIN. - 18 ANS.
242882-2

FORCE: FIVE
USA 81 - ANG. - 96 MIN. - 18 ANS.
241158-0

FORCED VENGEANCE
USA 82 - ANG. - 90 MIN. - 18 ANS.
240815-5

FORTY DAYS OF MUSA DAGH
USA - ANG. - 143 MIN. - TOUS.
244994-3

FORTY DEUCE
(FORTY DEUCE)
USA 82 - ANG.,S.T.FRA. - 89 MIN. - 18 ANS.
243491-1

FORTY EIGHT HRS.
USA 82 - ANG. - 97 MIN. - 18 ANS.
242842-3

FOUR FRIENDS
USA 81 - ANG. - 115 MIN. - 14 ANS.
237839-6

FOUR SEASONS, THE
USA 81 - ANG.,S.T.FRA. - 108 MIN. - TOUS.
243989-1

FOUR SHAOLIN CHALLENGERS, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN. - 14 ANS.
243128-9

FOUR-PLAY
USA 80 - ANG. - 69 MIN. - 18 ANS.
243085-1

FRANCES
USA 82 - ANG. - 140 MIN. - 14 ANS.
243534-9

FRAI:CINE
QUE 82 - VIDEO-CASSETTE - 58 MIN. - 1F ANS.
258091-5

FRENESIES AMOUREUSES DE CATHERINE, LES
(SCENT OF HEATHER, A)
USA 80 - FRA. - 78 MIN. - 18 ANS.
242162-3

FRIDAY THE THIRTEENTH PART 3
USA 82 - ANG. - 95 MIN. - 18 ANS.
241136-9

FUNNY GENERAL, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN. - TOUS.
244997-8

FUNNY KUNG FU
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN. - 14 ANS.
242765-6

FUREUR DU JUSTE, LA
(OCTAGON, THE)
USA 80 - FRA. - 94 MIN. - 14 ANS.
240009-0

FUTUR INTERIEUR, LE
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 64 MIN. - TOUS.
243872-1

GALA
CAN 82 - ANG. - 91 MIN. - TOUS.
239503-7

GALAXIE DE LA TERREUR, LA
(GALAXY OF TERROR)
USA 81 - FRA. - 81 MIN. - 14 ANS.
241815-1

GALAXY OF TERROR
USA 81 - ANG. - 81 MIN. - 14 ANS.
240127-4

GAMBLER AND THE FAKE, THE
HKG 80 - CHIN.,S.T.ANG. - 110 MIN. - 14 ANS.
240989-5

GAMBLER'S DELIGHT
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 18 ANS.
238688-7

GANDHI
GBR-IND 82 - ANG. - 191 MIN. - TOUS.
243265-0

GANDHI
(GANDHI)
GBR-IND 82 - FRA. - 188 MIN. - TOUS.
244616-2

GANG MASTER
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN. - 14 ANS.
240684-5

GAPI
CAN 81 - FRA. - 100 MIN. - TOUS.
241341-8

GARAGE GIRLS
USA 80 - ANG. - 66 MIN. - 18 ANS.
238460-4

GARCONNIERES TRES SPECIALES
(PIED A TERRE, LE)
FRA 81 - FRA. - 70 MIN. - 18 ANS.
242875-0

GARSONIERA GIA DEKA
GRE - GREC - 114 MIN. - TOUS.
243221-8

GELES BIEN DUR
(NICE DREAMS)
USA 81 - FRA. - 87 MIN. - 14 ANS.
240994-1

GENDARME ET LES GENDARMETTES, LE
FRA 82 - FRA. - 99 MIN. - TOUS.
242474-6

GEORGIA
(FOUR FRIENDS)
USA 81 - FRA. - 115 MIN. - 14 ANS.
240178-9

GHASRE ZARRIN
IRA - PER. - 120 MIN. - TOUS.
240506-7

GHOSTS GALORE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN. - 14 ANS.
245840-3

GIRL ON THE SWING, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - TOUS.
243154-8

GISELLE
(GISELLE)
BRE 81 - FRA. - 97 MIN. - 18 ANS.
244520-4

GO A LITTLE CRAZY
HKG - CHIN.,S:T.ANG. - 92 MIN. - 18 ANS.
240035-9

GODFATHER OF CANTON
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 87 MIN. - 18 ANS.
244270-1

GODIVA GIRLS
USA 79 - ANG. - 55 MIN. - 18 ANS.
241462-7

GODS MUST BE CRAZY, THE
BOT 82 - ANG. - 109 MIN. - TOUS.
244224-8

GOLD-HUNTERS, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN. - 14 ANS.
241517-8

GONE WITH THE CLOUD
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 87 MIN. - TOUS.
242199-2

GOOD-BYE MY LOVE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN. - TOUS.
243877-1

GOOSE BOXER
HKG 80 - CHIN.,S.T.ANG. - 89 MIN. - 14 ANS.
237488-9

GOSSIPEUSES, LES
THE GOSSIPS
CAN 78 - FRA.,S.T.ANG. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
240029-4

GOUT DU MIEL, LE
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 80 MIN. - TOUS.
241873-8

GRAND FRERE, LE
FRA 82 - FRA. - 117 MIN. - 18 ANS.
243835-6

GRAND PARDON, LE
FRA 81 - FRA. - 136 MIN. - 14 ANS.
241137-7

GRAND PARDON, LE
THE DAY OF ATONEMENT
FRA 81 - FRA.,S.T.ANG. - 136 MIN. - 14 ANS.
241581-0

GRAND STATEMENT, A
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 84 MIN. - 18 ANS.
241585-2

GRANDE JOUISSANCE DE..., LA
FRA 80 - FRA. - 67 MIN. - 18 ANS.
238901-1

GREASE 2
USA 82 - ANG. - 114 MIN. - TOUS.
240080-4

GREAT CHESS MOVIE, THE
(JOUER SA VIE)
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 80 MIN. - TOUS.
243819-4

GREGORY'S GIRL
GBR 80 - ANG. - 88 MIN. - TOUS.
244675-8

GREY FOX, THE
CAN 82 - ANG. - 91 MIN. - TOUS.
245529-3

GUERRE DU FEU, LA
(QUEST FOR FIRE)
CAN-FRA 81 - FRA. - 100 MIN. - 14 ANS.
238576-7

GUERRIERS DE L'APOCALYPSE, LES
(SENGOKU JIEITAI)
JAP 80 - FRA. - 110 MIN. - 14 ANS.
238411-6

GUERRIERS DU BRONX, LES
(1990-I GUERRIERI DEL BRONX)
ITA 82 - FRA. - 91 MIN. - 14 ANS.
245328-2

GUY DE MAUPASSANT
FRA 82 - FRA. - 131 MIN. - 14 ANS.
241304-3

H.O.T.S.
USA 79 - ANG. - 97 MIN. - 18 ANS.
243288-9

HALLOWEEN 3
SEASON OF THE WITCH
USA 82 - ANG. - 98 MIN. - 14 ANS.
242050-3

HANKY PANKY
USA 82 - ANG. - 107 MIN. - TOUS.
239859-1

HAPPY BIRTHDAY SOUHAITEZ DE NE JAMAIS ETRE INVITE
(HAPPY BIRTHDAY TO ME)
CAN 81 - FRA. - 111 MIN. - 14 ANS.
237912-1

HAPPY DAYS IN THE ARMY
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN. - TOUS.
241323-0

HAPPY SIXTEEN
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 14 ANS.
243508-0

HATE AND LOVE
SUE - ANG. - 76 MIN. - 18 ANS.
245372-0

HAUTE SURVEILLANCE
(BLACK MIRROR)
CAN-FRA 80 - FRA. - 87 MIN. - 14 ANS.
244393-7

HAZAL
TUR 80 - TURC,S.T.FRA. - 86 MIN. - TOUS.
238971-1

HEAD HUNTER, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN. - 18 ANS.
240811-2

HEALTH
USA 80 - ANG. - 99 MIN. - TOUS.
241663-8

HEART LIKE A WHEEL
USA 82 - ANG. - 113 MIN. - TOUS.
245028-3

HEARTBEEPS
USA 81 - ANG. - 78 MIN. - TOUS.
237554-1

HEARTLAND
USA 79 - ANG. - 95 MIN. - TOUS.
237591-5

HEARTLAND REGGAE
CAN - ANG. - 16 MM - 88 MIN. - TOUS.
244777-1

HEIDI'S SONG
USA 82 - ANG. - 94 MIN. - TOUS.
241916-5

HELL HAS NO BOUNDARY
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN. - 18 ANS.
242521-1

HELL NIGHT
USA 81 - ANG. - 102 MIN. - 14 ANS.
237555-9

HER LAST FLING
USA 77 - ANG. - 58 MIN. - 18 ANS.
240599-7

HER NAME WAS LISA
USA 80 - ANG. - 82 MIN. - 18 ANS.
239216-0

HEROES FROM THE SKY
TAW 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN. - 14 ANS.
241029-0

HEROIC ONES, THE
HKG 72 - CHIN.,S.T.ANG. - 126 MIN. - 14 ANS.
238500-7

HEROS OU SALOPARDS
(BREAKER MORANT)
AUS 79 - FRA. - 104 MIN. - TOUS.
240284-0

HEX AFTER HEX
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 105 MIN. - 14 ANS.
243264-1

HIGH ROAD TO CHINA
USA 82 - ANG. - 106 MIN. - TOUS.
243723-6

HIGH SCHOOL CONFIDENTIAL
USA 58 - ANG. - 16 MM - 84 MIN. - TOUS.
240174-6

HIRED GUNS
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 89 MIN. - 18 ANS.
238347-1

HOMBRE COMO LOS DEMAS, UN
ESP - ESP. - 85 MIN. - TOUS.
240292-1

HOME MOVIES
USA 79 - ANG. - 88 MIN. - 14 ANS.
244822-0

HOMEWORK
USA 82 - ANG. - 89 MIN. - 18 ANS.
243379-6

HOMME DE PRAGUE, L'
(AMATEUR, THE)
CAN 81 - FRA. - 111 MIN. - TOUS.
241678-6

HOMME SUPERSONIQUE, L'
(SUPERSONIC MAN)
ESP 79 - FRA. - 83 MIN. - TOUS.
239203-8

HOMME-ETALON, L'
FRA 81 - FRA. - 48 MIN. - 18 ANS.
240295-5

HONDURAS, AU COEUR DES AMERIQUES
QUE-HOD 81 - FRA. - 16 MM - 75 MIN. - TOUS.
237848-5

HONKYTONK MAN
USA 82 - ANG. - 123 MIN. - 14 ANS.
242927-6

HONNEUR D'UN CAPITAINE, L'
FRA 82 - FRA. - 120 MIN. - TOUS.
242494-1

HORIZONS TIBETAINS
FRA 81 - FRA. - 16 MM - 91 MIN. - TOUS.
244768-1

HORREUR DANS LA VILLE
(SILENT RAGE)
USA 81 - FRA. - 100 MIN. - 18 ANS.
242180-1

HOTEL DES AMERIQUES
FRA 81 - FRA. - 93 MIN. - TOUS.
237587-7

HOTEL POUR JEUNES FILLES
FRA 80 - FRA. - 70 MIN. - 18 ANS.
240012-0

HOUSE OF THE LUTE
HKG 79 — CHIN., S.T. ANG. — 98 MIN. — 18 ANS
241973-4

HOUSE OF TRAPS
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN. - 14 ANS.
240143-6

HOW GREEN WAS MY VALLEY
USA 41 - ANG. - 16 MM - 116 MIN. - TOUS.
240643-8

HUGH MAC LENNAN--PORTRAIT OF A WRITER
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
243373-7

HUIT PIASTRES ET DEMIE!
USA 80 - FRA.,S.T.ANG. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
241964-5

HUMONGOUS
CAN 81 - ANG. - 94 MIN. - 18 ANS.
240962-3

HUNGER, THE
USA 82 - ANG. - 96 MIN. - 18 ANS.
243480-6

I OUGHT TO BE IN PICTURES
USA 82 - ANG. - 107 MIN. - TOUS.
238769-7

I, THE JURY
USA 81 - ANG. - 111 MIN. - 18 ANS.
241677-8

I'M DANCING AS FAST AS I CAN
USA 82 - ANG. - 106 MIN. - 14 ANS.
238578-3

IF I WERE FOR REAL
TAW 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN. - 14 ANS.
240493-1

IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR
CAN 81 - ANG. - 103 MIN. - TOUS.
239435-9

IL FAUT CHOISIR
(CHOICE OF TWO, A)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
239972-5

IL FAUT TUER BIRGITT HAAS
FRA 81 - FRA. - 104 MIN. - TOUS.
238518-0

IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME
FRA 79 - FRA. - 94 MIN. - TOUS.
237864-7

IL Y A TOUJOURS DE L'ESPOIR POUR CEUX QUI S'AIMENT
(LIAR'S MOON)
USA 81 - FRA. - 105 MIN. - TOUS.
241394-9

IMP, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN. - 14 ANS.
243893-3

INA KA NG ANAK MO
PHI - TAG. - 116 MIN. - 14 ANS.
238559-7

INCHON!
USA-CRS 81 - ANG. - 107 MIN. - TOUS.
241584-4

INDECENT EXPOSURE
USA 81 - ANG. - 91 MIN. - 18 ANS.
242167-4

INDEPEDENCE DAY
USA 82 - ANG. - 110 MIN. - 14 ANS.
243663-9

INDISCRETION, L'
FRA 82 - FRA. - 98 MIN. - TOUS.
242870-9

INFATIGABLE JOSEPHINE, L'
(JOSEPHINE MUTZENBACHER WIE SIR WIRKLICH WAR, PART 2)
ALL - FRA. - 80 MIN. - 18 ANS.
239800-1

INFIRMIERE POUR COUPLES EROTIQUES
(INFIRMIERE N'A PAS DE CULOTTE, L')
FRA 79 - FRA. - 68 MIN. - 18 ANS.
241030-3

INFIRMIERES SERVIABLES
(INFIRMIERES PERVERSES)
FRA 78 - FRA. - 54 MIN. - 18 ANS.
241401-5

INITIATION D'UNE FEMME MARIEE, L'
FRA 83 - FRA. - 65 MIN. - 18 ANS.
245865-9

INSIDE SEKA
USA 80 - ANG. - 65 MIN. - 18 ANS.
244030-0

INTERDIT AUX MOINS DE TREIZE ANS
FRA 82 - FRA. - 89 MIN. - 14 ANS.
243103-3

INTERLUDE OF LUST
USA 81 - ANG. - 73 MIN. - 18 ANS.
243909-3

INTERPOL
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - 18 ANS.
243393-1

INTIMATE LESSONS
USA 82 - ANG. - 59 MIN. - 18 ANS.
246059-9

INVINCIBLE KUNGFU
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 89 MIN. - 14 ANS.
239319-1

INVITATION AU VOYAGE
FRA-ITA-ALL 82 - FRA. - 95 MIN. - 14 ANS.
242871-7

IRRESTISTIBLE HOTESSE, L'
(HOTESSE VOYAGE... SANS SLIP, L')
FRA 81 - FRA. - 70 MIN. - 18 ANS.
237744-6

ISE STIN EOK PATHE GIA TIN EOK
GRE - GREC - 94 MIN. - TOUS.
241507-1

IT CAME FROM HOLLYWOOD
USA 82 - ANG. - 80 MIN. - TOUS.
242384-7

IT TAKES TWO
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN. - TOUS.
244812-2

IVAN LE TERRIBLE 1IERE PARTIE
URS 44 - RUS.,S.T.FRA. - 16 MM - 99 MIN. - TOUS.
244227-2

IVAN LE TERRIBLE 2IEME PARTIE
URS 46 - RUS.,S.T.FRA. - 16 MM - 85 MIN. - TOUS.
244228-1

J'AI EPOUSE UNE OMBRE
FRA 83 - FRA. - 109 MIN. - TOUS.
245625-7

J'AURAI TA PEAU
(I, THE JURY)
USA 81 - FRA. - 111 MIN. - 18 ANS.
245477-7

JACOB, L'HOMME QUI LUTTE AVEC DIEU
(GIACOBBE L'UOMO CHE LOTTO CON DIO)
ITA - FRA. - 91 MIN. - TOUS.
244052-1

JE BRULE DE PARTOUT
FRA 78 - FRA. - 81 MIN. - 18 ANS.
245975-2

JE REPARS A TROIS
(RICOMINCIO DA TRE)
ITA 81 - FRA. - 110 MIN. - TOUS.
239476-6

JEKYLL AND HYDE...TOGETHER AGAIN
USA 82 - ANG. - 87 MIN. - 18 ANS.
241855-0

JEUNE PROIE POUR MAUVAIS GARCONS
FRA 77 - FRA. - 16 MM - 71 MIN. - 18 ANS.
245850-1

JEUNES FILLES A VENDRE
FRA 81 - FRA. - 75 MIN. - 18 ANS.
243193-9

JEUX D'ESPIONS
(HOPSCOTCH)
USA 80 - FRA. - 105 MIN. - TOUS.
240802-3

JEUX DE CORPS
FRA 80 - FRA. - 63 MIN. - 18 ANS.
240597-1

JEUX DE NYMPHOMANE
(JOURNAL INTIME D'UNE NYMPHOMANE)
FRA 80 - FRA. - 76 MIN. - 18 ANS.
243796-1

JINJIZ
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN. - 18 ANS.
244745-2

JINXED!
USA 82 - ANG. - 102 MIN. - 14 ANS.
242111-9

JOB HUNTER
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 14 ANS.
240537-7

JONI
USA 79 - ANG. - 111 MIN. - TOUS.
238167-2

JOSEPHA
FRA 81 - FRA. - 115 MIN. - TOUS.
240711-6

JOUER SA VIE
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 80 MIN. - TOUS.
241568-2

JOUIR JUSQU'AU DELIRE
FRA 77 - FRA. - 64 MIN. - 18 ANS.
237741-1

JOUJOU, LE
(TOY, THE)
USA 82 - FRA. - 102 MIN. - TOUS.
245649-4

JOUR SE LEVE ET LES CONNERIES COMMENCENT, LE
FRA 81 - FRA. - 87 MIN. - TOUS.
237835-3

JOURNAL EROTIQUE D'UNE THAILANDAISE, LE
(EMMANUELLE 3)
FRA-ITA 80 - FRA. - 64 MIN. - 18 ANS.
244042-3

JOURNEE D'UN CURE DE CAMPAGNE, LA
CAN 83 - FRA. - 16 MM - 66 MIN. - TOUS.
245138-7

JOY ANNA ET LE PLAISIR
(JOY ANNA ET LES CUISSES)
FRA - FRA. - 52 MIN. - 18 ANS.
242375-8

JUANA GALLO
MEX - ESP. - 101 MIN. - TOUS.
240290-4

JUNGLE EN FOLIE, LA
(IM DSCHUNGEL IST DER TEUFEL LOS)
ALL 82 - FRA. - 94 MIN. - TOUS.
245237-5

JUST BEFORE DAWN
USA 81 - ANG. - 90 MIN. - 14 ANS.
239187-2

JUVENIZER, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN. - TOUS.
239846-0

KAMAKIA, TA
GRE - GREC - 95 MIN. - TOUS.
240231-9

KAMIKAZI
GRE - GREC - 84 MIN. - TOUS.
238799-9

KAMIKAZI TSADAKIAS, O
GRE - GREC - 98 MIN. - TOUS.
240642-0

KATZELMACHER
ALL 69 - ALL.,S.T.ANG. - 16 MM - 88 MIN. - 18 ANS.
241975-1

KE XANA PROS TI DOXA TRAVA
GRE - GREC - 108 MIN. - TOUS.
238215-6

KEEP OUT OF DANGER
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN. - 14 ANS.
245142-5

KHUDHA KASAM
IND - HIN. - 168 MIN. - TOUS.
239843-5

KID WHO COULDN'T MISS, THE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 79 MIN. - TOUS.
243934-4

KING OF COMEDY, THE
USA 82 - ANG. - 109 MIN. - TOUS.
244072-5

KISS ME GOODBYE
USA 82 - ANG. - 101 MIN. - TOUS.
242993-4

KLUANE
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
241145-8

KLUANE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
241148-2

KOROIDO ROMIE!..
GRE - GREC - 85 MIN. - TOUS.
238224-5

KOS EXOUSIAS, O
GRE - GREC - 99 MIN. - TOUS.
241888-6

KOSZONOM MEGVAGYUNK
MERCI CA VA
(KOSZONOM MEGVAGYUNK)
HON 80 - HON.,S.T.FRA. - 105 MIN. - TOUS.
244051-2

KRAZY KOPS
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 88 MIN. - TOUS.
237666-1

KUMANDER ULUPONG
PHI - TAG. - 97 MIN. - 14 ANS.
238016-1

KUNG FU EMPEROR, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - 14 ANS.
239845-1

KUNG FU FROM BEYOND THE GRAVE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 14 ANS.
239861-3

KUNG FU ZOMBIE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN. - 14 ANS.
239733-1

LAC DES MORTS-VIVANTS, LE
FRA 80 - FRA. - 87 MIN. - 14 ANS.
242770-2

LACKEY AND THE LADY TIGER
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 102 MIN. - 14 ANS.
240034-1

LADY AVENGER, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - 18 ANS.
246204-4

LADY CHATTERLEY'S LOVER
GBR-FRA 81 - ANG. - 103 MIN. - 18 ANS.
240853-8

LAROSE, PIERROT ET LA LUCE
QUE 82 - FRA. - 105 MIN. - TOUS.
239291-7

LARRON, LE
(LADRONE, IL)
ITA-FRA 80 - FRA. - 110 MIN. - 14 ANS.
239273-9

LAS VEGAS GIRLS
USA 82 - ANG. - 72 MIN. - 18 ANS.
243375-3

LAST AMERICAN VIRGIN, THE
USA 82 - ANG. - 93 MIN. - 18 ANS.
242586-6

LAST UNICORN, THE
USA 82 - ANG. - 85 MIN. - TOUS.
243097-5

LECONS TROP PARTICULIERES
(PROF ENSEIGNE SANS PRESERVATIF, LA)
FRA 81 - FRA. - 67 MIN. - 18 ANS.
245058-5

LEGEND OF A FIGHTER
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 14 ANS.
242520-3

LEGENDARY WEAPONS OF CHINA
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 109 MIN. - 14 ANS.
239748-0

LEO GERVAIS, SCULPTEUR
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 57 MIN. - TOUS.
245136-1

LET THERE BE ROCK
AC/DC
FRA 80 - ANG. - 98 MIN. - TOUS.
239746-3

LET'S MAKE LOVE
LE MILLIARDAIRE
USA 60 - ANG.,S.T.FRA. - 118 MIN. - TOUS.
241338-8

LET'S SPEND THE NIGHT TOGETHER
USA 82 - ANG. - 70 MM - 114 MIN. - TOUS.
243426-1

LETTRES D'AMOUR EN SOMALIE
FRA 81 - FRA. - 16 MM - 92 MIN. - TOUS.
243827-5

LIFE AFTER LIFE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 79 MIN. - 14 ANS.
245342-8

LIFE BEGINS IN JANUARY
(VIE COMMENCE EN JANVIER, LA)
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 56 MIN. - TOUS.
238690-9

LIGHTNING OVER WATER
ALL-SUE 80 - ANG.,S.T.FRA. - 88 MIN. - TOUS.
241582-8

LINA BRAAKE FAIT SAUTER LA BANQUE
(LINA BRAAKE-DIE INTERESSEN DER BANK KOENNEN NICHT DIE...)
ALL 75 - FRA. - 86 MIN. - TOUS.
243606-0

LINDA
ALL-ESP 81 - ANG. - 84 MIN. - 18 ANS.
237586-9

LINDA
ALL-ESP 81 - FRA. - 84 MIN. - 18 ANS.
240848-1

LION DU DESERT, LE
(LION OF THE DESERT)
LBY-GBR 80 - FRA. - 160 MIN. - TOUS.
240919-4

LIT, LE
BEL 81 - FRA. - 16 MM - 79 MIN. - TOUS.
244380-5

LITRA PARANOMON, TA
GRE - GREC - 74 MIN. - 18 ANS.
239953-9

LITTLE FRENCH MAID, THE
USA - ANG. - 46 MIN. - 18 ANS.
241561-5

LITTLE GIRLS LOST...
USA - ANG. - 80 MIN. - 18 ANS.
245565-0

LITTLE SEX, A
USA 81 - ANG. - 94 MIN. - 14 ANS.
239075-2

LOCAL HERO
GBR 82 - ANG. - 111 MIN. - TOUS.
244303-1

LOLA
ALL 81 - ALL.,S.T.ANG. - 114 MIN. - 14 ANS.
240920-8

LOLA UNE FEMME ALLEMANDE
(LOLA)
ALL 81 - FRA. - 113 MIN. - 14 ANS.
241831-2

LONE WOLF MCQUADE
USA 82 - ANG. - 107 MIN. - 18 ANS.
244541-7

LONELY FIFTEEN
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN. - 18 ANS.
241859-2

LONG GOOD FRIDAY, THE
GBR 79 - ANG. - 111 MIN. - 14 ANS.
240803-1

LOOKIN' TO GET OUT
USA 82 - ANG. - 105 MIN. - 14 ANS.
242219-1

LOOT, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN. - 14 ANS.
238531-7

LORDS OF DISCIPLINE, THE
USA 82 - ANG. - 103 MIN. - 14 ANS.
243691-4

LOUISIANE
NOUVELLE ORLEANS
FRA 80 - 16 MM - 88 MIN. - TOUS.
244779-7

LOUKAS O APOSTATIS
GRE - GREC - 78 MIN. - TOUS.
239955-5

LOUP-GAROU DE LONDRES, LE
(AMERICAN WEREWOLF IN LONDON, AN)
GBR 81 - FRA. - 97 MIN. - 14 ANS.
238750-6

LOVE CULT
(TODESGOTTIN DES LIEBESCAMPS, DIE)
ALL 81 - ANG. - 99 MIN. - 18 ANS.
239967-9

LOVE DREAMS
ALL - ANG. - 69 MIN. - 18 ANS.
246033-5

LOVE ME LOVE ME NOT
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - TOUS.
244241-8

LOVE ON THE BIG COUNTRY
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN. - 14 ANS.
238022-6

LOVE YOU
USA 82 - ANG. - 71 MIN. - 18 ANS.
243570-5

LOVE YOU TILL I DIE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - TOUS.
240294-7

LOVESICK
USA 82 - ANG. - 95 MIN. - 14 ANS.
243679-5

LUC OU LA PART DES CHOSES
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 91 MIN. - 14 ANS.
240756-6

LUCIEN BROUILLARD
QUE 82 - FRA. - 89 MIN. - TOUS.
244588-3

LUCKY BREAKS
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN. - 14 ANS.
239126-1

LUNE DE SANG
(SAGE DES TODES, DIE)
ALL 81 - FRA. - 84 MIN. - 18 ANS.
243727-9

LUSCIOUS
USA - ANG. - 68 MIN. - 18 ANS.
246186-2

LUSTY PRINCESS
USA 79 - ANG. - 53 MIN. - 18 ANS.
241563-1

LY RUOU MUNG
VIE - VIET. - 97 MIN. - TOUS.
243005-3

MA FEMME S'APPELLE REVIENS
FRA 81 - FRA. - 84 MIN. - TOUS.
241536-4

MACHO DE AMERICA, EL
ARG 76 - ESP. - 85 MIN. - TOUS.
238516-3

MAD FOXES
(FEUER AUF RADER)
ALL 80 - ANG. - 80 MIN. - 18 ANS.
239588-6

MADAME, VOUS AVEZ RIEN!...
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 56 MIN. - TOUS.
240168-1

MAHJONG HEROES
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN. - TOUS.
240719-1

MAISON DU LAC, LA
(ON GOLDEN POND)
USA 81 - FRA. - 109 MIN. - TOUS.
238932-1

MAISON PRES DU CIMETIERE, LA
(QUELLA VILLA ACCANTO AL CIMITERO)
ITA 81 - FRA. - 85 MIN. - 18 ANS.
245957-4

MAITRES DU TEMPS, LES
FRA-SUI-ALL 82 - FRA. - 79 MIN. - TOUS.
243704-0

MAITRESSE DU LIEUTENANT FRANCAIS, LA
(FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN, THE)
GBR 81 - FRA. - 124 MIN. - TOUS.
238513-9

MAKING LOVE
USA 81 - ANG. - 112 MIN. - 14 ANS.
237927-9

MAKING LOVE
USA 81 - ANG.,S.T.FRA. - 111 MIN. - 14 ANS.
239917-2

MAMAN A CENT ANS
(MAMA CUMPLE 100 ANOS)
ESP 79 - FRA. - 98 MIN. - TOUS.
242935-7

MAMAN TRES CHERE
(MOMMIE DEAREST)
USA 81 - FRA. - 129 MIN. - 14 ANS.
238286-5

MAN FROM SNOWY RIVER, THE
AUS 81 - ANG. - 105 MIN. - TOUS.
241606-9

MAN IN SA
CAN 82 - ANG. - 98 MIN. - TOUS.
242929-2

MAN WITH BOGART'S FACE, THE
USA 79 - ANG. - 111 MIN. - TOUS.
239509-6

MAN WITH TWO BRAINS, THE
USA 82 — ANG. — 90 MIN. — 14 ANS
245544-7

MAN, WOMAN AND CHILD
USA 82 - ANG. - 100 MIN. - TOUS.
244040-7

MANGIR DE LA TERREUR, LE
(ZOMBI 3)
ITA 80 - FRA. - 85 MIN. - 18 ANS.
242543-2

MARIA CHAPDELAINE
QUE 83 - FRA. - 107 MIN. - TOUS.
245289-8

MARIE UGUAY
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 56 MIN. - TOUS.
239020-5

MARIKA L'INSATIABLE
(SOIXANTE-NEUF PENETRATIONS DE MARIKA, LES)
FRA 79 - FRA. - 66 MIN. - 18 ANS.
242724-9

MARTIAL CLUB
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 110 MIN. - 14 ANS.
238530-9

MARTINE, INFIRMIERE A TOUT FAIRE
(ENFONCEUSES EXPERTES, LES)
FRA 79 - FRA. - 67 MIN. - 18 ANS.
240813-9

MASOCH
ITA 80 - FRA. - 105 MIN. - 18 ANS.
237856-6

MASQUE, LE
(HALLOWEEN 2)
USA 81 - FRA. - 92 MIN. - 18 ANS.
240653-5

MASSEUSE EXPERTE POUR LES PLUS RAFFINES DES MASSAGES
(DEEP RUB)
USA - FRA. - 66 MIN. - 18 ANS.
240026-0

MAUVAISES RENCONTRES, LES
FRA 55 - FRA. - 16 MM - 84 MIN. - TOUS.
237650-4

MAX DUGAN RETURNS
USA 82 - ANG. - 98 MIN. - TOUS.
244037-7

MCVICAR
GBR 80 - ANG. - 93 MIN. - 14 ANS.
237450-1

MEGAFORCE
USA 82 - ANG. - 99 MIN. - TOUS.
240136-3

MEGALI APOPHASI, I
GRE - GREC - 75 MIN. - TOUS.
241658-1

MEGALL AZ IDO
LE TEMPS SUSPENDU
(MEGALL AZ IDO)
HON 81 - HON.,S.T.FRA. - 99 MIN. - TOUS.
244050-4

MEGALO ROUTHOUNI, TO
GRE - GREC - 103 MIN. - TOUS.
242103-8

MELANIE
CAN 81 - ANG. - 107 MIN. - TOUS.
237928-7

MEMOIRS OF A FRENCH WHORE
(DEROBADE, LA)
FRA 79 - ANG. - 113 MIN. - 18 ANS.
241380-9

MEMPHIS CATHOUSE BLUES
USA 82 - ANG. - 52 MIN. - 18 ANS.
242613-7

MEPHISTO
HON 81 - FRA. - 136 MIN. - TOUS.
240063-4

MEPHISTO
HON 81 - ALL.,S.T.ANG. - 136 MIN. - TOUS.
241567-4

METAL HURLANT
(HEAVY METAL)
CAN 81 - FRA. - 90 MIN. - 14 ANS.
237735-7

MEURTRES A DOMICILE
BEL-FRA 82 - FRA. - 87 MIN. - TOUS.
244462-3

MEURTRES A LA SAINT-VALENTIN
(MY BLOODY VALENTINE)
CAN 80 - FRA. - 91 MIN. - 18 ANS.
240691-8

MEURTRES EN DIRECT
(WRONG IS RIGHT)
USA 82 - FRA. - 118 MIN. - TOUS.
241838-0

MEURTRES EN TROIS DIMENSIONS
(FRIDAY THE 13TH PART 3)
USA 82 - FRA. - 95 MIN. - 18 ANS.
244941-2

MIDSUMMER NIGHT'S SEX COMEDY, A
USA 82 - ANG. - 88 MIN. - 14 ANS.
240717-5

MILLE MILLIARDS DE DOLLARS
FRA 81 - FRA. - 131 MIN. - TOUS.
238594-5

MILLER BRITTAIN
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
239971-7

MINOR SEDUCTIONS
(SCHULMADCHEN-REPOMT 13. TEIL)
ALL 81 - ANG. - 88 MIN. - 18 ANS.
242759-1

MIRACLE FIGHTERS, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN. - 14 ANS.
242364-2

MISANTHROPE, LE
QUE 65 - FRA. - 16 MM - 95 MIN. - TOUS.
243430-0

MISERABLES, LES
FRA 81 - FRA. - 188 MIN. - TOUS.
242258-1

MISS NUDE AMERICA CONTEST, THE
USA 75 - ANG. - 74 MIN. - 18 ANS.
241433-3

MISSILES OVER FALKLANDS
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 76 MIN. - TOUS.
243531-4

MISSING
USA 81 - ANG. - 122 MIN. - TOUS.
238458-2

MISSIONARY, THE
GBR 82 - ANG. - 87 MIN. - 14 ANS.
242086-4

MISTRESS, THE
USA 82 - ANG. - 68 MIN. - 18 ANS.
244778-9

MOBFIX PATROL
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 102 MIN. - 14 ANS.
238281-4

MOMENTS
FRA-ISR 79 - FRA.,S.T.ANG. - 92 MIN. - 18 ANS.
243200-5

MON CURE CHEZ LES NUDISTES
FRA 82 - FRA. - 87 MIN. - 14 ANS.
242265-4

MON PAPA A QUINZE ANS
(PISO PISELLO)
ITA 81 - FRA. - 96 MIN. - 14 ANS.
241655-7

MONDE SELON GARP, LE
(WORLD ACCORDING TO GARP, THE)
USA 82 - FRA. - 136 MIN. - 14 ANS.
245805-9

MONDO CANE
ITA 61 - FRA. - 106 MIN. - 14 ANS.
241837-1

MONSIGNOR
USA 82 - ANG. - 121 MIN. - 14 ANS.
242055-4

MONSIGNORE
(MONSIGNOR)
USA 82 - FRA. - 121 MIN. - 14 ANS.
244436-4

MONTENEGRO
PIGS AND PEARLS
SUE-GBR 81 - ANG. - 96 MIN. - 14 ANS.
237750-1

MONTENEGRO
SUE-GBR 81 - FRA. - 96 MIN. - 14 ANS.
239306-9

MONTY PYTHON LIVE AT THE HOLLYWOOD BOWL
USA 82 - ANG. - 80 MIN. - 14 ANS.
240417-6

MONTY PYTHON'S THE MEANING OF LIFE
GBR 83 - ANG. - 106 MIN. - 14 ANS.
244360-1

MOONLIGHTING
GBR 82 - ANG. - 97 MIN. - TOUS.
242688-9

MORE THAN SISTERS
USA - ANG. - 81 MIN. - 18 ANS.
237931-7

MORT AU BOUT DE LA ROUTE, LA
(SPEED DRIVER)
ITA-ALL-ESP 80 - FRA. - 110 MIN. - TOUS.
245862-4

MORT AU LARGE, LA
(ULTIMO SQUALO, L')
ITA 80 - FRA. - 86 MIN. - 14 ANS.
239114-7

MORT AUX ENCHERES, LA
(STILL OF THE NIGHT)
USA 82 - FRA. - 91 MIN. - TOUS.
243538-1

MORT DE MARIO RICCI, LA
SUI-FRA 83 - FRA. - 101 MIN. - TOUS.
246030-5

MORTAL STORM, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 14 ANS.
238072-2

MOTHER LODE
USA 82 - ANG. - 102 MIN. - TOUS.
244604-9

MOURIR A TRENTE ANS
FRA 82 - FRA. - 16 MM - 101 MIN. - TOUS.
242154-2

MUDDY RIVER
(DORO NO KAWA)
JAP 81 - JAP.,S.T.ANG. - 105 MIN. - TOUS.
244775-4

MUQADDAR KA SIKANDAR
IND - HIN.,S.T.ANG. - 178 MIN. - TOUS.
241509-7

MUSIQUE NOUS EXPLIQUE, LA
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
241963-7

MY CAPE OF MANY DREAMS
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 109 MIN. - TOUS.
237799-3

MY DINNER WITH ANDRE
USA 81 - ANG. - 111 MIN. - TOUS.
238840-5

MY FAVORITE YEAR
USA 82 - ANG. - 92 MIN. - TOUS.
241657-3

MY REBELLIOUS SON
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN. - 14 ANS.
245056-9

MYSTERE DE L'ILE AUX MONSTRES, LE
(MISTERIO EN LA ISLA DE LOS MONSTRUOS)
ESP 80 - FRA. - 105 MIN. - TOUS.
246209-5

MYSTERE PICASSO, LE
FRA 56 - FRA. - 78 MIN. - TOUS.
243758-9

MYSTERES DU PLAISIR, LES
(GOURMANDES DE SEXE, LES)
FRA 78 - FRA. - 58 MIN. - 18 ANS.
237874-4

MYSTERY OF CHESS BOXING
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN. - 14 ANS.
238234-2

NAM VUA BE VE LANG
VIE - VIET. - 100 MIN. - TOUS.
239109-1

NAPOLEON
FRA 27 - FRA. - 240 MIN. - TOUS.
239549-5

NATIONAL LAMPOON'S CLASS REUNION
USA 82 - ANG. - 85 MIN. - 14 ANS.
242196-8

NAUGHTY NETWORK
USA 81 - ANG. - 61 MIN. - 18 ANS.
239904-1

NAUGHTY! NAUGHTY!
HKG - CHIN. ,S.T.ANG. - 117 MIN. - TOUS.
240387-1

NEON NIGHTS
USA 81 - ANG. - 72 MIN. - 18 ANS.
240293-9

NERO AND POPPEA, AN ORGY OF POWER
(NERONE E POPPEA)
ITA 82 - ANG. - 102 MIN. - 18 ANS.
244519-1

NESTOR BURMA, DETECTIVE DE CHOC
FRA 82 - FRA. - 92 MIN. - 14 ANS.
243435-1

NEUN LEBEN HAT DIE KATZE
CATS HAVE NINE LIVES
(NEUN LEBEN HAT DIE KATZE)
ALL 68 - ALL. ,S.T.ANG. - 16 MM - 91 MIN. - 14 ANS.
243337-1

NEW YORK NEW YORK
USA 77 - ANG. - 163 MIN. - TOUS.
242007-4

NID D'ESPIONS
(TEHERAN 43)
URS-FRA-SUI 81 - FRA. - 113 MIN. - TOUS.
240391-9

NIDO, EL
LE NID
ESP 80 - ESP. ,S.T.FRA. - 108 MIN. - TOUS.
239255-1

NIGHT CROSSING
GBR 81 - ANG. - 107 MIN. - TOUS.
238057-6

NIGHT SHIFT
USA 82 - ANG. - 106 MIN. - TOUS.
240606-1

NINJA FORCE
(BRUT DES BOSEN, DIE)
ALL 79 - FRA. - 84 MIN. - 14 ANS.
237061-2

NINJA IN THE DRAGON'S DEN
HKG 82 - CHIN. ,S.T.ANG. - 100 MIN. - 14 ANS.
244099-7

NO MONEY, NO TALK
HKG - CHIN. ,S.T.ANG. - 90 MIN. - TOUS.
240484-2

NO U-TURN
HKG 81 - CHIN. ,S.T.ANG. - 95 MIN. - 14 ANS.
242254-9

NOBODY'S PERFEKT
USA 81 - ANG. - 96 MIN. - TOUS.
237592-3

NONA, I
GRE - GREC - 88 MIN. - TOUS.
239954-7

NOSTRADAMUS 1999
(MAN WHO SAW TOMORROW, THE)
USA 81 - FRA. - 84 MIN. - TOUS.
244234-5

NOTHING TO HIDE
USA 81 - ANG. - 96 MIN. - 18 ANS.
244795-9

NOTORIOUS EIGHT
HKG - CHIN. ,S.T.ANG. - 106 MIN. - 14 ANS.
238122-2

NOTTE DI SAN LORENZO, LA
NIGHT OF THE SHOOTING STARS, THE
(NOTTE DI SAN LORENZO, LA)
ITA 81 - ITA. ,S.T.ANG. - 107 MIN. - TOUS.
243943-3

NOUVEAUX PARRAINS, LES
(CONTRABBANDIERI DI SANTA LUCIA, I)
ITA 79 - FRA. - 81 MIN. - 14 ANS.
238753-1

NOUVELLE PUBLICITE LAVE PLUS BLANC, LA
82 - MUL. - 107 MIN. - TOUS.
243641-8

NU DE FEMME
(NUDO DI DONNA)
ITA-FRA 81 - FRA. - 103 MIN. - TOUS.
243032-8

NUIT DE LA MORT!, LA
FRA 80 - FRA. - 94 MIN. - 14 ANS.
240026-7

NUIT DE LA SAN LORENZO, LA
(NOTTE DI SAN LORENZO, LA)
ITA 81 - FRA. - 105 MIN. - TOUS.
242641-2

NUIT DE NOCES EXPLOSIVE
(VERSAUTE HOCHZEITSNACHT, DIE)
ALL 81 - FRA. - 81 MIN. - 18 ANS.
241564-0

NUIT DE VARENNES, LA
FRA-ITA 82 - FRA. - 152 MIN. - TOUS.
241303-5

NUIT FANTASTIQUE DES MORTS-VIVANTS, LA
(NOTTE DEGLI ZOMBI, LA)
ITA 80 - FRA. - 82 MIN. - 18 ANS.
240712-4

NUMERO DEUX
FRA 75 - FRA. - 86 MIN. - 18 ANS.
244770-3

OBJECT OF DESIRE
USA 79 - ANG. - 69 MIN. - 18 ANS.
243262-5

OCHAZUKE NO AJI
THE FLAVOR OF GREEN TEA OVER RICE
JAP 52 - JAP. ,S.T.ANG. - 16 MM - 116 MIN. - TOUS.
237457-9

OCTOBER SILK
USA 80 - ANG. - 69 MIN. - 18 ANS.
244262-1

OCTOPUSSY
USA 83 - ANG. - 130 MIN. - TOUS.
245717-2

ODYSSEY OF THE PACIFIC
CAN-FRA 80 - ANG. - 81 MIN. - TOUS.
242930-6

OEIL DU TIGRE, L'
ROCKY 3
(ROCKY 3)
USA 82 - FRA. - 99 MIN. - TOUS.
242579-3

OFFICER AND A GENTLEMAN, AN
USA 82 - ANG. - 124 MIN. - 14 ANS.
240844-9

OFFICIER ET GENTLEMAN
(OFFICER AND A GENTLEMAN, AN)
USA 82 - FRA. - 125 MIN. - 14 ANS.
243601-9

OI KOMANTOS ME TA MANOULIA
GRE - GREC - 95 MIN. - TOUS.
242102-0

OLDER MASTER CUTE
HKG 81 - CHIN. ,S.T.ANG. - 83 MIN. - TOUS.
237824-8

OLYMPIC FEVER
USA 79 - ANG. - 58 MIN. - 18 ANS.
242876-8

OMBRE ROUGE, L'
FRA-ALL 81 - FRA. - 113 MIN. - TOUS.
244934-0

ON DANSE ON ROULE
(ROLLER BOOGIE)
USA 79 - FRA. - 103 MIN. - TOUS.
238169-9

ON GUARD FOR THEE - PART 1
THE MOST DANGEROUS SPY
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 57 MIN. - TOUS.
241521-6

ON GUARD FOR THEE PART 2
A BLANKET OF ICE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 57 MIN. - TOUS.
240992-0

ON GUARD FOR THEE-PART 3
SHADOWS OF A HORSEMAN
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 57 MIN. - TOUS.
241522-4

ON L'APPELAIT CAMBODGE
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 86 MIN. - TOUS.
239498-7

ON N'EST PAS DES ANGES... ELLES NON PLUS
FRA 81 - FRA. - 113 MIN. - 14 ANS.
241528-3

ON PROBATION
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - 14 ANS.
238790-5

ON S'EN FOUT...NOUS ON S'AIME
FRA 82 - FRA. - 88 MIN. - TOUS.
243344-3

ONCE UPON A TIME
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 93 MIN. - 14 ANS.
240979-8

OPEN NIGHTLY
USA 81 - ANG. - 68 MIN. - 18 ANS.
244031-8

ORIENTAL HAWAII
USA 82 - ANG. - 71 MIN. - 18 ANS.
243777-5

OU EST PASSEE MON IDOLE?
(MY FAVORITE YEAR)
USA 82 - FRA. - 92 MIN. - TOUS.
243236-7

OUTLAW LADIES
USA - ANG. - 78 MIN. - 18 ANS.
241516-6

OUTSIDERS, THE
USA 82 - ANG. - 91 MIN. - TOUS.
244461-5

OVER THE EDGE
USA 79 - ANG. - 95 MIN. - 14 ANS.
238416-7

PACIFIC CONNECTION, THE
PHI 74 - ANG. - 90 MIN. - 14 ANS.
238543-1

PADRECITO, EL
MEX 64 - ESP. - 129 MIN. - TOUS.
238515-5

PALAVOS KOSMOS TOU THANASI, O
GRE - GREC - 91 MIN. - TOUS.
241972-6

PANDORA'S MIRROR
USA 81 - ANG. - 74 MIN. - 18 ANS.
240184-3

PAPOUS, LES
KOUBO BIMI
FRA 80 - FRA. - 16 MM - 78 MIN. - TOUS.
243871-2

PARADIS POUR TOUS
FRA 82 - FRA. - 114 MIN. - 14 ANS.
242917-9

PARADISE
CAN 81 - ANG. - 100 MIN. - 14 ANS.
238637-2

PARASITE
USA 82 - ANG. - 84 MIN. - 14 ANS.
240128-2

PARASITE
(PARASITE)
USA 82 - FRA. - 84 MIN. - 14 ANS.
243571-3

PARFAIT TUEUR, LE
(QUEL POMERIGGIO MALEDETTO)
ITA-ESP 77 - FRA. - 91 MIN. - 14 ANS.
244952-8

PART TIME JOB
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - TOUS.
239368-9

PARTHENOKYNEGOS, O
GRE - GREC - 102 MIN. - TOUS.
237916-3

PARTNERS
USA 82 - ANG. - 92 MIN. - 14 ANS.
239293-5

PARTOUZES FRANCO-SUEDOISES
FRA 78 - FRA. - 64 MIN. - 18 ANS.
243730-9

PASSANTE DU SANS-SOUCI, LA
FRA-ALL 82 - FRA. - 115 MIN. - TOUS.
241058-3

PASSING FLICKERS
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 14 ANS.
241208-0

PASSION
FRA-SUI 82 - FRA. - 88 MIN. - TOUS.
241212-8

PASSIONS BRULANTES
(ONE WAY AT THE TIME)
USA - FRA. - 61 MIN. - 18 ANS.
244816-5

PASSIONS DECHAINEES
FRA 82 - FRA. - 64 MIN. - 18 ANS.
240925-9

PASSIONS SECRETES
(HAUS DER GEHEIMEN LUSTE, DAS)
ALL - FRA. - 61 MIN. - 18 ANS.
240983-6

PATIENCE DES FEMMES FAIT LA FORCE DES HOMMES, LA
(MACHT DER MANNER IST DIE GEDULD DER FRAUEN, DIE)
ALL - ALL.,S.T.FRA. - 16 MM - 79 MIN. - TOUS.
237932-5

PATRICIA, VALERIA, ANNA... ET LES AUTRES
FRA. 81 — FRA. — 60 MIN. — 18 ANS
244619-7

PAYOFF
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - 14 ANS.
237609-1

PEAU DE CHAGRINS
CAN 70 - FRA. - 88 MIN. - 14 ANS.
241962-9

PEAU, LA
(PELLE, LA)
ITA-FRA 81 - FRA. - 134 MIN. - 14 ANS.
240595-4

PEDI TOU SOLINA, TO
GRE - GREC - 86 MIN. - 14 ANS.
243261-7

PELLE, LA
ITA-FRA 81 - ITA.,S.T.ANG. - 134 MIN. - 14 ANS.
240077-1

PENITENTIARY
USA 79 - ANG. - 98 MIN. - 18 ANS.
238053-3

PENSIONNAIRES TRES EXPERTES
FRA 80 - FRA. - 48 MIN. - 18 ANS.
240416-8

PEOPLE
USA 78 - ANG. - 56 MIN. - 18 ANS.
242878-4

PERE NOEL EST UNE ORDURE, LE
FRA 82 - FRA. - 92 MIN. - TOUS.
243011-8

PERFECT MATCH, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN. - 14 ANS.
246057-2

PERILS OF THE SENTIMENTAL SWORDSMAN
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - 14 ANS.
242609-9

PERMANENT VACATION
USA 80 - ANG. - 16 MM - 74 MIN. - TOUS.
245391-6

PEROU, LE
FRA 80 - FRA. - 16 MM - 99 MIN. - TOUS.
239309-3

PERSONAL BEST
USA 82 - ANG. - 128 MIN. - 14 ANS.
238665-8

PETITES FILLES PAS TRES SAGES
(BEAUX YEUX DE CAROLINE, LES)
FRA 81 - FRA. - VIDEO-CASSETTE - 53 MIN. - 18 ANS.
251530-0

PETITS SLIPS SE DECHAINENT, LES
(UNE FILLE POUR LA SOIF)
FRA 81 - FRA. - 61 MIN. - 18 ANS.
244053-9

PETROLE! PETROLE!
FRA 81 - FRA. - 88 MIN. - TOUS.
238225-3

PHAIDONA GEORGITSI, TO
GRE - GREC - 77 MIN. - 14 ANS.
244817-3

PIAF
FRA 74 - FRA. - 101 MIN. - TOUS.
240277-7

PIAF
FRA 74 - FRA.,S.T.ANG. - 101 MIN. - TOUS.
241444-9

PIEGE MORTEL
(DEATHTRAP)
USA 81 - FRA. - 116 MIN. - TOUS.
246035-1

PIEGE POUR UN HOMME SEUL
(NEXT MAN, THE)
USA 76 - FRA. - 90 MIN. - TOUS.
246099-8

PIEGES DE LA MER, LES
CAN 81 - FRA. - 81 MIN. - TOUS.
240531-8

PINK CHAMPAGNE
USA 80 - ANG. - 53 MIN. - 18 ANS.
245555-2

PINK FLOY THE WALL
(PINK FLOYD THE WALL)
GBR 82 - ANG.,S.T.FRA. - 95 MIN. - 14 ANS.
242570-0

PINK FLOYD THE WALL
GBR 82 - ANG. - 95 MIN. - 14 ANS.
240549-1

PIRATE DE MES REVES
(PIRATE MOVIE, THE)
USA 82 - FRA. - 99 MIN. - TOUS.
242552-1

PIRATE MOVIE, THE
USA 82 - ANG. - 99 MIN. - TOUS.
240754-0

PIRATES OF PENZANCE, THE
GBR 82 - ANG. - 111 MIN. - TOUS.
243721-0

PISTOL GRABBER, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - 18 ANS.
239097-3

PIXOTE: LA LOI DU PLUS FAIBLE
(PIXOTE, A LEI DO MAIS FRACO)
BRE 81 - FRA. - 114 MIN. - 18 ANS.
243863-1

PLAIN JANE TO THE RESCUE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN. - TOUS.
243595-1

PLAISIRS DE FEMMES
(NACHTEN UND DIE REICHEN, DIE)
ALL 82 - FRA. - 82 MIN. - 18 ANS.
242393-6

PLAN DE SES DIX-NEUF ANS, LE
(JUKUSAI NO CHIZU)
JAP 79 - JAP.,S.T.FRA. - 110 MIN. - 14 ANS.
244727-4

PLANQUE TON FRIC, J'ME POINTE...
(PHALLOCRATES, LES)
FRA 79 - FRA. - 96 MIN. - 14 ANS.
240720-5

PLATINUM PARADISE
USA 80 - ANG. - 70 MIN. - 18 ANS.
241127-0

PLEASE...MR. POSTMAN
USA 81 - ANG. - 59 MIN. - 18 ANS.
242526-2

PLEASE...MR. POSTMAN
USA 81 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 71 MIN. - 18 ANS.
251111-8

PLEIN SUD
FRA-ESP 81 - FRA. - 90 MIN. - 14 ANS.
242575-1

PLENTY OF NOTHING
(MADAME, VOUS AVEZ RIEN!...)
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 56 MIN. - TOUS.
246187-1

PODOGYROS, O
GRE - GREC - 104 MIN. - TOUS.
237917-1

POIDS DES REVES, LE
(BURDEN OF DREAMS)
USA 82 - FRA. - 16 MM - 95 MIN. - TOUS.
242558-1

POL
IRA 60 - PER.,S.T.ARA. - 109 MIN. - TOUS.
241265-9

POLICE FRONTIERE
(BORDER, THE)
USA 81 - FRA. - 109 MIN. - 14 ANS.
239472-3

POLITES DEFTERIS KATIGORIAS
GRE - GREC - 93 MIN. - TOUS.
242975-6

POLIZIOTTA DELLA SQUADRA DEL BUON COSTUME, LA
ITA 79 - ITA. - 93 MIN. - 14 ANS.
243507-1

POLTERGEIST
USA 82 - ANG. - 114 MIN. - 14 ANS.
239796-0

POLTERGEIST
LA VENGEANCE DES FANTOMES
(POLTERGEIST)
USA 82 - FRA. - 114 MIN. - 14 ANS.
243082-7

POPEYE
USA 80 - FRA. - 96 MIN. - TOUS.
238972-0

PORKY'S
CAN 81 - ANG. - 98 MIN. - 18 ANS.
238320-9

PORKY'S 2 THE NEXT DAY
CAN 83 - ANG. - 98 MIN. - 18 ANS.
245807-1

PORTE DISPARU
(MISSING)
USA 81 - FRA. - 123 MIN. - TOUS.
240085-5

PORTRAIT DE GROUPE AVEC DAME
(GRUPPENBILD MIT DAME)
ALL-FRA 77 - FRA. - 93 MIN. - TOUS.
241356-6

PORTRAIT OF SEDUCTION, A
USA 76 - ANG. - 64 MIN. - 18 ANS.
242574-2

POSTMAN FIGHTS BACK, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 87 MIN. - 14 ANS.
243126-2

POT PROBLEME
(THINGS ARE TOUGH ALL OVER)
USA 82 - FRA. - 90 MIN. - 14 ANS.
243941-7

POUR CENT BRIQUES, T'AS PLUS RIEN
FRA 82 - FRA. - 84 MIN. - TOUS.
240523-7

POUR LA PEAU D'UN FLIC
FRA 81 - FRA. - 107 MIN. - 14 ANS.
238235-1

POUR TOI MON AMOUR
(VIDA SIGUE UGUAL, LA)
ESP 69 - FRA. - 96 MIN. - TOUS.
244163-2

POURQUOI L'ETRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTERESSAIT-IL TANT A LA BANDE DESSINEE?
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 69 MIN. - TOUS.
245381-9

POURQUOI PAS NOUS?
FRA 81 - FRA. - 84 MIN. - TOUS.
238760-3

POURSUITE LA PLUS FOLLE DU MONDE, LA
(ACES GO PLACES)
HKG 82 - FRA. - 83 MIN. - TOUS.
244931-5

POUVIEZ-VOUS L'IMAGINER?
URS - FRA. - 90 MIN. - TOUS.
238129-0

POWER OF NICOLE
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 84 MIN. - 18 ANS.
251380-3

PRANKS
USA 81 - ANG. - 85 MIN. - 18 ANS.
240239-4

PRATO, IL
LE PRE
ITA 79 - ITA.,S.T.FRA. - 111 MIN. - TOUS.
242195-0

PRENDS-MOI TOUT
FRA 78 - FRA. - 55 MIN. - 18 ANS.
240814-7

PRIEST OF LOVE
GBR 81 - ANG. - 126 MIN. - 14 ANS.
237449-8

PRINCE DE NEW YORK, LE
(PRINCE OF THE CITY)
USA 81 - FRA. - 167 MIN. - 14 ANS.
237748-9

PRINCE DES CHATS, LE
(KOCICI PRINC)
TCH-ALL 78 - FRA. - 16 MM - 81 MIN. - TOUS.
246184-6

PRISONERS OF DEBT-INSIDE THEGLOBAL BANKING CRISIS
CAN 83 - ANG. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
245525-1

PRIVATE LESSONS
USA 81 - ANG. - 87 MIN. - 18 ANS.
238417-5

PRIVATE SCHOOL
USA 83 - ANG. - 90 MIN. - 18 ANS.
245681-8

PRIVILEGED
GBR 82 - ANG. - 96 MIN. - TOUS.
246014-9

PRODIGAL SON, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 103 MIN. - 14 ANS.
238695-0

PROSTITUTE LOVES POLICE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 14 ANS.
245386-0

PROTECTEUR DU QUARTIER, LE
(FIGHTING BACK)
USA 82 - FRA. - 96 MIN. - 18 ANS.
244707-0

PSYCHO 2
USA 82 - ANG. - 113 MIN. - 18 ANS.
245201-4

PUBLICITE: FAUT VOIR (A) CA!, LA
81 - MUL. - 102 MIN - TOUS.
238066-8

PULSIONS CANIBALES
ITA 81 - FRA. - 92 MIN. - 18 ANS.
243609-4

PUTAIN D'HISTOIRE D'AMOUR!
FRA 81 - FRA. - 100 MIN. - 14 ANS.
240817-1

PYRETOS TOU MAYROU CHRYSOU, O
GRE - GREC - 84 MIN. - 14 ANS.
237672-5

P4W: PRISON FOR WOMEN
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 80 MIN. - TOUS.
244930-7

Q
(WINGED SERPENT, THE)
USA 82 - ANG. - 93 MIN. - 14 ANS.
245802-1

QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX?
FRA 82 - FRA. - 93 MIN. - TOUS.
243492-0

QU'EST-CE QUI FAIT COURIR DAVID?
FRA 82 - FRA. - 98 MIN. - TOUS.
241862-2

QU'EST-CE QUI FAIT CRAQUER LES FILLES?
FRA 82 - FRA. - 87 MIN. - TOUS.
243343-5

QUAI NU VIET QUYEN DAO
VIE - VIET. - 81 MIN. - 14 ANS.
239374-3

QUARANTAINE, LA
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 105 MIN. - TOUS.
241861-4

QUARANTE-HUIT HEURES
(FORTY EIGHT HRS.)
USA 82 - FRA. - 96 MIN. - 18 ANS.
245350-9

QUARANTIEMES RUGISSANTS, LES
FRA 82 - FRA. - 85 MIN. - TOUS.
243858-5

QUART D'HEURE AMERICAIN, LE
FRA 82 - FRA. - 91 MIN. - TOUS.
243280-3

QUATRE PLUMES BLANCHES, LES
(FOUR FEATHERS)
USA 39 - FRA. - 16 MM - 116 MIN. - TOUS.
242366-9

QUE LES GROS SALAIRES LEVENT LE DOIGT!
FRA 82 - FRA. - 99 MIN. - TOUS.
243739-7

QUERELLE
ALL-FRA 82 - ANG. - 108 MIN. - 18 ANS.
242178-0

QUERELLE
ALL-FRA 82 - ALL.,S.T.ANG. - 108 MIN. - 18 ANS.
245238-3

QUERELLE
ALL-FRA 82 - FRA. - 108 MIN. - 18 ANS.
245349-5

QUEST FOR FIRE
CAN-FRA 81 - ANG. - 100 MIN. - 14 ANS.
237920-1

QUESTO SI CHE E AMORE
ITA 77 - ITA. - 100 MIN. - TOUS.
244191-8

QUI CHANTE LA-BAS?
(KO TO TAMO PEVA)
YOG 80 - SERB.,S.T.FRA. - 86 MIN. - TOUS.
244818-1

RAGTIME
USA 81 - FRA. - 155 MIN. - TOUS.
239218-6

RAPE OF LOVE
L'AMOUR VIOLE
(AMOUR VIOLE, L')
FRA 77 - FRA.,S.T.ANG. - 115 MIN. - 14 ANS.
243709-1

RAS LE BOL A L'ITALIENNE
(BEL PAESE, IL)
ITA 77 - FRA. - 112 MIN. - TOUS.
237863-9

RASPOUTINE, LE ROI DE L'AMOUR
FRA. - 82 MIN. - 18 ANS.
240281-5

RAW FORCE
USA 82 - ANG. - 86 MIN. - 14 ANS.
243013-4

REBELLIOUS REIGN, THE
HKG 80 - CHIN.,S.T.ANG. - 88 MIN. - 14 ANS.
237951-1

RECETTES TRES SPECIALES DU CHEF, LES
(EMBROCHEZ-MOI PAR LES DEUX TROUS)
FRA 81 - FRA. - 57 MIN. - 18 ANS.
243731-7

RECIT D'UN INCONNU
(PRASSÁKAZ NEIZUESTNOGO TCHELOVEKA)
URS 80 - RUS.,S.T.FRA. - 99 MIN. - TOUS.
238478-7

RECKLESS
CAN 82 — ANG. — 91 MIN. — 14 ANS
243394-O

REFORMED GAMBLER, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - 14 ANS.
241463-5

REGARD DES AUTRES, LE
FRA 80 - FRA. - 16 MM - 108 MIN. - TOUS.
238275-0

REHEARSAL, THE
I KILIDA
(REHEARSAL, THE)
GRE 74 - ANG.,S.T.GREC - 86 MIN. - TOUS.
243826-7

RENARD DU DESERT, LE
(DESERT FOX, THE)
USA 51 - FRA. - VIDEO-CASSETTE - 89 MIN. - TOUS.
251448-6

RENDEZ-VOUS A TROIS
(PARTIES CHAUDES)
FRA 79 - FRA. - 54 MIN. - 18 ANS.
237728-4

REPUBLIQUE DES AS, LA
QUE 48 - 16 MM - 56 MIN. - TOUS.
241465-1

RETOUR DE GOLDORAK, LE
JAP - FRA. - 90 MIN. - TOUS.
240491-5

RETOUR DE MARTIN GUERRE, LE
FRA 82 - FRA. - 123 MIN. - TOUS.
241860-6

RETOUR DU JEDI
(RETURN OF THE JEDI)
USA 83 - FRA. - 70 MM - 132 MIN. - TOUS.
246208-7

RETURN OF THE DEADLY BLADE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN. - 14 ANS.
240494-0

RETURN OF THE JEDI
USA 83 - ANG. - 132 MIN. - TOUS.
245545-5

RETURN OF THE SECAUCUS SEVEN
USA 80 - ANG. - 106 MIN. - 14 ANS.
239068-0

REVANCHE, LA
FRA 81 - FRA. - 100 MIN. - TOUS.
240490-7

REVERIES ET FANTASMES
(JE SUIS UNE BELLE SALOPE)
FRA 79 - FRA. - 77 MIN. - 18 ANS.
242376-6

REVES DE JEUNES FILLES VOLAGES
FRA 81 - FRA. - 53 MIN. - 18 ANS.
240533-4

REVES INTIMES
FRA 81 - FRA. - 52 MIN. - 18 ANS.
239066-3

REVOLTE DES JEUNES LOUPS, LA
GRE - FRA. - 93 MIN. - 14 ANS.
243660-4

RHYTHM OF THE WAVE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN. - 14 ANS.
239131-7

RICHARD PRYOR LIVE ON SUNSET STRIP
USA 82 - ANG. - 81 MIN. - 14 ANS.
238634-8

RICHARD 3
GBR 55 - ANG. - 157 MIN. - TOUS.
238743-3

RICHES ET CELEBRES
(RICH AND FAMOUS)
USA 81 - FRA. - 117 MIN. - 18 ANS.
238311-0

RICOMINCIO DA TRE
JE REPARS A TROIS
ITA 81 - ITA.,S.T.FRA. - 110 MIN. - TOUS.
237490-1

RICOMINCIO DA TRE
ITA 81 - ITA. - 110 MIN. - TOUS.
243506-3

RIDING HIGH
(HEAVY METAL)
GBR 80 - ANG. - 91 MIN. - TOUS.
246185-4

RIEN NE VA PLUS!
FRA 79 - FRA. - 102 MIN. - TOUS.
240271-8

RING OF DEATH, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN. - TOUS.
244746-1

ROAD WARRIOR, THE
(MAD MAX 2)
AUS 81 - ANG. - 95 MIN. - 18 ANS.
239860-5

ROARING FORTIES, THE
(QUARANTIEMES RUGISSANTS, LES)
FRA 82 - ANG. - 83 MIN. - TOUS.
244255-8

ROBINSON DANS LES ROCHEUSES 2, LES
LE GRAND DEFI
(FURTHER ADVENTURES OF THE WILDERNESS FAMILY-PART 2)
USA 78 - FRA. - 105 MIN. - TOUS.
245958-2

ROCK BRILLANTINE
(BRILLANTINA ROCK)
ITA 79 — FRA. — 87 MIN. — TOUS
243795-3

ROCK FOR KAMPUCHEA
USA - ANG. - 72 MIN. - TOUS.
238961-4

ROCK, ROCK, ROCK
USA 56 - ANG. - 16 MM - 86 MIN. - TOUS.
240175-4

ROCKY 3
USA 82 - ANG. - 99 MIN. - TOUS.
239470-7

ROI ET L'OISEAU, LE
FRA 79 - FRA. - 84 MIN. - TOUS.
242675-7

ROLLS, ROLLS, I LOVE YOU
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - 14 ANS.
242134-8

ROUGES, LES
(REDS)
USA 81 - FRA. - 195 MIN. - TOUS.
240232-7

ROVING SWORDSMAN
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 72 MIN. - 14 ANS.
238689-5

ROX ET ROUKY
(FOX AND THE HOUND, THE)
USA 81 - FRA. - 82 MIN. - TOUS.
238294-6

RUFFIAN, LE
FRA-QUE 82 - FRA. - 108 MIN. - TOUS.
245860-8

RUSSIAN EXPERIENCE, THE
USA 81 - ANG. - 16 MM - 90 MIN. - TOUS.
244769-0

SADIE
USA 81 - ANG. - 69 MIN. - 18 ANS.
243352-4

SADOMANIA
ESP-ALL 80 - ANG. - 82 MIN. - 18 ANS.
243084-3

SAINIA, TA
GRE - GREC - 92 MIN. - TOUS.
243680-9

SALUT L'AMI, ADIEU LE TRESOR
(WHO FINDS A FRIEND, FINDS A TREASURE)
USA 81 - FRA. - 107 MIN. - TOUS.
238097-8

SAN PASQUALE BAYLONNE, PROTETTORE DELLE DONNE
ITA 75 - ITA. - 100 MIN. - 18 ANS.
244190-0

SANG DU SORCIER, LE
(HALLOWEEN 3 SEASON OF THE WITCH)
USA 82 - FRA. - 98 MIN. - 14 ANS.
244925-1

SATAN'S MISTRESS
(DARK EYES)
USA 80 - ANG. - 91 MIN. - 18 ANS.
242565-3

SATISFACTIONS
USA 83 - ANG. - 75 MIN. - 18 ANS.
245332-1

SATTE PE SATTA
IND - HIN.,S.T.ANG. - 160 MIN. - TOUS.
241508-9

SATURDAY THE 14TH
USA 81 - ANG. - 77 MIN. - 14 ANS.
239106-6

SCANDALE
QUE 82 - FRA. - 97 MIN. - 18 ANS.
239317-4

SCENT OF HEATHER, A
USA 80 - ANG. - 84 MIN. - 18 ANS.
240450-8

SCHEHERAZADE
ONE THOUSAND AND ONE EROTIC NIGHTS
USA 82 - ANG. - 78 MIN. - 18 ANS.
242395-2

SCHIZOID
USA 80 - ANG. - 89 MIN. - 14 ANS.
240693-4

SCISSERE
CAN - ANG. - 16 MM - 87 MIN. - TOUS.
244708-8

SCRABBLE D'AMOUR
(SCRABBLE PARTOUZES)
FRA 79 - FRA. - 62 MIN. - 18 ANS.
238048-0

SEALED WITH A KISS
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 89 MIN. - 14 ANS.
238608-9

SECOND CLASS RESIDENT
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 14 ANS.
239367-1

SECRET DE VERONIKA VOSS, LE
(SEHNSUCHT DER VERONIKA VOSS, DIE)
ALL 82 - FRA. - 104 MIN. - TOUS.
243502-1

SECRET DREAMS OF MONA Q, THE
USA-SUE-ALL - ANG. - 56 MIN. - 18 ANS.
237736-5

SECRET OF NIMH
USA 82 - ANG. - 82 MIN. - TOUS.
240282-3

SECRET POLICEMAN'S OTHER BALL, THE
GBR 82 - ANG. - 93 MIN. - 14 ANS.
240546-6

SECRETS OF JENNIFER
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 83 MIN. - 18 ANS.
251451-6

SECURITY, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN. - 18 ANS.
241452-0

SEDUCTION OF LYN CARTER, THE
USA - ANG. - 62 MIN. - 18 ANS.
239323-9

SEDUCTION, THE
USA 81 - ANG. - 104 MIN. - 14 ANS.
238098-6

SENDER, THE
GBR 82 - ANG. - 92 MIN. - 14 ANS.
242261-1

SENSUOUS NURSE, THE
(INFERMIERA, L')
ITA 75 - ANG. - 79 MIN. - 18 ANS.
238954-1

SEXOKINIGOS, O
GRE - GREC - 103 MIN. - 18 ANS.
243592-6

SEXUAL HEIGHTS
USA 80 - ANG. - 67 MIN. - 18 ANS.
241402-3

SEXY LADY DRIVER, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN. - 14 ANS.
245769-5

SHAAN
IND - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 208 MIN. - 14 ANS.
242719-2

SHAHR ASHUB
IRA - PER.,S.T.FRA. - 103 MIN. - TOUS.
240730-2

SHAMELESS
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 78 MIN. - 18 ANS.
251508-3

SHAOLIN TEMPLE, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN. - 14 ANS.
241858-4

SHOCK TREATMENT
GBR 81 - ANG. - 94 MIN. - TOUS.
242249-2

SHOOT THE MOON
USA 81 - ANG. - 124 MIN. - TOUS.
237729-2

SI MA GUEULE VOUS PLAIT
FRA 81 - FRA. - 86 MIN. - 14 ANS.
241270-5

SILENT RAGE
USA 81 - ANG. - 100 MIN. - 18 ANS.
238593-7

SILKY
USA 80 - ANG. - 61 MIN. - 18 ANS.
245330-4

SIX PACK
USA 82 - ANG. - 110 MIN. - TOUS.
240421-4

SIX SUEDOISES A LA POMPE
(SECHS SCHWEDINNEN VON DER TANKSTELLE)
SUI 80 - FRA. - 88 MIN. - 18 ANS.
242528-9

SIX SWEDISH GIRLS ON CAMPUS
(SECHS SCHWEDINNEN IM PENSIONAT)
SUI-FRA 79 - ANG. - 79 MIN. - 18 ANS.
237647-4

SIX WEEKS
USA 82 - ANG. - 107 MIN. - TOUS.
242811-3

SIX-NINE THE DAILY DOUBLE
USA - ANG. - 58 MIN. - 18 ANS.
241150-4

SKID ROW
CAN 77 - FRA. - VIDEO-CASSETTE - 61 MIN. - TOUS.
251359-5

SKIN-FLICKS
USA 79 - ANG. - 56 MIN. - 18 ANS.
245345-2

SKINTIGHT
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 90 MIN. - 18 ANS.
251528-8

SMITHEREENS
USA 82 - ANG. - 93 MIN. - 14 ANS.
243969-7

SNAKE FIST FIGHTER
HKG - ANG. - 82 MIN. - 14 ANS.
239340-9

SNEAKERS
CAN 81 — ANG. — 99 MIN. — TOUS
242651-0

SO VU MOI ANH HUNG
VIE - VIET. - 79 MIN. - TOUS.
239373-5

SOLDAT, LE
(SOLDIER, THE)
USA 82 - FRA. - 88 MIN. - TOUS.
244606-5

SOLDIER GIRLS
USA 81 - ANG. - 16 MM - 87 MIN. - 14 ANS.
243725-2

SOLDIER, THE
USA 82 - ANG. - 87 MIN. - TOUS.
241337-0

SOME KIND OF HERO
USA 82 - ANG. - 97 MIN. - 14 ANS.
238962-2

SOMETHING HIDDEN-A PORTRAIT OF WILDER PENFIELD
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 57 MIN. - TOUS.
238316-1

SOMETHING WICKED THIS WAY COMES
USA 83 - ANG. - 95 MIN. - TOUS.
245348-7

SOPHIE'S CHOICE
USA 82 - ANG. - 151 MIN. - 14 ANS.
243523-3

SORCELLERIE A TRAVERS LES AGES, LA
(HAXAN)
SUE 21,S.T.FRA. - 16 MM - 82 MIN. - TOUS.
242992-6

SOULIERS VERNIS DU SOLDAT INCONNU, LES
BUL - BULG.,S.T.FRA. - 84 MIN. - TOUS.
237426-9

SOUND OF LOVE
ALL — ANG. — 67 MIN. 18 ANS
244029-6

SOUS-DOUES EN VACANCES, LES
FRA 81 - FRA. - 96 MIN. - TOUS.
239434-1

SPACEHUNTER
USA 83 - ANG. - 90 MIN. - TOUS.
245573-1

SPETTERS
HOL 80 - ANG. - 109 MIN. - 18 ANS.
237877-9

SPIES WHO NEVER WERE, THE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 111 MIN. - TOUS.
241262-4

SPIRIT OF THE SWORD, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN. - 14 ANS.
242848-2

SPRING BREAK
USA 82 - ANG. - 101 MIN. - 14 ANS.
244305-8

SPRING COME AGAIN
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN. - 14 ANS.
241661-1

SPRING IN AUTUMN
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 14 ANS.
237381-5

SPRING IN HONG KONG
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 81 MIN. - 18 ANS.
240942-9

ST-LAWRENCE:STAIRWAY TO THE SEA
(DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS)
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 96 MIN. - TOUS.
243475-0

STANDING ALONE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
242644-7

STAR TREK THE WRATH OF KHAN
USA 82 - ANG. - 113 MIN. - TOUS.
239966-1

STATE OF THINGS, THE
L'ETAT DES CHOSES
(STAND DER DINGE, DER)
ALL 82 - ANG.,S.T.FRA. - 121 MIN. - TOUS.
243490-3

STILL OF THE NIGHT
USA 82 - ANG. - 91 MIN. - TOUS.
241339-6

STILL SMOKIN'
USA 83 - ANG. - 90 MIN. - 14 ANS.
245539-1

STILLEBEN
SUI 78 - ALL.,S.T.FRA. - 16 MM - 72 MIN. - TOUS.
237997-0

STING 2, THE
USA 82 - ANG. - 101 MIN. - TOUS.
243427-0

STORY OF GOSTA BERLING, THE
SUE 24,S.T.ANG. - 16 MM - 89 MIN. - TOUS.
237651-2

STORY OF TAXI DANCERS
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 102 MIN. - 18 ANS.
237930-9

STRANGER IS WATCHING, A
USA 82 - ANG. - 92 MIN. - 14 ANS.
237929-5

STROKER ACE
USA 83 - ANG. - 94 MIN. - TOUS.
244494-1

SUMMER LOVERS
USA 82 - ANG. - 98 MIN. - 18 ANS.
240890-0

SUNEHRA SANSAR
IND - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 160 MIN. - TOUS.
239493-6

SUPERMAN 3
USA 83 - ANG. - 125 MIN. - TOUS.
246090-4

SURDITUDE, LA
TO BE DEAF
CAN 81 - ANG.,S.T.ANG. - 16 MM - 85 MIN. - TOUS.
239176-7

SURVIVANCE
(JUST BEFORE DAWN)
USA 81 - FRA. - 89 MIN. - 14 ANS.
241342-6

SURVIVORS, THE
USA 83 - ANG. - 103 MIN. - TOUS.
246121-8

SWAMP THING
USA 81 - ANG. - 90 MIN. - 14 ANS.
240538-5

SWEDISH EROTIC SEXATIONS
(SECHS SCHWEDINNEN VON DER TANKSTELLE)
SUI 80 - ANG. - 88 MIN. - 18 ANS.
242801-6

SWEDISH EROTICA, VOLUME I
USA 79 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 55 MIN. - 18 ANS.
251700-1

SWEET AND SOUR COPS, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN. - 14 ANS.
241974-2

SWITCH, THE
TAW 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN. - 14 ANS.
244240-0

SWORD AND THE SORCERER, THE
USA 82 - ANG. - 99 MIN. - 14 ANS.
240268-8

SYMPHONIE EROTIQUE
(BLUE EROTIC CLIMAX)
ITA 80 - FRA. - 77 MIN. - 18 ANS.
242187-9

T'EMPECHES TOUT LE MONDE DE DORMIR
FRA 82 - FRA. - 92 MIN. - 14 ANS.
242608-1

T'ES FOLLE OU QUOI?
FRA 81 - FRA. - 96 MIN. - 14 ANS.
239274-7

TABLE FOR FIVE
USA 82 - ANG. - 122 MIN. - TOUS.
243746-5

TABOO: THE SINGLE AND THE LP
USA 81 - ANG. - 16 MM - 56 MIN. - 18 ANS.
244020-2

TABOU
(TABOO)
USA 80 - FRA. - 62 MIN. - 18 ANS.
243662-1

TAIPEI MY LOVE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - TOUS.
241710-3

TAIS-TOI QUAND TU PARLES
FRA-ITA 81 - FRA. - 90 MIN. - TOUS.
239559-2

TAKE THE RAP
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN. - 14 ANS.
239322-1

TAKIS XIMONETATOS PAROIXIAXEI, O
GRE - GREC - 114 MIN. - TOUS.
244236-1

TALK NAUGHTY TO ME
USA 82 - ANG. - 78 MIN. - 18 ANS.
241562-3

TARA
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 60 MIN. - 18 ANS.
251348-0

TATTOO, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 86 MIN. - 18 ANS.
242051-1

TAXI ZUM KLO
EN TAXI AUX TOILETTES
ALL 80 - ALL.,S.T.FRA. - 96 MIN. - 18 ANS.
242059-7

TAXI!
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 57 MIN. - TOUS.
241597-6

TEAM-MATES
USA 78 - ANG. - 79 MIN. - 14 ANS.
238538-4

TEDDY GIRL AND U-BOY
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - TOUS.
237749-7

TEENAGE CRUISERS
USA 77 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 82 MIN. - 18 ANS.
251333-1

TEENAGE DREAMERS
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 89 MIN. - TOUS.
240990-9

TEGNAPELOTT
AVANT-HIER
(TEGNAPELOTT)
HON 81 - HON.,S.T.FRA. - 111 MIN. - TOUS.
244049-1

TEMPEST
USA 82 - ANG. - 142 MIN. - TOUS.
241512-7

TEMPETE
(TEMPEST)
USA 82 - FRA. - 142 MIN. - TOUS.
243944-1

TEN TO MIDNIGHT
USA 82 - ANG. - 102 MIN. - 18 ANS.
244771-1

TENDER MERCIES
USA 82 - ANG. - 92 MIN. - TOUS.
245200-6

TERRASSE, LA
(TERRAZZA, LA)
ITA-FRA 79 - FRA. - 161 MIN. - TOUS.
243696-5

TERREUR A L'HOPITAL CENTRAL
(VISITING HOURS)
CAN 81 - FRA. - 105 MIN. - 18 ANS.
241601-8

TERREUR EXPRESS
(RAGAZZA DEL VAGONE LETTO, LA)
ITA 79 - FRA. - 83 MIN. - 18 ANS.
237807-8

TERRY FOX STORY, THE
CAN 83 - ANG. - 97 MIN. - TOUS.
245263-4

TERRY FOX: LE COUREUR DE L'ESPOIR
(TERRY FOX STORY, THE)
CAN 83 - FRA. - 97 MIN. - TOUS.
245749-1

TESTAMENT D'ORPHEE, LE
OU NE ME DEMANDEZ PAS POURQUOI
FRA 59 - FRA. - 16 MM - 79 MIN. - TOUS.
245288-0

TESTIMONE, IL
(TEMOIN, LE)
FRA-ITA 78 - ITA. - 103 MIN. - TOUS.
243505-5

TETE A CLAQUES
FRA 81 - FRA. - 96 MIN. - TOUS.
239653-0

TEX
USA 82 - ANG. - 103 MIN. - TOUS.
240683-7

THAILANDE, LA
FRA 79 - FRA. - 16 MM - 87 MIN. - TOUS.
237840-0

THAT LUCKY STIFF
USA 80 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 74 MIN. - 18 ANS.
251416-8

THEY CALL ME BRUCE
(FISTFUL OF CHOPSTICKS, A)
USA 82 - ANG. - 86 MIN. - TOUS.
244935-8

THING, THE
USA 82 - ANG. - 108 MIN. - 14 ANS.
240288-2

THING, THE
USA 51 - ANG. - 16 MM - 80 MIN. - TOUS.
241556-9

THINGS ARE TOUGH ALL OVER
USA 82 - ANG. - 90 MIN. - 14 ANS.
240588-1

THIRD SWORD, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - 14 ANS.
241977-7

THRESHOLD
CAN 81 - ANG. - 97 MIN. - 14 ANS.
243524-1

TIEMPO DE REVANCHA
TIME FOR REVENGE
(TIEMPO DE REVANCHA)
ARG 81 - ESP.,S.T.ANG. - 112 MIN. - TOUS.
243724-4

TIGER KILLER
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 102 MIN. - 14 ANS.
242304-9

TILL DEATH DO WE SCARE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - 14 ANS.
245716-4

TIR GROUPE
FRA 82 - FRA. - 86 MIN. - 14 ANS.
243862-3

TITICUT FOLLIES
USA 67 - ANG. - 16 MM - 83 MIN. - 18 ANS.
245287-1

TO HELL WITH THE DEVIL
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - TOUS.
241188-1

TOKYO STORY
(TOKYO MONOGATARI)
JAP 53 - JAP.,S.T.ANG. - 16 MM - 135 MIN. - TOUS.
237838-8

TONNERRE DE FEU
(BLUE THUNDER)
USA 82 - FRA. - 110 MIN. - 14 ANS.
246071-8

TOOTH FOR A TOOTH, A
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN. - 14 ANS.
244269-8

TOOTSIE
USA 82 - ANG. - 116 MIN. - 14 ANS.
243002-9

TOOTSIE
(TOOTSIE)
USA 82 - FRA. - 117 MIN. - 14 ANS.
244471-2

TOUCH ME IN THE MORNING
USA 81 - ANG. - 66 MIN. - 18 ANS.
242597-1

TOUCH ME IN THE MORNING
USA 81 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 79 MIN. - 18 ANS.
251110-0

TOUGH ENOUGH
USA 82 - ANG. - 106 MIN. - TOUS.
244256-6

TOUT FEU, TOUT FLAMME
FRA 81 - FRA. - 107 MIN. - TOUS.
241813-4

TOUT LE MONDE EN REVE
(DECHARGE VICTORIEUSE, LA)
FRA - FRA. - 70 MIN. - 18 ANS.
239113-9

TOUT MAIS PAS CA
ALL 82 - FRA. - 79 MIN. - 18 ANS.
242394-4

TOUTE UNE NUIT
BEL-FRA 82 — FRA. — 89 MIN. — TOUS
244706-1

TOUTE UNE VIE
FRA-ITA 74 - FRA. - 147 MIN. - TOUS.
238172-9

TOWGI
IRA - PER.,S.T.FRA. - 93 MIN. - TOUS.
240257-2

TOY, THE
USA 82 - ANG. - 102 MIN. - TOUS.
242813-0

TRADING PLACES
USA 83 - ANG. - 116 MIN. - 14 ANS.
245857-8

TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO, LA
TRAGEDY OF A RIDICULOUS MAN
ITA 81 - ITA.,S.T.ANG. - 117 MIN. - TOUS.
238280-6

TRAGEDIE D'UN HOMME RIDICULE, LA
(TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO, LA)
ITA 81 - FRA. - 117 MIN. - TOUS.
238664-0

TRAIL OF THE PINK PANTHER
USA 82 - ANG. - 96 MIN. - TOUS.
242639-1

TRAIL, THE
HKG 83 - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN. - 14 ANS.
245891-8

TRAMP
USA - ANG. - 64 MIN. - 18 ANS.
242877-6

TRANSFUGE, LE
FRA 80 - FRA. - 91 MIN. - 18 ANS.
240897-0

TRAVIATA, LA
(TRAVIATA, LA)
ITA 82 - ITA.,S.T.ANG. - 110 MIN. - TOUS.
245412-2

TRAVIATA, LA
(TRAVIATA, LA)
ITA 82 - ITA.,S.T.FRA. - 109 MIN. - TOUS.
245035-6

TRE FRATELLI
THREE BROTHERS
ITA-FRA 81 - ITA.,S.T.ANG. - 111 MIN. - TOUS.
238546-5

TREASURE HUNTERS, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 108 MIN. - 14 ANS.
237745-4

TREASURE OF THE FOUR CROWNS
USA-ESP 82 - ANG. - 100 MIN. - 14 ANS.
244797-5

TRENCHCOAT
GBR 82 - ANG. - 92 MIN. - TOUS.
244238-8

TRES DE PRESIDIO
MEX - ESP. - 92 MIN. - TOUS.
240291-2

TRIANGLE D'OR, LE
(GOLDEN TRIANGLE, THE)
THAILANDE 75 - FRA. - 95 MIN. - 14 ANS.
241041-9

TRIPTYQUE
(TRYPTYCH)
URS 79 - RUS.,S.T.FRA. - 75 MIN. - TOUS.
238476-1

TROIS BAVAROISES A PARIS
FRA 81 - FRA. - 95 MIN. - 18 ANS.
241699-9

TROIS CABALLEROS, LES
(THREE CABALLEROS, THE)
USA 44 - FRA. - 71 MIN. - TOUS.
238290-3

TROIS SUEDOISES DANS L'ILE AUX MILLE PLAISIRS
(DREI SCHWEDINNEN AUF DER REEPERBAHN)
ALL 80 - FRA. - 78 MIN. - 18 ANS.
239486-3

TRON
USA 82 - ANG. - 96 MIN. - TOUS.
240625-0

TRON
(TRON)
USA 82 - FRA. - 96 MIN. - TOUS.
243953-1

TU NE PENSES QU'A CA
(GRIMPE-MOI VITE!!)
FRA 79 - FRA. - 59 MIN. - 18 ANS.
238707-7

TUEUR DU VENDREDI, LE
(FRIDAY THE 13TH - PART 2)
USA 81 - FRA. - 87 MIN. - 18 ANS.
239918-1

TUEURS DE L'ECLIPSE, LES
(BLOODY BIRTHDAY)
USA - FRA. - 83 MIN. - 18 ANS.
238575-9

TURLUTE DES ANNEES DURES, LA
QUE 83 - FRA. - 16 MM - 90 MIN. - TOUS.
244106-3

TWENTIETH CENTURY CHOCOLATE CAKE, A
QUE 83 - ANG. - 16 MM - 70 MIN. - TOUS.
245647-8

TWILIGHT ZONE
THE MOVIE
USA 83 - ANG. - 101 MIN. - 14 ANS.
245949-3

TWILITE PINK
USA 81 - ANG. - 71 MIN. - 18 ANS.
242523-8

TWO FISTS AGAINST THE LAW
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 86 MIN. - 14 ANS.
241126-1

ULTIMATE PLEASURE, THE
USA 77 - ANG. - 57 MIN. - 18 ANS.
240415-0

UN AMOUR INTERDIT
(REIFEZEUGNIS)
ALL 81 - FRA. - 96 MIN. - 14 ANS.
245959-1

UN APRES L'AUTRE
(SOFT PLACES)
USA 78 - FRA. - 60 MIN. - 18 ANS.
244737-1

UN ASSASSIN QUI PASSE
FRA 81 - FRA. - 107 MIN. - 14 ANS.
242637-4

UN CHIEN DANS UN JEU DE QUILLES
FRA 82 - FRA. - 93 MIN. - TOUS.
244905-6

UN DANS L'AUTRE, L'
FRA 78 - FRA. - 57 MIN. - 18 ANS.
240412-5

UN ENFANT, LOIN D'ICI
QUE 80 - FRA. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
238024-2

UN ETE BRULANT D'EROTISME
(SISSY'S HOT SUMMER)
USA - FRA. - 52 MIN. - 18 ANS.
241213-6

UN ETRANGE VOYAGE
FRA 80 - FRA. - 99 MIN. - TOUS.
238300-4

UN FILS POUR L'ETE
(TRIBUTE)
CAN-USA 80 - FRA. - 124 MIN. - TOUS.
237811-6

UN JOUET DANGEREUX
(GIOCATTOLO, IL)
ITA 78 - FRA. - 122 MIN. - TOUS.
242725-7

UN JUSTICIER DANS LA VILLE NO 2
(DEATH WISH 2)
USA 82 - FRA. - 92 MIN. - 18 ANS.
240177-1

UN MARI IDEAL
URS 80 - RUS.,S.T.FRA. - 92 MIN. - TOUS.
238480-9

UN MONOLOGUE NORD-SUD
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
239436-7

UN PARADIS... POUR LES BRUTES UN ENFER... POUR LES FEMMES
FRA 80 - FRA. - 83 MIN.- 18 ANS.
240392-7

UNDER NEW MANAGEMENT
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 57 MIN. - TOUS.
238787-5

UNDULATIONS
USA 80 - ANG. - 63 MIN. - 18 ANS.
240532-6

UNE AFFAIRE D'HOMMES
FRA 81 - FRA. - 99 MIN. - TOUS.
238060-9

UNE BALLE ENTRE LES YEUX
(SHOOT)
CAN 76 - FRA. - 87 MIN. - 14 ANS.
246072-6

UNE CHAMBRE EN VILLE
FRA 82 - FRA. - 95 MIN. - TOUS.
242977-2

UNE EPOUSE A TOUT FAIRE
FRA 82 - FRA. - 68 MIN. - 18 ANS.
243194-7

UNE ETRANGE AFFAIRE
FRA 81 - FRA. - 102 MIN. - TOUS.
240273-4

UNE FEMME D'AFFAIRES
(ROLLOVER)
USA 81 - FRA. - 116 MIN. - TOUS.
239018-3

UNE JEUNESSE
FRA 82 - FRA. - 105 MIN. - TOUS.
239480-4

UNE JOURNEE EN TAXI
CAN-FRA 82 - FRA. - 84 MIN. - TOUS.
242532-7

UNE LANGOUSTE AU PETIT DEJEUNER
(ARAGOSTA A COLAZIONE)
ITA-FRA 79 - FRA. - 92 MIN. - TOUS.
237866-3

UNE NUIT INOUBLIABLE
(HEISSE FEIGEN)
ALL - FRA. - 50 MIN. - 18 ANS.
239510-0

UNE NYMPHETTE INTRIGANTE
(SATIN SUITE)
USA - FRA. - 56 MIN. - 18 ANS.
240091-0

UNREAL DREAM
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN. - 18 ANS.
243757-1

UNRIPE GRAPE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 18 ANS.
242933-1

URBAN COWGIRLS
USA 80 - ANG. - 75 MIN. - 18 ANS.
244894-7

URGH! A MUSIC WAR
GBR 81 - ANG. - 91 MIN. - TOUS.
245515-3

USURE DU TEMPS, L'
(SHOOT THE MOON)
USA 81 - FRA. - 124 MIN. - TOUS.
242452-5

V.I.P.
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN. - 14 ANS.
242201-8

VALLEE DE LA MORT, LA
(DEATH VALLEY)
USA 81 - FRA. - 88 MIN. - 14 ANS.
239667-0

VALLEY VIXENS
USA 82 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 60 MIN. - 18 ANS.
251608-0

VASARNAPI SZULOK
LES PARENTS DU DIMANCHE
HON 79 - HON.,S.T.FRA. - 100 MIN. - 14 ANS.
238742-5

VENIN
(VENOM)
GBR 81 - FRA. - 93 MIN. - 14 ANS.
240360-9

VENOM
GBR 81 - ANG. - 93 MIN. - 14 ANS.
237802-7

VERDICT, LE
(VERDICT, THE)
USA 82 - FRA. - 129 MIN. - TOUS.
243952-2

VERDICT, THE
USA 82 - ANG. - 129 MIN. - TOUS.
242454-1

VERONIKA VOSS
(SEHNSUCHT DER VERONIKA VOSS, DIE)
ALL 82 - ALL.,S.T.ANG. - 104 MIN. - TOUS.
243447-4

VERY HARD UP
(CHOPSTIX)
USA 79 - ANG. - 82 MIN. - 18 ANS.
245946-9

VICE SQUAD
USA 81 - ANG. - 97 MIN. - 18 ANS.
237803-5

VICTOR VICTORIA
USA 82 - ANG. - 133 MIN. - 14 ANS.
238667-4

VICTOR VICTORIA
USA 82 - FRA. - 134 MIN. - 14 ANS.
242112-7

VIDEODROME
CAN 82 - ANG. - 87 MIN. - 18 ANS.
243504-7

VILLE DE SEPTEMBRE, LA
(SAADO)
JAP - JAP.,S.T.FRA. - 102 MIN. - 14 ANS.
244729-1

VIRGIN MART, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 85 MIN. - 18 ANS.
243127-1

VIRGINITES A PRENDRE
FRA 81 - FRA. - 78 MIN. - 18 ANS.
242251-4

VISITING HOURS
CAN 81 - ANG. - 105 MIN. - 18 ANS.
238171-1

VOISINS, LES
(NEIGHBORS)
USA 81 - FRA. - 96 MIN. - 14 ANS.
239747-1

VOLCANS D'AFRIQUE
FRA 78 - FRA. - 16 MM - 89 MIN. - TOUS.
242214-0

VOLEUR DE BAGDAD, LE
(THIEF OF BAGDAD, THE)
GBR 40 - FRA. - 16 MM - 106 MIN. - TOUS.
242936-5

VOLUPTUOUS AND SENSUOUS
(MADCHEN NACH MITTERNACHT)
SUI 78 - ANG. - 71 MIN. - 18 ANS.
238487-6

VOLVER A EMPEZAR
TO BEGIN AGAIN
(VOLVER A EMPEZAR)
ESP 82 - ESP.,S.T.ANG. - 92 MIN. - TOUS.
245476-9

WAITRESS!
USA 81 - ANG. - 86 MIN. - 14 ANS.
243454-7

WANDA WHIPS WALL STREET
USA 82 - ANG. - 77 MIN. - 18 ANS.
242339-1

WAR AT HOME, THE
USA 79 - ANG. - 16 MM - 99 MIN. - TOUS.
241965-3

WAR STORY:BASED ON THE DIARIES OF DR. BEN WHEELER, A
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 82 MIN. - TOUS.
238123-1

WARGAMES
USA 83 - ANG. - 113 MIN. - TOUS.
245530-7

WARLORDS OF THE TWENTY-FIRST CENTURY
(BATTLETRUCK)
USA 82 - ANG. - 91 MIN. - 14 ANS.
241816-9

WARNING FOR THE YOUNG
HKG - CHIN. - 95 MIN. - 18 ANS.
246205-2

WE OF THE NEVER NEVER
AUS 82 - ANG. - 134 MIN. - TOUS.
244258-2

WE'RE GOING TO EAT YOU
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 88 MIN. - 18 ANS.
240810-4

WEAVERS: WASN'T THAT A TIME, THE
USA 81 - ANG. - 73 MIN. - TOUS.
244110-1

WEIRD MAN, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN. - 14 ANS.
243608-6

WELLS UP IN MY HEART
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN. - TOUS.
243876-3

WHAT YOU ARE IS WHAT YOU WERE WHEN
CAN 76 - ANG. - 16 MM - 89 MIN. - TOUS.
238694-1

WHERE THE RIVERS MEET
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 58 MIN. - TOUS.
244073-3

WHITE FIRE
USA - ANG. - 56 MIN. - 18 ANS.
240949-6

WHITE HAIRED DEVIL LADY
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN. - 14 ANS.
246058-1

WILY MATCH, A
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN. - TOUS.
242934-9

WIN THEM ALL
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN. - 14 ANS.
238773-5

WINNER TAKES ALL
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN. - 14 ANS.
241824-0

WINTER KILLS
USA 79 - ANG. - 95 MIN. - TOUS.
244776-2

WITHOUT A PROMISED LAND
HKG 80 - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN. - 18 ANS.
242202-6

WITHOUT A TRACE
USA 82 - ANG. - 120 MIN. - TOUS.
243479-2

WOMAN IN LOVE
A STORY OF MADAME BOVARY
USA - ANG. - 79 MIN. - 18 ANS.
245141-7

WOMEN SOLDIERS, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN. - TOUS.
240577-6

WOMEN WHO SEDUCE MEN
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 57 MIN. - 18 ANS.
251662-4

WONDER BOY
PHI - TAG. - 93 MIN. - TOUS.
239292-5

WORLD ACCORDING TO GARP, THE
USA 82 - ANG. - 136 MIN. - 14 ANS.
239855-9

WRONG IS RIGHT
USA 82 - ANG. - 117 MIN. - TOUS.
239370-1

Y-A-T-IL ENFIN UN PILOTE DANS L'AVION? 2
(AIRPLANE 2 THE SEQUEL)
USA 82 - FRA. - 84 MIN. - TOUS.
244811-4

YEAR OF LIVING DANGEROUSLY, THE
AUS 82 - ANG. - 114 MIN. - TOUS.
243481-4

YELLOWBEARD
GBR 83 - ANG. - 98 MIN. - TOUS.
245890-0

YES, GIORGIO
USA 82 - ANG. - 111 MIN. - TOUS.
240944-5

YEUX DE LA FORET, LES
(WATCHER IN THE WOODS, THE)
GBR 80 - FRA. - 83 MIN. - 14 ANS.
243682-5

YEUX ROUGES, LES
OU LES VERITES ACCIDENTELLES
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 88 MIN. - TOUS.
242534-3

YOL
TUR-SUI 82 - TURC,S.T.ANG. - 116 MIN. - TOUS.
242248-4

YOL
LA PERMISSION
(YOL)
TUR-SUI 82 - FRA. - 114 MIN. - TOUS.
243633-7

YOUNG DOCTORS IN LOVE
USA 82 - ANG. - 97 MIN. - 14 ANS.
240463-0

YOUNOST PETRA
LE TSAR PIERRE LE GRAND
URS-ALE 81 - RUS.,S.T.FRA. - 139 MIN. - TOUS.
238481-7

ZALOGGO / TO KASTRO TIS LEUTERIAS
GRE - GREC - 83 MIN. - TOUS.
238560-1

ZAMANT
IND - HIN.,S.T.ANG. - 103 MIN. - TOUS.
239707-2

ZAPPED!
USA 82 - ANG. - 97 MIN. - 14 ANS.
242109-7

ZERO THIRTY EIGHT
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN. - 18 ANS.
244996-0

ZIVJELI! TO LIFE!
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 57 MIN. - TOUS.
243367-2

ZU
WARRIORS FROM THE MAGIC MOUNTAIN
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN. - TOUS.
245206-5

« Aujourd'hui, dans une société pluraliste comme la nôtre, il est évident que certaines règles de droit naturel demeurent, mais il faut bien accepter que toutes les règles du droit positif ne correspondent pas à celles des religions. C'est pourquoi, certains parents se scandaliseront et avec raison à leur point de vue, que certains films soient tolérés même pour les enfants. Mais il appartient à ces parents de protéger eux-mêmes ceux qu'ils ont, après tout, la mission d'éduquer. Contre la violence, il y a mieux que la censure: c'est la chaleur et l'équilibre d'un foyer. »

M. le bâtonnier Yves Prévost

Président de la Commission d'enquête sur l'administration de la justice en matière criminelle et pénale au Québec.

IV — Films de long métrage visés dans la catégorie pour tous

A LA RECHERCHE DE LA PANTHERE ROSE
(TRAIL OF THE PINK PANTHER)
USA 82 - FRA. - 96 MIN.
244542-5

A NOUS LA VICTOIRE
(VICTORY)
USA 81 - FRA. - 117 MIN.
238071-4

AADMI
IND - HIN. - 16 MM - 147 MIN.
240010-3

ABSENCE DE MALICE
(ABSENCE OF MALICE)
USA 81 - FRA. - 116 MIN.
239350-6

ACES GO PLACES
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 93 MIN.
241132-6

ACES GO PLACES 2
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 101 MIN.
245343-6

ADALAT
IND 76 - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 152 MIN.
242387-1

ADVENTURE PERSIAN STYLE
IRA - ANG. - 89 MIN.
241546-1

AILES DE LA COLOMBE, LES
FRA-ITA 81 - FRA. - 96 MIN.
241566-6

AIN'T MISBEHAVIN'
USA 82 - ANG. - 16 MM - 97 MIN.
245812-8

AIRPLANE 2 THE SEQUEL
USA 82 - ANG. - 84 MIN.
242938-1

ALALOUM
GRE - GREC - 104 MIN.
245057-7

ALERTE DANS LE COSMOS
(SHAPE OF THINGS TO COME, THE)
CAN 79 - FRA. - 96 MIN.
242198-4

ALEXANDRE NEVSKI
(ALEXANDER NEWSKIJ)
URS 38 - RUS.,S.T.FRA. - 108 MIN.
243798-8

ALI BABA ET LA LAMPE MAGIQUE
(ALI BABA'S REVENGE)
JAP 79 - FRA. - 96 MIN.
243253-6

ALL THE KING'S MEN
USA 49 - ANG. - 16 MM - 109 MIN.
240890-2

ALL THE WRONG CLUES
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN.
241514-3

ALLONS Z'ENFANTS
FRA 80 - FRA. - 120 MIN.
240898-8

AMATEUR, THE
CAN 81 - ANG. - 112 MIN.
237737-3

AMAZONIE PARADIS SAUVAGE: GRANDEUR DU PAYS
FRA - 16 MM - 90 MIN.
241823-1

AMBASSADEURS, LES
FRA-TUN-LYB 76 - ARA.,S.T.FRA. - 16 MM - 103 MIN.
237847-7

AMORE PENSAMI
(VIDA SIGUE IGUAL, LA)
ESP 69 - ITA. - VIDEO-CASSETTE - 98 MIN.
251521-1

AMOUR NU, L'
FRA 81 - FRA. - 101 MIN.
238226-1

ANAND
IND - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 116 MIN.
242568-8

ANGI VERA
HON 78 - FRA. - 96 MIN.
241755-3

ANNIE
USA 81 - ANG. - 128 MIN.
239902-4

ANNIE
(ANNIE)
USA 81 - FRA. - 127 MIN.
242919-5

ARAMESHI DAR HOZOURE DIGARAN
IRA - PER. - 86 MIN.
241021-4

ARBRE DE LA CONNAISSANCE, L'
(KUNDSKABENS TRAE)
DAN 81 - FRA. - 110 MIN.
245433-5

ARIS VELOUCHIOTIS TO DILIMMA
GRE - GREC - 117 MIN.
243220-0

AS DES AS, L'
FRA-ALL 82 - FRA. - 106 MIN.
242822-9

ASHANTI
IND - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 149 MIN.
241454-6

ASPECT ROSE DE LA CHOSE, L'
FRA 81 - FRA. - 16 MM - 76 MIN.
240186-0

ATOMIC CAFE, THE
USA 82 - ANG. - 16 MM - 86 MIN.
240181-9

ATTACK OF THE KILLER TOMATOES
USA 77 - ANG. - 87 MIN.
244260-4

ATTAQUE SUR AILE DELTA
(FLYING SUPER BOY)
TUR 81 - FRA. - 74 MIN.
240517-2

AU CLAIR DE LA LUNE
QUE 82 - FRA. - 90 MIN.
243655-8

AUTHOR! AUTHOR!
USA 82 - ANG. - 110 MIN.
240055-3

AVEC LES COMPLIMENTS DE L'AUTEUR
(AUTHOR! AUTHOR!)
USA 82 - FRA. - 109 MIN.
242551-3

AVENTURES AU KENYA
BEL 82 - 16 MM - 90 MIN.
242757-5

AVENTURES SUR LE COLORADO
FRA 77 - FRA. - 16 MM - 81 MIN.
238214-8

AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE, LES
(HIGH ROAD TO CHINA)
USA 82 - FRA. - 105 MIN.
246111-1

AVEUX SPONTANES
(VITA E BELLA, LA)
ITA-URS 79 - FRA. - 101 MIN.
244399-7

BACK TO KAMPUCHEA
(ON L'APPELAIT CAMBODGE)
QUE 82 - ANG. - 16 MM - 86 MIN.
240889-6

BAKO, L'AUTRE RIVE
FRA-SEN 78 - FRA.,S.T.FRA. - 109 MIN.
242203-4

BANANA JOE
(BANANA JOE)
ITA-ALL 82 - FRA. - 97 MIN.
245264-2

BANDISH
IND 80 - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 159 MIN.
242718-4

BANDITS BANDITS
(TIME BANDITS)
GBR 81 - FRA. - 116 MIN.
240255-6

BARIERATA
LA BARRIERE
(BARIERATA)
BUL 79 - BULG.,S.T.FRA. - 110 MIN.
237792-6

BARRENDERO, EL
MEX - ESP. - 110 MIN.
243140-8

BATEAU, LE
(BOOT, DAS)
ALL 81 - ALL.,S.T.FRA. - 149 MIN.
239252-6

BATEAU, LE
(BOOT, DAS)
ALL 81 - FRA. - 136 MIN.
242720-6

BEAU MARIAGE, LE
FRA 81 - FRA. - 99 MIN.
241863-1

BEMISAL
IND - HIN.,S.T.ANG. - 157 MIN.
239042-7

BEST FRIENDS
USA 82 - ANG. - 109 MIN.
242889-0

BETE LUMINEUSE, LA
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 127 MIN.
241943-2

BETRAYAL
GBR 83 - ANG. - 95 MIN.
244071-7

BIRMANIE
FRA - 16 MM - 71 MIN.
240536-5

BITA
IRA - FER.,S.T.FRA. - 100 MIN.
241715-4

BIX
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 116 MIN.
241280-2

BLACK STALLION RETURNS, THE
USA 82 - ANG. - 103 MIN.
243855-1

BLEIERNE ZEIT, DIE
LES ANNEES DE PLOMB
ALL 81 - ALL.,S.T.FRA. - 106 MIN.
241639-5

BLEUE EST LA MER, BLANCHE EST LA MORT
(BLUE WATER, WHITE DEATH)
USA 71 - FRA. - 99 MIN.
241173-3

BOAT, THE
(BOOT, DAS)
ALL 81 - ANG. - 149 MIN.
242885-7

BOLERO
LES UNS ET LES AUTRES
FRA 81 - FRA.,S.T.ANG. - 184 MIN.
240593-8

BOMBARDIER, LE
(BOMBER)
ITA 82 - FRA. - 99 MIN.
245319-3

BONGO MAN
ALL-JAM 81 - ANG. - 93 MIN.
237747-1

BOOBOO INVESTIGATOR, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN.
245652-4

BOOT, DAS
ALL 81 - ALL.,S.T.ANG. - 149 MIN.
238905-3

BOULEVARD DES ASSASSINS
FRA 82 - FRA. - 107 MIN.
243707-4

BOURGEOIS GENTILHOMME, LE
FRA 82 - FRA. - 133 MIN.
242923-3

BRAVE ARCHER, PART 3
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN.
238771-9

BRIGADE ANTI-RACKET
(RITORNANO QUELLI DELLA CALIBRO 38)
ITA 77 - FRA. - 93 MIN.
241040-1

BRILLANTINE 2
(GREASE 2)
USA 82 - FRA. - 114 MIN.
241696-5

BRISBY ET LE SECRET DE NIMH
(SECRET OF NIMH)
USA 82 - FRA. - 83 MIN.
242832-6

BRITANNIA HOSPITAL
GBR 82 - ANG. - 116 MIN.
246093-9

BRZEZINA
LE BOIS DE BOULEAUX
POL 70 - POL.,S.T.FRA. - 95 MIN.
238405-1

BURDEN OF DREAMS
USA 82 - ANG. - 16 MM - 94 MIN.
242850-4

BURN PHOENIX BURN
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN.
242603-0

BURNING TRAIN, THE
IND 80 - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 187 MIN.
242567-0

C'EST MA VIE, APRES TOUT!
(WHOSE LIFE IS IT ANYWAY?)
USA 81 - FRA. - 119 MIN.
238666-6

CA VA FAIRE MAL
FRA 82 - FRA. - 89 MIN.
243756-2

CAFE EXPRESS
ITA 80 - FRA. - 96 MIN.
237857-4

CANDIDATS, LES
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 56 MIN.
241878-9

CANNERY ROW
USA 81 - ANG. - 120 MIN.
238005-6

CARRY ON POLICE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
243639-6

CATTLE ANNIE AND LITTLE BRITCHES
USA 80 - ANG. - 16 MM - 98 MIN.
238422-1

CELESTE
ALL 81 - ALL.,S.T.FRA. - 106 MIN.
243425-3

CHAMPIONS, LES(1RE PARTIE)
(CHAMPIONS PART. 1, THE)
CAN 78 - FRA. - 16 MM - 57 MIN.
237797-7

CHAMPIONS, LES(2E PARTIE)
(CHAMPIONS PART. 2, THE)
CAN 78 - FRA. - 16 MM - 56 MIN.
237798-5

CHAN IS MISSING
USA 82 - ANG. - 76 MIN.
245239-1

CHARIOTS DE FEU, LES
(CHARIOTS OF FIRE)
GBR 81 - FRA. - 123 MIN.
242365-1

CHASING GIRLS
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN.
239844-3

CHASSE SAUVAGE DU ROI STAKH, LA
(DIKAIA OKHOTA KOROLTA STAKHA)
URS 79 - FRA. - 110 MIN.
238325-0

CHASSEUR DE MONSTRES, LE
(CACCIATORE DI SQUALI, IL)
ITA-ESP 79 - FRA. - 95 MIN.
245314-2

CHEVALIER SANS CUIRASSE
BUL - BULG.,S.T.FRA. - 81 MIN.
237791-8

CHICANOS
(BORDERLINE)
USA 80 - FRA. - 103 MIN.
239591-6

CHIKUZAN, LE BALADIN AVEUGLE
(CHIKUZAN HITORI TABI)
JAP 77 - JAP.,S.T.FRA. - 124 MIN.
244728-2

CHILLY SCENES OF WINTER
(HEAD OVER HEELS)
USA 79 - ANG. - 95 MIN.
244942-1

CHOICE OF TWO, A
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 58 MIN.
239177-5

CHOSEN, THE
USA 81 - ANG.,S.T.FRA. - 108 MIN.
241603-4

CINQ SOIREES
(PYAT VETCHEROV)
URS 79 - RUS.,S.T.FRA. - 102 MIN.
238321-7

CINQUIEME SOLEIL, LE
FRA 81 - FRA. - 16 MM - 100 MIN.
244129-2

CLARA ET LES CHICS TYPES
FRA 80 - FRA. - 108 MIN.
241540-2

CLARENCE AND ANGEL
(CLARENCE AND ANGEL)
USA 80 - ANG.,S.T.FRA. - 16 MM - 73 MIN.
244773-8

CLEOPATRA
USA 63 - ANG. - 16 MM - 192 MIN.
238904-5

CLOUD, STAY WITH ME
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN.
241324-8

COLERE DE KHAN, LA
STAR TREK 2
(STAR TREK THE WRATH OF KHAN)
USA 82 - FRA. - 70 MM - 113 MIN.
243038-0

COME BACK TO THE FIVE AND DIME JIMMY DEAN, JIMMY DEAN
USA 82 - ANG. - 110 MIN.
243503-9

COME BACK TO THE FIVE AND DIME, JIMMY DEAN, JIMMY DEAN
REVIENS, JIMMY DEAN, REVIENS
(COME BACK TO THE FIVE AND DIME, JIMMY DEAN, JIMMY DEAN)
USA 82 - ANG.,S.T.FRA. - 110 MIN.
246138-2

COMEBACK
USA 82 - ANG. - 128 MIN.
243362-1

COMME LA MER ET SES VAGUES
FRA 80 - ARA.,S.T.FRA. - 16 MM - 98 MIN.
238010-2

CON DE LA CLASSE, LE
(PIERINO CONTRO TUTTI)
ITA 81 - FRA. - 91 MIN.
242334-1

CONDORMAN
GBR 81 - FRA. - 90 MIN.
238391-1

CONFORT ET L'INDIFFERENCE, LE
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 109 MIN.
238112-5

CONTEMPORARY HITS
VOLUME 1
QUE 82 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 60 MIN.
251351-0

COUP DE FOUDRE
FRA 83 - FRA. - 111 MIN.
245432-7

COUP DE TORCHON
CLEAN SLATE
FRA 81 - FRA.,S.T.ANG. - 128 MIN.
243054-2

COUTEAU DANS LA TETE, LE
(MESSER IM KOPF)
ALL 78 - FRA. - 112 MIN.
242456-8

CRAZY HUSTLERS
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
238166-4

CRAZY JUNGLE ADVENTURE, THE
(IM DSCHUNGEL IST DER TEUFEL LOS)
ALL 82 - ANG. - 94 MIN.
244483-6

CRIES FROM THE DEEP
(PIEGES DE LA MER, LES)
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 96 MIN.
241778-2

CRISTAL MAGIQUE, LE
(DARK CRYSTAL, THE)
GBR 82 - FRA. - 95 MIN.
244495-0

CROQUE LA VIE
FRA 81 - FRA. - 105 MIN.
237447-1

CSONTVARY
(CSONTVARY)
HON - HON.,S.T.FRA. - 110 MIN.
244047-4

D'ARTAGNAN L'INTREPIDE
(TRE MOSCHETTIERI, I)
ITA-GBR 73 - FRA. - 16 MM - 69 MIN.
240798-1

DAISY:THE STORY OF A FACELIFT
CAN 83 - ANG. - 16 MM - 58 MIN.
245526-9

DARK CRYSTAL, THE
GBR 82 - ANG. - 95 MIN.
243145-9

DE L'ENFER A LA VICTOIRE
FRA-ITA-ESP 79 - FRA. - 101 MIN.
241659-0

DEAD MEN DON'T WEAR PLAID
USA 82 - ANG. - 88 MIN.
239264-0

DEATHTRAP
USA 81 - ANG. - 116 MIN.
238203-4

DEBOUT SUR LEURS TERRES
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 112 MIN.
242256-5

DEBURAU
FRA 50 - FRA. - 16 MM - 85 MIN.
240863-2

DEMON POND
(YASHAGA IKE)
JAP 82 - JAP.,S.T.ANG. - 124 MIN.
243868-7

DERNIER VOL DE L'ARCHE DE NOE, LE
(LAST FLIGHT OF NOAH'S ARCH, THE)
USA 80 - FRA. - 98 MIN.
238292-0

DERNIERE CONDITION, LA
QUE 82 - FRA. - VIDEO-CASSETTE - 83 MIN.
251307-2

DESPERATE PRODIGAL SON, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
238772-7

DEUTSCHLAND BLEICHE MUTTER
ALLEMAGNE MERE BLAFARDE
ALL 80 - ALL.,S.T.FRA. - 123 MIN.
242182-8

DEUX CENT MILLE DOLLARS EN CAVALE
(PURSUIT OF D.B. COOPER, THE)
USA 81 - FRA. - 88 MIN.
243988-3

DEUX HEURES MOINS LE QUART AVANT JESUS-CHRIST
FRA 82 - FRA. - 99 MIN.
245771-7

DHARAM VEER
IND 77 - HIN.,S.T.ANG. - 142 MIN.
242386-3

DIEU JAPON, LE
FRA 79 - 16 MM - 77 MIN.
238636-4

DIWAAR
IND - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 160 MIN.
243087-0

DIKI TON VASANISTON
GRE - GREC - 109 MIN.
242502-5

DIX ANS DE FILMS PUBLICITAIRES FRANCAIS
FRA 82 - FRA. - 86 MIN.
241857-6

DON'T FORGET THE PROMISE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
237382-3

DOOB-DESH
IND - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 143 MIN.
244832-7

DOUBLE SUICIDE DE SONEZAKI
(SONEZAKI SHINJU)
JAP 81 - JAP.,S.T.FRA. - 87 MIN.
244731-2

DOUX AVEUX
QUE 82 - FRA. - 90 MIN.
241632-8

DRAGON DU LAC DE FEU, LE
(DRAGONSLAYER)
GBR 81 - FRA. - 109 MIN.
243537-3

DRAGON LORD
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN.
239849-4

DRUMMER, THE
HKG 83 - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
245751-2

DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 96 MIN.
243478-4

DU SINAI A LA MER MORTE
FRA - FRA. - 16 MM - 88 MIN.
244932-3

DUR DESIR DE DIRE, LE
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 59 MIN.
239497-9

EGYPTE, LE NIL ET LE XXième SIECLE, L'
FRA 80 — FRA. — 16 MM — 95 MIN.
242689-7

E.T.
THE EXTRA-TERRESTRIAL
USA 82 - ANG. - 114 MIN.
240082-1

E.T.
L'EXTRA-TERRESTRE
(E. T. THE EXTRA-TERRESTRIAL)
USA 82 - FRA. - 114 MIN.
242950-1

E.T.
L'EXTRA-TERRESTRE
(E. T. THE EXTRA-TERRESTRIAL)
USA 82 - ITA. - 114 MIN.
245804-7

EFIALTIS, O
GRE - GREC - 98 MIN.
244235-3

EMPEREUR DU PEROU, L'
(ODYSSEY OF THE PACIFIC)
CAN-FRA 80 - FRA. - 81 MIN.
244363-5

ENSEMBLE C'EST UN BORDEL, SEPARES UN DESASTRE
(QUANDO LA COPPIA SCOPPIA)
ITA-FRA 81 - FRA. - 96 MIN.
242104-6

ESPION LEVE-TOI
FRA 81 - FRA. - 100 MIN.
238085-7

ESPIONS, LES
(SPIONE)
ALL 28 - ALL.,S.T.FRA. - 136 MIN.
243955-7

EST-CE BIEN RAISONNABLE?
FRA 81 - FRA. - 106 MIN.
239213-5

ETOILE DU NORD, L'
FRA 82 - FRA. - 124 MIN.
239652-1

EVIL UNDER THE SUN
GBR 81 - ANG. - 117 MIN.
238116-8

EXPERIENCES HORS DU TEMPS
FRA 75 - 16 MM - 76 MIN.
242266-2

EXPLOSION DU POSEIDON, L'
(EXPLOSZIA)
ROU 74 - FRA. - 80 MIN.
243199-8

F.R. SCOTT - RHYME AND REASON
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 58 MIN.
244167-5

FANTARINES
GRE - GREC - 113 MIN.
238322-5

FANTOME D'AMOUR
(FANTASMA D'AMORE)
ITA-FRA-ALL 80 - FRA. - 100 MIN.
237405-6

FAR AWAY, ANOTHER CHILD
(UN ENFANT, LOIN D'ICI)
QUE 80 - ANG. - 16 MM - 57 MIN.
243821-6

FARAKLOS MATHITIS
GRE - GREC - 90 MIN.
238561-9

FARCEURS, LES
(FUNNY PEOPLES)
AFS 77 - FRA. - 87 MIN.
238341-1

FAUT PAS POUSSER!
(CHISSA PERCHE... CAPITANO TUTTE A ME)
ITA 80 - FRA. - 85 MIN.
238056-3

FEMME-ENFANT, LA
FRA 80 - FRA. - 101 MIN.
237702-4

FIEVRE DE L'OR, LA
(MOTHER LODE)
USA 82 - FRA. - 103 MIN.
246139-1

FIREFOX
USA 82 - ANG. - 136 MIN.
240126-6

FIREFOX L'ARME ABSOLUE
(FIREFOX)
USA 82 - FRA. - 124 MIN.
243121-1

FITZCARRALDO
ALL 81 - ALL.,S.T.ANG. - 157 MIN.
242153-4

FITZCARRALDO
ALL 81 - ANG. - 157 MIN.
242397-9

FITZCARRALDO
ALL 81 - FRA. - 158 MIN.
242472-0

FLEURS SAUVAGES, LES
QUE 82 - FRA. - 152 MIN.
240758-2

FLIGHT OF THE EAGLE
(INGENIOER ANDREES LUFTFAERD)
SUE-ALL-NOR 82 - SUE.,S.T.ANG. - 138 MIN.
245848-9

FOLIE AUX TROUSSES, LA
(HANKY PANKY)
USA 82 - FRA. - 107 MIN.
242191-7

FORTY DAYS OF MUSA DAGH
USA - ANG. - 143 MIN.
244994-3

FOUR SEASONS, THE
USA 81 - ANG.,S.T.FRA. - 108 MIN.
243989-1

FUNNY GENERAL, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN.
246997-8

FUTUR INTERIEUR, LE
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 64 MIN.
243872-1

GALA
CAN 82 - ANG. - 91 MIN.
239503-7

GANDHI
GBR-IND 82 - ANG. - 191 MIN.
243265-0

GANDHI
(GANDHI)
GBR-IND 82 - FRA. - 188 MIN.
244616-2

GAPI
CAN 81 - FRA. - 100 MIN.
241341-8

GARSONIERA GIA DEKA
GRE - GREC - 114 MIN.
243221-8

GENDARME ET LES GENDARMETTES, LE
FRA 82 - FRA. - 99 MIN.
242474-6

GHASRE ZARRIN
IRA - PER. - 120 MIN.
240506-7

GIRL ON THE SWING, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
243154-8

GODS MUST BE CRAZY, THE
BOT 82 - ANG. - 109 MIN.
244224-8

GONE WITH THE CLOUD
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 87 MIN.
242199-2

GOOD-BYE MY LOVE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN.
243877-1

GOSSIPEUSES, LES
THE GOSSIPS
CAN 78 - FRA.,S.T.ANG. - 16 MM - 58 MIN.
240029-4

GOUT DU MIEL, LE
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 80 MIN.
241873-8

GREASE 2
USA 82 - ANG. - 114 MIN.
240080-4

GREAT CHESS MOVIE, THE
(JOUER SA VIE)
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 80 MIN.
243819-4

GREGORY'S GIRL
GBR 80 - ANG. - 88 MIN.
244675-8

GREY FOX, THE
CAN 82 - ANG. - 91 MIN.
245529-3

HANKY PANKY
USA 82 - ANG. - 107 MIN.
239859-1

HAPPY DAYS IN THE ARMY
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN.
241323-0

HAZAL
TUR 80 - TURC,S.T.FRA. - 86 MIN.
238971-1

HEALTH
USA 80 - ANG. - 99 MIN.
241663-8

HEART LIKE A WHEEL
USA 82 - ANG. - 113 MIN.
245028-3

HEARTBEEPS
USA 81 - ANG. - 78 MIN.
237554-1

HEARTLAND
USA 79 - ANG. - 95 MIN.
237591-5

HEARTLAND REGGAE
CAN - ANG. - 16 MM - 88 MIN.
244777-1

HEIN'S SONG
USA 82 - ANG. - 94 MIN.
241916-5

HEROS OU SALOPARDS
(BREAKER MORANT)
AUS 79 - FRA. - 104 MIN.
240284-0

HIGH ROAD TO CHINA
USA 82 - ANG. - 106 MIN.
243723-6

HIGH SCHOOL CONFIDENTIAL
USA 58 - ANG. - 16 MM - 84 MIN.
240174-6

HOMBRE COMO LOS DEMAS, UN
ESP - ESP. - 85 MIN.
240292-1

HOMME DE PRAGUE, L'
(AMATEUR, THE)
CAN 81 - FRA. - 111 MIN.
241678-6

HOMME SUPERSONIQUE, L'
(SUPERSONIC MAN)
ESP 79 - FRA. - 83 MIN.
239203-8

HONDURAS, AU COEUR DES AMERIQUES
QUE-HOD 81 - FRA. - 16 MM - 75 MIN.
237848-5

HONNEUR D'UN CAPITAINE, L'
FRA 82 - FRA. - 120 MIN.
242404-1

HORIZONS TIBETAINS
FRA 81 - FRA. - 16 MM - 91 MIN.
246768-1

HOTEL DES AMERIQUES
FRA 81 - FRA. - 93 MIN.
237587-7

HOW GREEN WAS MY VALLEY
USA 41 - ANG. - 16 MM - 116 MIN.
240643-8

HUGH MAC LENNAN--PORTRAIT OF A WRITER
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 58 MIN.
243373-7

HUIT PIASTRES ET DEMIE!
USA 80 - FRA.,S.T.ANG. - 16 MM - 58 MIN.
241964-5

I OUGHT TO BE IN PICTURES
USA 82 - ANG. - 107 MIN.
238769-7

IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR
CAN 81 - ANG. - 103 MIN.
239435-9

IL FAUT CHOISIR
(CHOICE OF TWO, A)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 58 MIN.
239972-5

IL FAUT TUER BIRGITT HAAS
FRA 81 - FRA. - 104 MIN.
238518-0

IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME
FRA 79 - FRA. - 94 MIN.
237864-7

IL Y A TOUJOURS DE L'ESPOIR POUR CEUX QUI S'AIMENT
(LIAR'S MOON)
USA 81 - FRA. - 105 MIN.
241394-9

INCHON!
USA-CRS 81 - ANG. - 107 MIN.
241584-4

INDISCRETION, L'
FRA 82 - FRA. - 98 MIN.
242870-9

ISE STIN KOK PATHE GIA TIN KOK
GRE - GREC - 94 MIN.
241507-1

IT CAME FROM HOLLYWOOD
USA 82 - ANG. - 80 MIN.
242384-7

IT TAKES TWO
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN.
244812-2

IVAN LE TERRIBLE 1ERE PARTIE
URS 44 - RUS.,S.T.FRA. - 16 MM - 99 MIN.
244227-2

IVAN LE TERRIBLE 2IEME PARTIE
URS 46 - RUS.,S.T.FRA. - 16 MM - 85 MIN.
244228-1

J'AI EPOUSE UNE OMBRE
FRA 83 - FRA. - 109 MIN.
245625-7

JACOB, L'HOMME QUI LUTTE AVEC DIEU
(GIACOBBE L'UOMO CHE LOTTO CON DIO)
ITA - FRA. - 91 MIN.
244052-1

JE REPARS A TROIS
(RICOMINCIO DA TRE)
ITA 81 - FRA. - 110 MIN.
239476-6

JEUX D'ESPIONS
(HOPSCOTCH)
USA 80 - FRA. - 105 MIN.
240802-3

JONI
USA 79 - ANG. - 111 MIN.
238167-2

JOSEPHA
FRA 81 - FRA. - 115 MIN.
240711-6

JOUER SA VIE
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 80 MIN.
241568-2

JOUJOU, LE
(TOY, THE)
USA 82 - FRA. - 102 MIN.
245649-4

JOUR SE LEVE ET LES CONNERIES COMMENCENT, LE
FRA 81 - FRA. - 87 MIN.
237835-3

JOURNEE D'UN CURE DE CAMPAGNE, LA
CAN 83 - FRA. - 16 MM - 66 MIN.
245138-7

JUANA GALLO
MEX - ESP. - 101 MIN.
240290-4

JUNGLE EN FOLIE, LA
(IM DSCHUNGEL IST DER TEUFEL LOS)
ALL 82 - FRA. - 94 MIN.
245237-5

JUVENIZER, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN.
239846-0

KAMAKIA, TA
GRE - GREC - 95 MIN.
240231-9

KAMIKAZI
GRE - GREC - 84 MIN.
238799-9

KAMIKAZI TSADAKIAS, O
GRE - GREC - 98 MIN.
240642-0

KE XANA PROS TI DOXA TRAVA
GRE - GREC - 108 MIN.
238215-6

KHUDHA KASAM
IND - HIN. - 168 MIN.
239843-5

KID WHO COULDN'T MISS, THE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 79 MIN.
243934-4

KING OF COMEDY, THE
USA 82 - ANG. - 109 MIN.
244072-5

KISS ME GOODBYE
USA 82 - ANG. - 101 MIN.
242993-4

KLUANE
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 58 MIN.
241145-8

KLUANE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 58 MIN.
241148-2

KOROIDO ROMIE!..
GRE - GREC - 85 MIN.
238224-5

KOS EXOUSIAS, O
GRE - GREC - 99 MIN.
241888-6

KOSZONOM MEGVAGYUNK
MERCI CA VA
(KOSZONOM MEGVAGYUNK)
HON 80 - HON.,S.T.FRA. - 105 MIN.
244051-2

KRAZY KOPS
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 88 MIN.
237666-1

LABOSE, PIERROT ET LA LUCE
QUE 82 - FRA. - 105 MIN.
239291-7

LAST UNICORN, THE
USA 82 - ANG. - 85 MIN.
243097-5

LEO GERVAIS, SCULPTEUR
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 57 MIN.
245136-1

LET THERE BE ROCK
AC/DC
FRA 80 - ANG. - 98 MIN.
239746-3

LET'S MAKE LOVE
LE MILLIARDAIRE
USA 60 - ANG.,S.T.FRA. - 118 MIN.
241338-8

LET'S SPEND THE NIGHT TOGETHER
USA 82 - ANG. - 70 MM - 114 MIN.
243426-1

LETTRES D'AMOUR EN SOMALIE
FRA 81 - FRA. - 16 MM - 92 MIN.
243827-5

LIFE BEGINS IN JANUARY
(VIE COMMENCE EN JANVIER, LA)
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 56 MIN.
238690-9

LIGHTNING OVER WATER
ALL-SUE 80 - ANG.,S.T.FRA. - 88 MIN.
241582-8

LINA BRAAKE FAIT SAUTER LA BANQUE
(LINA BRAAKE-DIE INTERESSEN DER BANK KOENNEN NICHT DIE...)
ALL 75 - FRA. - 86 MIN.
243606-0

LION DU DESERT, LE
(LION OF THE DESERT)
LBY-GBR 80 - FRA. - 160 MIN.
240919-4

LIT, LE
BEL 81 - FRA. - 16 MM - 79 MIN.
244380-5

LOCAL HERO
GBR 82 - ANG. - 111 MIN.
244303-1

LOUISIANE
NOUVELLE ORLEANS
FRA 80 - 16 MM - 88 MIN.
244779-7

LOUKAS O APOSTATIS
GRE - GREC - 78 MIN.
239855-5

LOVE ME LOVE ME NOT
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
244241-8

LOVE YOU TILL I DIE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
240294-7

LUCIEN BROUILLARD
QUE 82 - FRA. - 89 MIN.
244588-3

LY RUOU MUNG
VIE - VIET. - 97 MIN.
243005-3

MA FEMME S'APPELLE REVIENS
FRA 81 - FRA. - 84 MIN.
241536-4

MACHO DE AMERICA, EL
ARG 76 - ESP. - 85 MIN.
238516-3

MADAME, VOUS AVEZ RIEN!...
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 56 MIN.
240168-1

MAHJONG HEROES
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN.
240719-1

MAISON DU LAC, LA
(ON GOLDEN POND)
USA 81 - FRA. - 109 MIN.
238932-1

MAITRES DU TEMPS, LES
FRA-SUI-ALL 82 - FRA. - 79 MIN.
243704-0

MAITRESSE DU LIEUTENANT FRANCAIS, LA
(FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN, THE)
GBR 81 - FRA. - 124 MIN.
238513-9

MAMAN A CENT ANS
(MAMA CUMPLE 100 ANOS)
ESP 79 - FRA. - 98 MIN.
242935-7

MAN FROM SNOWY RIVER, THE
AUS 81 - ANG. - 105 MIN.
241606-9

MAN IN SA
CAN 82 - ANG. - 98 MIN.
242929-2

MAN WITH BOGART'S FACE, THE
USA 79 - ANG. - 111 MIN.
239509-6

MAN, WOMAN AND CHILD
USA 82 - ANG. - 100 MIN.
244040-7

MARIA CHAPDELAINE
QUE 83 - FRA. - 107 MIN.
245289-8

MARIE UGUAY
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 56 MIN.
239020-5

MAUVAISES RENCONTRES, LES
FRA 55 - FRA. - 16 MM - 84 MIN.
237650-4

MAX DUGAN RETURNS
USA 82 - ANG. - 98 MIN.
244037-7

MEGAFORCE
USA 82 - ANG. - 99 MIN.
240136-3

MEGALI APOPHASI, I
GRE - GREC - 75 MIN.
241658-1

MEGALL AZ IDO
LE TEMPS SUSPENDU
(MEGALL AZ IDO)
HON 81 - HON.,S.T.FRA. - 99 MIN.
244050-4

MEGALO BOUTHOUNI, TO
GRE - GREC - 103 MIN.
242103-8

MELANIE
CAN 81 - ANG. - 107 MIN.
237928-7

MEPHISTO
HON 81 - FRA. - 136 MIN.
240063-4

MEPHISTO
HON 81 - ALL.,S.T.ANG. - 136 MIN.
241567-4

MEURTRES A DOMICILE
BEL-FRA 82 - FRA. - 87 MIN.
244462-3

MEURTRES EN DIRECT
(WRONG IS RIGHT)
USA 82 - FRA. - 118 MIN.
241838-0

MILLE MILLIARDS DE DOLLARS
FRA 81 - FRA. - 131 MIN.
238594-5

MILLER BRITTAIN
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 58 MIN.
239971-7

MISANTHROPE, LE
QUE 65 - FRA. - 16 MM - 95 MIN.
243430-0

MISERABLES, LES
FRA 81 - FRA. - 188 MIN.
242258-1

MISSILES OVER FALKLANDS
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 76 MIN.
243531-4

MISSING
USA 81 - ANG. - 122 MIN.
238438-2

MOONLIGHTING
GBR 82 - ANG. - 97 MIN.
242688-9

MORT AU BOUT DE LA ROUTE, LA
(SPEED DRIVER)
ITA-ALL-ESP 80 - FRA. - 110 MIN.
245862-4

MORT AUX ENCHERES, LA
(STILL OF THE NIGHT)
USA 82 - FRA. - 91 MIN.
243538-1

MORT DE MARIO RICCI, LA
SUI-FRA 83 - FRA. - 101 MIN.
246050-5

MOTHER LODE
USA 82 - ANG. - 102 MIN.
244604-9

MOURIR A TRENTE ANS
FRA 82 - FRA. - 16 MM - 101 MIN.
242154-2

MUDDY RIVER
(DORO NO KAWA)
JAP 81 - JAP.,S.T.ANG. - 105 MIN.
244775-4

MUQADDAR KA SIKANDAR
IND - HIN.,S.T.ANG. - 178 MIN.
241509-7

MUSIQUE NOUS EXPLIQUE, LA
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 58 MIN.
241963-7

MY CAPE OF MANY DREAMS
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 109 MIN.
237799-3

MY DINNER WITH ANDRE
USA 81 - ANG. - 111 MIN.
238840-5

MY FAVORITE YEAR
USA 82 - ANG. - 92 MIN.
241657-3

MYSTERE DE L'ILE AUX MONSTRES, LE
(MISTERIO EN LA ISLA DE LOS MONSTRUOS)
ESP 80 - FRA. - 105 MIN.
240280-5

MYSTERE PICASSO, LE
FRA 56 - FRA. - 78 MIN.
243758-9

NAM VUA HE VE LANG
VIE - VIET. - 100 MIN.
239109-1

NAPOLEON
FRA 27 - FRA. - 240 MIN.
239549-5

NAUGHTY! NAUGHTY!
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 117 MIN.
240387-1

NEW YORK NEW YORK
USA 77 - ANG. - 163 MIN.
242007-4

NID D'ESPIONS
(TEHERAN 43)
URS-FRA-SUI 81 - FRA. - 113 MIN.
240391-9

NIDO, EL
LE NID
ESP 80 - ESP.,S.T.FRA. - 108 MIN.
239255-1

NIGHT CROSSING
GBR 81 - ANG. - 107 MIN.
238067-6

NIGHT SHIFT
USA 82 - ANG. - 106 MIN.
240686-1

NO MONEY, NO TALK
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN.
240484-2

NOBODY'S PERFEKT
USA 81 - ANG. - 96 MIN.
237592-3

NONA, I
GRE - GREC - 88 MIN.
239954-7

NOSTRADAMUS 1999
(MAN WHO SAW TOMORROW, THE)
USA 81 - FRA. - 84 MIN.
244234-5

NOTTE DI SAN LORENZO, LA
NIGHT OF THE SHOOTING STARS, THE
(NOTTE DI SAN LORENZO, LA)
ITA 81 - ITA.,S.T.ANG. - 107 MIN.
243943-3

NOUVELLE PUBLICITE LAVE PLUS BLANC, LA
82 - MUL. - 107 MIN.
243641-8

NU DE FEMME
(NUDO DI DONNA)
ITA-FRA 81 - FRA. - 103 MIN.
243932-8

NUIT DE LA SAN LORENZO, LA
(NOTTE DI SAN LORENZO, LA)
ITA 81 - FRA. - 106 MIN.
242641-2

NUIT DE VARENNES, LA
FRA-ITA 82 - FRA. - 152 MIN.
241303-5

OCHAZUKE NO AJI
THE FLAVOR OF GREEN TEA OVER RICE
JAP 52 - JAP.,S.T.ANG. - 16 MM - 116 MIN.
237457-9

OCTOPUSSY
USA 83 - ANG. - 130 MIN.
245717-2

ODYSSEY OF THE PACIFIC
CAN-FRA 80 - ANG. - 81 MIN.
242930-6

OEIL DU TIGRE, L'
ROCKY 3
(ROCKY 3)
USA 82 - FRA. - 99 MIN.
242579-3

OI KOMANTOS ME TA MANOULIA
GRE - GREC - 95 MIN.
242102-0

OLDER MASTER CUTE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 83 MIN.
237824-8

OMBRE ROUGE, L'
FRA-ALL 81 - FRA. - 113 MIN.
244934-0

ON DANSE ON ROULE
(ROLLER BOOGIE)
USA 79 - FRA. - 103 MIN.
238169-9

ON GUARD FOR THEE - PART 1
THE MOST DANGEROUS SPY
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 57 MIN.
241521-6

ON GUARD FOR THEE PART 2
A BLANKET OF ICE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 57 MIN.
240592-0

ON GUARD FOR THEE-PART 3
SHADOWS OF A HORSEMAN
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 57 MIN.
241522-4

ON L'APPELAIT CAMBODGE
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 86 MIN.
239408-7

ON S'EN FOUT...NOUS ON S'AIME
FRA 82 - FRA. - 88 MIN.
243344-3

OU EST PASSEE MON IDOLE?
(MY FAVORITE YEAR)
USA 82 - FRA. - 92 MIN.
245236-7

OUTSIDERS, THE
USA 82 - ANG. - 91 MIN.
244461-5

PADRECITO, EL
MEX 64 - ESP. - 129 MIN.
238515-5

PALAVOS KOSMOS TOU THANASI, O
GRE - GREC - 91 MIN.
241972-6

PAPOUS, LES
KOUBO BIMI
FRA 80 - FRA. - 16 MM - 78 MIN.
243871-2

PART TIME JOB
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
239368-9

PARTHENOKYNIGOS, O
GRE - GREC - 102 MIN.
237916-3

PASSANTE DU SANS-SOUCI, LA
FRA-ALL 82 - FRA. - 115 MIN.
241058-3

PASSION
FRA-SUI 82 - FRA. - 88 MIN.
241212-8

PATIENCE DES FEMMES FAIT LA FORCE DES HOMMES, LA
(MACHT DER MANNER IST DIE GEDULD DER FRAUEN, DIE)
ALL - ALL.,S.T.FRA. - 16 MM - 79 MIN.
237932-5

PERE NOEL EST UNE ORDURE, LE
FRA 82 - FRA. - 92 MIN.
243011-8

PERMANENT VACATION
USA 80 - ANG. - 16 MM - 74 MIN.
245391-6

PEROU, LE
FRA 80 - FRA. - 16 MM - 99 MIN.
239309-3

PETROLE! PETROLE!
FRA 81 - FRA. - 88 MIN.
238225-3

PIAF
FRA 74 - FRA. - 101 MIN.
240277-7

PIAF
FRA 74 - FRA.,S.T.ANG. - 101 MIN.
241444-9

PIEGE MORTEL
(DEATHTRAP)
USA 81 - FRA. - 116 MIN.
246035-1

PIEGE POUR UN HOMME SEUL
(NEXT MAN, THE)
USA 76 - FRA. - 90 MIN.
246099-8

PIEGES DE LA MER, LES
CAN 81 - FRA. - 81 MIN.
240531-8

PIRATE DE MES REVES
(PIRATE MOVIE, THE)
USA 82 - FRA. - 99 MIN.
242552-1

PIRATE MOVIE, THE
USA 82 - ANG. - 99 MIN.
240754-0

PIRATES OF PENZANCE, THE
GBR 82 - ANG. - 111 MIN.
243721-0

PLAIN JANE TO THE RESCUE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN.
243595-1

PLENTY OF NOTHING
(MADAME, VOUS AVEZ RIEN!...)
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 56 MIN.
246187-1

PODOGYROS, O
GRE - GREC - 104 MIN.
237917-1

POIDS DES REVES, LE
(BURDEN OF DREAMS)
USA 82 - FRA. - 16 MM - 95 MIN.
242558-1

POL
IRA 60 - PER.,S.T.ARA. - 109 MIN.
241265-9

POLITES DEFTERIS KATIGORIAS
GRE - GREC - 93 MIN.
242975-6

POPEYE
USA 80 - FRA. - 96 MIN.
238972-0

PORTE DISPARU
(MISSING)
USA 81 - FRA. - 123 MIN.
240085-5

PORTRAIT DE GROUPE AVEC DAME
(GRUPPENBILD MIT DAME)
ALL-FRA 77 - FRA. - 93 MIN.
241356-6

POUR CENT BRIQUES, T'AS PLUS RIEN
FRA 82 - FRA. - 84 MIN.
240523-7

POUR TOI MON AMOUR
(VIDA SIGUE UGUAL, LA)
ESP 69 - FRA. - 96 MIN.
244163-2

POURQUOI L'ETRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTERESSAIT-IL TANT A LA BANDE DESSINEE?
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 69 MIN.
245381-9

POURQUOI PAS NOUS?
FRA 81 - FRA. - 84 MIN.
238760-3

POURSUITE LA PLUS FOLLE DU MONDE, LA
(ACES GO PLACES)
HKG 82 - FRA. - 83 MIN.
244931-5

POUVIEZ-VOUS L'IMAGINER?
URS - FRA. - 90 MIN.
238129-0

PRATO, IL
LE PRE
ITA 79 - ITA.,S.T.FRA. - 111 MIN.
242195-0

PRINCE DES CHATS, LE
(KOCICI PRINC)
TCH-ALL 78 - FRA. - 16 MM - 81 MIN.
246184-6

PRISONERS OF DEBT-INSIDE THEGLOBAL BANKING CRISIS
CAN 83 - ANG. - 16 MM - 58 MIN.
245525-1

PRIVILEGED
GBR 82 - ANG. - 96 MIN.
246014-9

PUBLICITE: FAUT VOIR (A) CA! , LA
81 - MUL. - 102 MIN.
238066-8

P4W: PRISON FOR WOMEN
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 80 MIN.
244930-7

QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX?
FRA 82 - FRA. - 93 MIN.
243492-0

QU'EST-CE QUI FAIT COURIR DAVID?
FRA 82 - FRA. - 98 MIN.
241862-2

QU'EST-CE QUI FAIT CRAQUER LES FILLES?
FRA 82 - FRA. - 87 MIN.
243343-5

QUARANTAINE, LA
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 105 MIN.
241861-4

QUARANTIEMES RUGISSANTS, LES
FRA 82 - FRA. - 85 MIN.
243858-5

QUART D'HEURE AMERICAIN, LE
FRA 82 - FRA. MIN.
243280-3

QUATRE PLUMES BLANCHES, LES
(FOUR FEATHERS)
USA 39 - FRA. - 16 MM - 116 MIN.
242366-9

QUE LES GROS SALAIRES LEVENT LE DOIGT!
FRA 82 - FRA. - 99 MIN.
243759-7

QUESTO SI CHE E AMORE
ITA 77 - ITA. - 100 MIN.
244191-8

QUI CHANTE LA-BAS?
(KO TO TAMO PEVA)
YOG 80 - SERB.,S.T.FRA. - 86 MIN.
244818-1

RAGTIME
USA 81 - FRA. - 155 MIN.
239218-6

RAS LE BOL A L'ITALIENNE
(BEL PAESE, IL)
ITA 77 - FRA. - 112 MIN.
237863-9

RECIT D'UN INCONNU
(PRASSAKAZ NEIZUESTNOGO TCHELOVEKA)
URS 80 - RUS.,S.T.FRA. - 99 MIN.
238478-7

REGARD DES AUTRES, LE
FRA 80 - FRA. - 16 MM - 108 MIN.
238275-0

REHEARSAL, THE
I KILIDA
(REHEARSAL, THE)
GRE 74 - ANG.,S.T.GREC - 86 MIN.
243826-7

RENARD DU DESERT, LE
(DESERT FOX, THE)
USA 51 - FRA. - VIDEO-CASSETTE - 89 MIN.
251448-6

REPUBLIQUE DES AS, LA
QUE 48 - 16 MM - 56 MIN.
241465-1

RETOUR DE GOLDORAK, LE
JAP - FRA. - 90 MIN.
240491-5

RETOUR DE MARTIN GUERRE, LE
FRA 82 - FRA. - 123 MIN.
241860-6

RETOUR DU JEDI
(RETURN OF THE JEDI)
USA 83 - FRA. - 70 MM - 132 MIN.
246208-7

RETURN OF THE JEDI
USA 83 - ANG. - 132 MIN.
245545-5

REVANCHE, LA
FRA 81 - FRA. - 100 MIN.
240490-7

RICHARD 3
GBR 55 - ANG. - 157 MIN.
238743-3

RICOMINCIO DA TRE
JE REPARS A TROIS
ITA 81 - ITA.,S.T.FRA. - 110 MIN.
237490-1

RICOMINCIO DA TRE
ITA 81 - ITA. - 110 MIN.
243506-3

RIDING HIGH
(HEAVY METAL)
GBR 80 - ANG. - 91 MIN.
246185-4

RIEN NE VA PLUS!
FRA 79 - FRA. - 102 MIN.
240271-8

RING OF DEATH, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN.
244746-1

ROARING FORTIES, THE
(QUARANTIEMES RUGISSANTS, LES)
FRA 82 - ANG. - 83 MIN.
244255-8

ROBINSON DANS LES ROCHEUSES 2, LES
LE GRAND DEFI
(FURTHER ADVENTURES OF THE WILDERNESS FAMILY-PART 2)
USA 78 - FRA. - 105 MIN.
245958-2

ROCK BRILLANTINE
(BRILLANTINA ROCK)
ITA 79 — FRA. — 87 MIN.
243795-3

ROCK FOR KAMPUCHEA
USA - ANG. - 72 MIN.
238961-4

ROCK, ROCK, ROCK
USA 56 - ANG. - 16 MM - 86 MIN.
240175-4

ROCKY 3
USA 82 - ANG. - 99 MIN.
239470-7

ROI ET L'OISEAU, LE
FRA 79 - FRA. - 84 MIN.
242675-7

ROUGES, LES
(REDS)
USA 81 - FRA. - 195 MIN.
240232-7

ROX ET ROUKY
(FOX AND THE HOUND, THE)
USA 81 - FRA. - 82 MIN.
238294-6

RUFFIAN, LE
FRA-QUE 82 - FRA. - 108 MIN.
245860-8

RUSSIAN EXPERIENCE, THE
USA 81 - ANG. - 16 MM - 90 MIN.
244769-0

SAINIA, TA
GRE - GREC - 92 MIN.
243680-9

SALUT L'AMI, ADIEU LE TRESOR
(WHO FINDS A FRIEND, FINDS A TREASURE)
USA 81 - FRA. - 107 MIN.
238097-8

SATTE PE SATTA
IND - HIN.,S.T.ANG. - 160 MIN.
241508-9

SCISSERE
CAN - ANG. - 16 MM - 87 MIN.
244708-8

SECRET DE VERONIKA VOSS, LE
(SEHNSUCHT DER VERONIKA VOSS, DIE)
ALL 82 - FRA. - 104 MIN.
243502-1

SECRET OF NIMH
USA 82 - ANG. - 82 MIN.
240282-3

SHAHR ASHUB
IRA - PER.,S.T.FRA. - 103 MIN.
240730-2

SHOCK TREATMENT!
GBR 81 - ANG. - 94 MIN.
242249-2

SHOOT THE MOON
USA 81 - ANG. - 124 MIN.
237729-2

SIX PACK
USA 82 - ANG. - 110 MIN.
240421-4

SIX WEEKS
USA 82 - ANG. - 107 MIN.
242811-3

SKID ROW
CAN 77 - FRA. - VIDEO-CASSETTE - 61 MIN.
251359-5

SNEAKERS
CAN 81 — ANG. — 99 MIN.
242651-0

SO VU MOI ANH HUNG
VIE - VIET. - 79 MIN.
239373-5

SOLDAT, LE
(SOLDIER, THE)
USA 82 - FRA. - 88 MIN.
244606-5

SOLDIER, THE
USA 82 - ANG. - 87 MIN.
241337-0

SOMETHING HIDDEN-A PORTRAIT OF WILDER PENFIELD
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 57 MIN.
238316-1

SOMETHING WICKED THIS WAY COMES
USA 83 - ANG. - 95 MIN.
245348-7

SORCELLERIE A TRAVERS LES AGES, LA
(HAXAN)
SUE 21,S.T.FRA. - 16 MM - 82 MIN.
242992-6

SOULIERS VERNIS DU SOLDAT INCONNU, LES
BUL - BULG.,S.T.FRA. - 84 MIN.
237426-9

SOUS-DOUES EN VACANCES, LES
FRA 81 - FRA. - 96 MIN.
239434-1

SPACEHUNTER
USA 83 - ANG. - 90 MIN.
245573-1

SPIES WHO NEVER WERE, THE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 111 MIN.
241262-4

ST-LAWRENCE:STAIRWAY TO THE SEA
(DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS)
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 96 MIN.
243475-0

STANDING ALONE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 58 MIN.
242644-7

STAR TREK THE WRATH OF KHAN
USA 82 - ANG. - 113 MIN.
239966-1

STATE OF THINGS, THE
L'ETAT DES CHOSES
(STAND DER DINGE, DER)
ALL 82 - ANG.,S.T.FRA. - 121 MIN.
243490-3

STILL OF THE NIGHT
USA 82 - ANG. - 91 MIN.
241339-6

STILLEBEN
SUI 78 - ALL.,S.T.FRA. - 16 MM - 72 MIN.
237997-0

STING 2, THE
USA 82 - ANG. - 101 MIN.
243427-0

STORY OF GOSTA BERLING, THE
SUE 24,S.T.ANG. - 16 MM - 89 MIN.
237651-2

STROKER ACE
USA 83 - ANG. - 94 MIN.
244494-1

SUNEHRA SANSAR
IND - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 160 MIN.
239493-6

SUPERMAN 3
USA 83 - ANG. - 125 MIN.
246090-4

SURDITUDE, LA
TO BE DEAF
CAN 81 - ANG.,S.T.ANG. - 16 MM - 85 MIN.
239176-7

SURVIVORS, THE
USA 83 - ANG. - 103 MIN.
246121-8

TABLE FOR FIVE
USA 82 - ANG. - 122 MIN.
243746-5

TAIPEI MY LOVE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
241710-3

TAIS-TOI QUAND TU PARLES
FRA-ITA 81 - FRA. - 90 MIN.
239559-2

TAKIS XIMONETATOS PAROIXIAXEI, O
GRE - GREC - 114 MIN.
244236-1

TAXI!
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 57 MIN.
241597-6

TEDDY GIRL AND U-BOY
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
237749-7

TEENAGE DREAMERS
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 89 MIN.
240990-9

TEGNAPELOTT
AVANT-HIER
(TEGNAPELOTT)
HON 81 - HON.,S.T.FRA. - 111 MIN.
244049-1

TEMPEST
USA 82 - ANG. - 142 MIN.
241512-7

TEMPETE
(TEMPEST)
USA 82 - FRA. - 142 MIN.
243944-1

TENDER MERCIES
USA 82 - ANG. - 92 MIN.
245200-6

TERRASSE, LA
(TERRAZZA, LA)
ITA-FRA 79 - FRA. - 161 MIN.
243696-5

TERRY FOX STORY, THE
CAN 83 - ANG. - 97 MIN.
245263-4

TERRY FOX: LE COUREUR DE L'ESPOIR
(TERRY FOX STORY, THE)
CAN 83 - FRA. - 97 MIN.
245749-1

TESTAMENT D'ORPHEE, LE
OU NE ME DEMANDEZ PAS POURQUOI
FRA 59 - FRA. - 16 MM - 79 MIN.
245288-0

TESTIMONE, IL
(TEMOIN, LE)
FRA-ITA 78 - ITA. - 103 MIN.
243505-5

TETE A CLAQUES
FRA 81 - FRA. - 96 MIN.
239653-0

TEX
USA 82 - ANG. - 103 MIN.
240683-7

THAILANDE, LA
FRA 79 - FRA. - 16 MM - 87 MIN.
237840-0

THEY CALL ME BRUCE
(FISTFUL OF CHOPSTICKS, A)
USA 82 - ANG. - 86 MIN.
244935-8

THING, THE
USA 51 - ANG. - 16 MM - 80 MIN.
241556-9

TIEMPO DE REVANCHA
TIME FOR REVENGE
(TIEMPO DE REVANCHA)
ARG 81 - ESP.,S.T.ANG. - 112 MIN.
243724-4

TO HELL WITH THE DEVIL
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
241188-1

TOKYO STORY
(TOKYO MONOGATARI)
JAP 53 - JAP.,S.T.ANG. - 16 MM - 135 MIN.
237838-8

TOUGH ENOUGH
USA 82 - ANG. - 106 MIN.
244256-6

TOUT FEU, TOUT FLAMME
FRA 81 - FRA. - 107 MIN.
241813-4

TOUTE UNE NUIT
BEL-FRA 82 — FRA. — 89 MIN.
244706-1

TOUTE UNE VIE
FRA-ITA 74 - FRA. - 147 MIN.
238172-9

TOWGI
IRA - PER.,S.T.FRA. - 93 MIN.
240257-2

TOY, THE
USA 82 - ANG. - 102 MIN.
242813-0

TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO, LA
TRAGEDY OF A RIDICULOUS MAN
ITA 81 - ITA.,S.T.ANG. - 117 MIN.
238280-6

TRAGEDIE D'UN HOMME RIDICULE, LA
(TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO, LA)
ITA 81 - FRA. - 117 MIN.
238664-0

TRAIL OF THE PINK PANTHER
USA 82 - ANG. - 96 MIN.
242639-1

TRAVIATA, LA
(TRAVIATA, LA)
ITA 82 - ITA.,S.T.ANG. - 110 MIN.
245412-2

TRAVIATA, LA
(TRAVIATA, LA)
ITA 82 - ITA.,S.T.FRA. - 109 MIN.
245035-6

TRE FRATELLI
THREE BROTHERS
ITA-FRA 81 - ITA.,S.T.ANG. - 111 MIN.
238546-5

TRENCHCOAT
GBR 82 - ANG. - 92 MIN.
244238-8

TRES DE PRESIDIO
MEX - ESP. - 92 MIN.
240291-2

TRIPTYQUE
(TRYPTYCH)
URS 79 - RUS.,S.T.FRA. - 75 MIN.
238476-1

TROIS CABALLEROS, LES
(THREE CABALLEROS, THE)
USA 44 - FRA. - 71 MIN.
238290-3

TRON
USA 82 - ANG. - 96 MIN.
240625-0

TRON
(TRON)
USA 82 - FRA. - 96 MIN.
243953-1

TURLUTE DES ANNEES DURES, LA
QUE 83 - FRA. - 16 MM - 90 MIN.
244106-3

TWENTIETH CENTURY CHOCOLATE CAKE, A
QUE 83 - ANG. - 16 MM - 70 MIN.
245647-8

UN CHIEN DANS UN JEU DE QUILLES
FRA 82 - FRA. - 93 MIN.
244905-6

UN ENFANT, LOIN D'ICI
QUE 80 - FRA. - 16 MM - 58 MIN.
238024-2

UN ETRANGE VOYAGE
FRA 80 - FRA. - 99 MIN.
238300-4

UN FILS POUR L'ETE
(TRIBUTE)
CAN-USA 80 - FRA. - 124 MIN.
237811-6

UN JOUET DANGEREUX
(GIOCATTOLO, IL)
ITA 78 - FRA. - 122 MIN.
242725-7

UN MARI IDEAL
URS 80 - RUS.,S.T.FRA. - 92 MIN.
238480-9

UN MONOLOGUE NORD-SUD
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 58 MIN.
239436-7

UNDER NEW MANAGEMENT
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 57 MIN.
238787-5

UNE AFFAIRE D'HOMMES
FRA 81 - FRA. - 99 MIN.
238060-9

UNE CHAMBRE EN VILLE
FRA 82 - FRA. - 95 MIN.
242977-2

UNE ETRANGE AFFAIRE
FRA 81 - FRA. - 102 MIN.
240273-4

UNE FEMME D'AFFAIRES
(ROLLOVER)
USA 81 - FRA. - 116 MIN.
239018-3

UNE JEUNESSE
FRA 82 - FRA. - 105 MIN.
239480-4

UNE JOURNEE EN TAXI
CAN-FRA 82 - FRA. - 84 MIN.
242532-7

UNE LANGOUSTE AU PETIT DEJEUNER
(ARAGOSTA A COLAZIONE)
ITA-FRA 79 - FRA. - 92 MIN.
237866-3

URGH! A MUSIC WAR
GBR 81 - ANG. - 91 MIN.
245515-3

USURE DU TEMPS, L'
(SHOOT THE MOON)
USA 81 - FRA. - 124 MIN.
242452-5

VERDICT, LE
(VERDICT, THE)
USA 82 - FRA. - 129 MIN.
243952-2

VERDICT, THE
USA 82 - ANG. - 129 MIN.
242454-1

VERONIKA VOSS
(SEHNSUCHT DER VERONIKA VOSS, DIE)
ALL 82 - ALL.,S.T.ANG. - 104 MIN.
243447-4

VOLCANS D'AFRIQUE
FRA 78 - FRA. - 16 MM - 89 MIN.
242214-0

VOLEUR DE BAGDAD, LE
(THIEF OF BAGDAD, THE)
GBR 40 - FRA. - 16 MM - 106 MIN.
242936-5

VOLVER A EMPEZAR
TO BEGIN AGAIN
(VOLVER A EMPEZAR)
ESP 82 - ESP.,S.T.ANG. - 92 MIN.
245476-9

WAR AT HOME, THE
USA 79 - ANG. - 16 MM - 99 MIN.
241965-3

WAR STORY:BASED ON THE DIARIES OF DR. BEN WHEELER, A
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 82 MIN.
238123-1

WARGAMES
USA 83 - ANG. - 113 MIN.
245530-7

WE OF THE NEVER NEVER
AUS 82 - ANG. - 134 MIN.
244258-2

WEAVERS: WASN'T THAT A TIME, THE
USA 81 - ANG. - 73 MIN.
244110-1

WELLS UP IN MY HEART
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN.
243876-3

WHAT YOU ARE IS WHAT YOU WERE WHEN
CAN 76 - ANG. - 16 MM - 89 MIN.
238694-1

WHERE THE RIVERS MEET
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 58 MIN.
244073-3

WILY MATCH, A
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN.
242934-9

WINTER KILLS
USA 79 - ANG. - 95 MIN.
244776-2

WITHOUT A TRACE
USA 82 - ANG. - 120 MIN.
243479-2

WOMEN SOLDIERS, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
240577-6

WONDER BOY
PHI - TAG. - 93 MIN.
239292-5

WRONG IS RIGHT
USA 82 - ANG. - 117 MIN.
239370-1

Y-A-T-IL ENFIN UN PILOTE DANS L'AVION? 2
(AIRPLANE 2 THE SEQUEL)
USA 82 - FRA. - 84 MIN.
244811-4

YEAR OF LIVING DANGEROUSLY, THE
AUS 82 - ANG. - 114 MIN.
243481-4

YELLOWBEARD
GBR 83 - ANG. - 98 MIN.
245890-0

YES, GIORGIO
USA 82 - ANG. - 111 MIN.
240944-5

YEUX ROUGES, LES
OU LES VERITES ACCIDENTELLES
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 88 MIN.
242534-3

YOL
TUR-SUI 82 - TURC,S.T.ANG. - 116 MIN.
242248-4

YOL
LA PERMISSION
(YOL)
TUR-SUI 82 - FRA. - 114 MIN.
243633-7

YOUNOST PETRA
LE TSAR PIERRE LE GRAND
URS-ALE 81 - RUS.,S.T.FRA. - 139 MIN.
238481-7

ZALOGGO / TO KASTRO TIS LEUTERIAS
GRE - GREC - 83 MIN.
238560-1

ZAMANT
IND - HIN.,S.T.ANG. - 103 MIN.
239707-2

ZIVJELI! TO LIFE!
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 57 MIN.
243367-2

ZU
WARRIORS FROM THE MAGIC MOUNTAIN
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN.
245206-5

V — Films de long métrage visés dans la catégorie pour adolescents et adultes / 14 ans

A MIAMI, FAUT LE FAIRE!
(CADDYSHACK)
USA 80 - FRA. - 97 MIN.
241120-2

AMBITIOUS KUNG FU GIRL
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN.
239321-2

ANTHROPOPHAGE, L'
(ANTROPOPHAGUS)
ITA 80 - FRA. - 92 MIN.
238410-8

ARTHUR
USA 81 - FRA. - 97 MIN.
237886-8

ASSASSIN'S REVENGE, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
245563-3

ATLANTIC CITY
CAN-FRA 80 - FRA. - 105 MIN.
237862-1

BALANCE, LA
FRA 82 - FRA. - 102 MIN.
243541-1

BEASTMASTER, THE
USA 82 - ANG. - 118 MIN.
241792-8

BEHIND THE STORM
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
237950-3

BELLES, BLONDES ET BRONZEES
FRA-ALL-ESP 81 - FRA. - 87 MIN.
239500-2

BEST LITTLE WHOREHOUSE IN TEXAS, THE
USA 82 - ANG. - 115 MIN.
240781-7

BEST OF BENNY HILL, THE
GBR 74 - ANG. - 87 MIN.
237643-1

BEWARE OF PICKPOCKETS
HKG 80 - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN.
242522-0

BIDASSES AUX GRANDES MANOEUVRES, LES
FRA 81 - FRA. - 89 MIN.
238903-7

BLACK LIZARD, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 87 MIN.
240142-8

BLADE RUNNER
USA 82 - ANG. - 117 MIN.
240176-2

BLADE RUNNER
USA 82 - FRA. - 117 MIN.
242215-8

BLEUS, LES
(STRIPES)
USA 81 - FRA. - 106 MIN.
239874-5

BLUE THUNDER
USA 82 - ANG. - 109 MIN.
244165-9

BOLWIESER
THE STATIONMASTER'S WIFE
(BOLWIESER)
ALL 77 - ALL.,S.T.ANG. - 115 MIN.
243940-9

BORDER, THE
USA 81 - ANG. - 108 MIN.
238287-3

BORN WINNER
ITA 76 — ANG. — 90 MIN.
241039-7

BRACONNIER DE DIEU, LE
FRA 82 - FRA. - 98 MIN.
244237-0

BRAVE ARCHER PART 4
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 106 MIN.
240685-3

BREATHLESS
USA 83 - ANG. - 100 MIN.
245516-1

BRIDE'S NIGHTMARE, A
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
238888-0

BRIMSTONE AND TREACLE
GBR 82 - ANG. - 87 MIN.
241690-5

CADEAU, LE
FRA-ITA 82 - FRA. - 109 MIN.
240941-1

CAMION DE LA MORT, LE
(BATTLETRUCK)
USA 82 - FRA. - 87 MIN.
245657-5

CARRY ON, PICKPOCKET
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN.
243334-6

CAT AND THE CANARY, THE
GBR 78 - ANG. - 91 MIN.
242615-3

CHA-CHA
HOL 80 - NEER.,S.T.ANG. - 93 MIN.
241261-6

CHALLENGER, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
239258-5

CHASE, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN.
237800-1

CHOIX DE SOPHIE, LE
(SOPHIE'S CHOICE)
USA 82 - FRA. - 151 MIN.
245262-6

CLAN FEUDS
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN.
239320-4

COMEDIE EROTIQUE D'UNE NUIT D'ETE
(MIDSUMMER NIGHT'S SEX COMEDY, A)
USA 82 - FRA. - 88 MIN.
242553-0

COMIN' AT YA!
USA 81 - ANG. - 91 MIN.
238068-4

COMMENT DRAGUER TOUTES LES FILLES
FRA 81 - FRA. - 87 MIN.
239112-1

CONAN LE BARBARE
(CONAN THE BARBARIAN)
USA 81 - FRA. - 129 MIN.
240083-9

CONAN THE BARBARIAN
USA 82 - ANG. - 129 MIN.
239432-4

CORPS A COEUR
FRA 79 - FRA. - 127 MIN.
245059-3

CORPS ET AME
(BODY AND SOUL)
USA 81 - FRA. - 103 MIN.
240234-3

COUPS POUR COUPS
(EYE FOR AN EYE, AN)
USA 81 - FRA. - 104 MIN.
239129-5

CRASY CHASE, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 102 MIN.
238696-8

CREATURE DU MARAIS, LA
(SWAMP THING)
USA 81 - FRA. - 93 MIN.
246248-6

CRIMES OF THE FUTURE
CAN 69 - ANG. - 63 MIN.
243974-4

CUPIDON CHEZ LES TOUBIBS
(YOUNG DOCTORS IN LOVE)
USA 82 - FRA. - 95 MIN.
244995-1

CUT-THROAT STRUGGLE FOR AN INVALUABLE TREASURE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN.
244946-3

CUTTER'S WAY
LA BLESSURE
(CUTTER AND BONE)
USA 80 - ANG.,S.T.FRA. - 109 MIN.
243711-2

DAR L'INVINCIBLE
(BEASTMASTER, THE)
USA 82 - FRA. - 118 MIN.
245627-3

DE PLEIN FOUET
(FIRST DEADLY SIN, THE)
USA 80 - FRA. - 98 MIN.
240179-7

DEAD AND THE DEADLY, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN.
243915-8

DEATH VALLEY
USA 81 - ANG. - 88 MIN.
238459-1

DECEIVER OF LOVE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
238023-4

DEFENSEURS SAUVAGES, LES
(VIGILANTE FORCE)
USA 75 - FRA. - 87 MIN.
240641-1

DERNIER CLAIRON, LE
(TAPS)
USA 81 - FRA. - 124 MIN.
239276-3

DESPERATE KILLER, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 102 MIN.
238770-1

DEUX FILLES AU TAPIS
(ALL THE MARBLES)
USA 81 - FRA. - 113 MIN.
238700-0

DEUX FLICS CHEZ LES FOLLES
(PARTNERS)
USA 82 - FRA. - 92 MIN.
244784-3

DEVIATION MORTELLE
(ROADGAMES)
AUS 81 - FRA. - 92 MIN.
240851-1

DEVIL'S PLAYGROUND, THE
AUS 76 - ANG. - 99 MIN.
240269-6

DIEU PARDONNE...MOI PAS!
(DIO PERDONA...IO NO!)
ITA-ESP 68 - FRA. - 100 MIN.
238671-2

DINER
USA 81 - ANG. - 110 MIN.
239499-5

DINER
(DINER)
USA 81 - ANG.,S.T.FRA. - 110 MIN.
244390-2

DIPLOMES DU DERNIER RANG, LES
FRA 82 - FRA. - 89 MIN.
243520-9

DIVA
FRA 81 - FRA. - 117 MIN.
238173-7

DIVA
FRA 81 - FRA.,S.T.ANG. - 117 MIN.
239970-9

DOCTOR DETROIT
USA 83 - ANG. - 90 MIN.
245284-7

DOUX MOMENTS DU PASSE, LES
(DULCES HORAS DE AYER, LAS)
ESP-FRA 81 - FRA. - 107 MIN.
241379-5

DRITTE GENERATION, DIE
THE THIRD GENERATION
ALL 79 - ALL.,S.T.ANG. - 16 MM - 109 MIN.
240743-4

DUEL OF THE CENTURY, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN.
240530-0

DUEL TO THE DEATH
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 86 MIN.
244268-0

DYNASTY
HKG 77 - ANG. - 92 MIN.
238107-9

EAUX PROFONDES
FRA 81 - FRA. - 94 MIN.
240889-9

EFFROYABLE CREATURE, L'
(THING, THE)
USA 82 - FRA. - 108 MIN.
243987-5

EIGHTY-TWO TENANTS, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 89 MIN.
243607-8

EMPEROR AND HIS BROTHER, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 106 MIN.
237841-8

EMPEROR AND THE MINISTER, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 93 MIN.
242849-1

EMPRISE DES CANNIBALES, L'
(MONDO CANNIGALE)
ESP-FRA 80 - FRA. - 90 MIN.
242845-8

EMPRISE, L'
(ENTITY, THE)
USA 82 - FRA. - 125 MIN.
244435-6

ENDANGERED SPECIES
USA 82 - ANG. - 16 MM - 97 MIN.
246091-2

ENERGETIC-21
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
244928-5

ENTER THE DRAGON
USA-HKG 73 - CHIN.,S.T.ANG. - 103 MIN.
237665-2

ENTER THE NINJA
USA 81 - ANG. - 99 MIN.
239188-1

ENTITY, THE
USA 82 - ANG. - 116 MIN.
243335-4

EPEE SAUVAGE, L'
(SWORD AND THE SORCERER, THE)
USA 82 - FRA. - 96 MIN.
241594-1

EVIL DEAD, THE
USA 82 - ANG. - 85 MIN.
243212-9

EXODOS KINDINOU
GRE - GREC - 129 MIN.
242259-0

EXPOSED
USA 82 - ANG. - 99 MIN.
244472-1

FAELSCHUNG, DIE
CIRCLE OF DECEIT
(FAELSCHUNG, DIE)
ALL-FRA 81 - ALL.,S.T.ANG. - 109 MIN.
243223-4

FAKE GHOST CATCHERS, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 103 MIN.
243428-8

FANNY ET ALEXANDRE
(FANNY OCH ALEXANDER)
SUE-FRA-ALL 82 - FRA. - 189 MIN.
245531-5

FANTOME DE MILBURN, LE
(GHOST STORY)
USA 81 - FRA. - 111 MIN.
239074-4

FANTOMES DU CHAPELIER, LES
FRA 82 - FRA. - 121 MIN.
241305-1

FEMME TATOUEE, LA
(SEKKA TOMURAI TASHI)
JAP 81 - JAP.,S.T.FRA. - 101 MIN.
245564-1

FESSES A L'AIR, LES
(SO FINE)
USA 81 - FRA. - 90 MIN.
243366-4

FILLES DE GRENOBLE, LES
FRA 81 - FRA. - 91 MIN.
240525-3

FILM MAGIC
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN.
243429-6

FINAL EXAM
USA 81 - ANG. - 89 MIN.
239686-6

FLASHDANCE
USA 83 - ANG. - 95 MIN.
244796-7

FLIC, JUGE ET BOURREAU
REVES DE FLIC
(ONE MAN JURY)
USA 77 - FRA. - 88 MIN.
243345-1

FLOWER IN THE STORM, A
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
242755-9

FOLLE HISTOIRE DU MONDE, LA
(HISTORY OF THE WORLD - PART I)
USA 81 - FRA. - 91 MIN.
239067-1

FOUR FRIENDS
USA 81 - ANG. - 115 MIN.
237839-6

FOUR SHAOLIN CHALLENGERS, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN.
243128-9

FRANCES
USA 82 - ANG. - 140 MIN.
243534-9

FUNNY KUNG FU
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN.
242765-6

FUREUR DU JUSTE, LA
(OCTAGON, THE)
USA 80 - FRA. - 94 MIN.
240009-0

GALAXIE DE LA TERREUR, LA
(GALAXY OF TERROR)
USA 81 - FRA. - 81 MIN.
241815-1

GALAXY OF TERROR
USA 81 - ANG. - 81 MIN.
240127-4

GAMBLER AND THE FAKE, THE
HKG 80 - CHIN.,S.T.ANG. - 110 MIN.
240989-5

GANG MASTER
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN.
240684-5

GELES BEN DUR
(NICE DREAMS)
USA 81 - FRA. - 87 MIN.
240994-1

GEORGIA
(FOUR FRIENDS)
USA 81 - FRA. - 115 MIN.
240178-9

GHOSTS GALORE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN.
245840-3

GOLD-HUNTERS, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN.
241517-8

GOOSE BOXER
HKG 80 - CHIN.,S.T.ANG. - 89 MIN.
237488-9

GRAND PARDON, LE
FRA 81 - FRA. - 136 MIN.
241137-7

GRAND PARDON, LE
THE DAY OF ATONEMENT
FRA 81 - FRA.,S.T.ANG. - 136 MIN.
241581-0

GUERRE DU FEU, LA
(QUEST FOR FIRE)
CAN-FRA 81 - FRA. - 100 MIN.
238376-7

GUERRIERS DE L'APOCALYPSE, LES
(SENGOKU JIEITAI)
JAP 80 - FRA. - 110 MIN.
238411-6

GUERRIERS DU BRONX, LES
(1990 I GUERRIERI DEL BRONX)
ITA 82 - FRA. - 91 MIN.
245328-2

GUY DE MAUPASSANT
FRA 82 - FRA. - 131 MIN.
241304-3

HALLOWEEN 3
SEASON OF THE WITCH
USA 82 - ANG. - 98 MIN.
242050-3

HAPPY BIRTHDAY SOUHAITEZ DE NE JAMAIS ETRE INVITE
(HAPPY BIRTHDAY TO ME)
CAN 81 - FRA. - 111 MIN.
237912-1

HAPPY SIXTEEN
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
243508-0

HAUTE SURVEILLANCE
(BLACK MIRROR)
CAN-FRA 80 - FRA. - 87 MIN.
244393-7

HELL NIGHT
USA 81 - ANG. - 102 MIN.
237555-9

HEROES FROM THE SKY
TAW 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN.
241029-0

HEROIC ONES, THE
HKG 72 - CHIN.,S.T.ANG. - 126 MIN.
238500-7

HEX AFTER HEX
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 105 MIN.
243264-1

HOME MOVIES
USA 79 - ANG. - 88 MIN.
244822-0

HONKYTONK MAN
USA 82 - ANG. - 123 MIN.
242927-6

HOUSE OF TRAPS
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN.
240143-6

I'M DANCING AS FAST AS I CAN
USA 82 - ANG. - 106 MIN.
238578-3

IF I WERE FOR REAL
TAW 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN.
240493-1

IMP, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN.
243893-3

INA KA NG ANAK MO
PHI - TAG. - 116 MIN.
238559-7

INDEPEDENCE DAY
USA 82 - ANG. - 110 MIN.
243663-9

INTERDIT AUX MOINS DE TREIZE ANS
FRA 82 - FRA. - 89 MIN.
243103-3

INVINCIBLE KUNGFU
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 89 MIN.
239319-1

INVITATION AU VOYAGE
FRA-ITA-ALL 82 - FRA. - 95 MIN.
242871-7

JINXED!
USA 82 - ANG. - 102 MIN.
242111-9

JOB HUNTER
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
240537-7

JUST BEFORE DAWN
USA 81 - ANG. - 90 MIN.
239187-2

KEEP OUT OF DANGER
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN.
245142-5

KUMANDER ULUPONG
PHI - TAG. - 97 MIN.
238016-1

KUNG FU EMPEROR, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
239845-1

KUNG FU FROM BEYOND THE GRAVE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
239861-3

KUNG FU ZOMBIE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN.
239733-1

LAC DES MORTS-VIVANTS, LE
FRA 80 - FRA. - 87 MIN.
242770-2

LACKEY AND THE LADY TIGER
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 102 MIN.
240034-1

LARRON, LE
(LADRONE, IL)
ITA-FRA 80 - FRA. - 110 MIN.
239273-9

LEGEND OF A FIGHTER
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
242520-3

LEGENDARY WEAPONS OF CHINA
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 109 MIN.
239748-0

LIFE AFTER LIFE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 79 MIN.
245342-8

LITTLE SEX, A
USA 81 - ANG. - 94 MIN.
239075-2

LOLA
ALL 81 - ALL.,S.T.ANG. - 114 MIN.
240920-8

LOLA UNE FEMME ALLEMANDE
(LOLA)
ALL 81 - FRA. - 113 MIN.
241831-2

LONG GOOD FRIDAY, THE
GBR 79 - ANG. - 111 MIN.
240803-1

LOOKIN' TO GET OUT
USA 82 - ANG. - 105 MIN.
242219-1

LOOT, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN.
238531-7

LORDS OF DISCIPLINE, THE
USA 82 - ANG. - 103 MIN.
243691-4

LOUP-GAROU DE LONDRES, LE
(AMERICAN WEREWOLF IN LONDON, AN)
GBR 81 - FRA. - 97 MIN.
238750-6

LOVE ON THE BIG COUNTRY
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN.
238022-6

LOVESICK
USA 82 - ANG. - 95 MIN.
243679-5

LUC OU LA PART DES CHOSES
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 91 MIN.
240756-6

LUCKY BREAKS
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN.
239126-1

MAKING LOVE
USA 81 - ANG. - 112 MIN.
237927-9

MAKING LOVE
USA 81 - ANG.,S.T.FRA. - 111 MIN.
239917-2

MAMAN TRES CHERE
(MOMMIE DEAREST)
USA 81 - FRA. - 129 MIN.
238286-5

MAN WITH TWO BRAINS, THE
USA 82 — ANG. — 90 MIN. —
245544-7

MARTIAL CLUB
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 110 MIN.
238530-9

MCVICAR
GBR 80 - ANG. - 93 MIN.
237450-1

METAL HURLANT
(HEAVY METAL)
CAN 81 - FRA. - 90 MIN.
237735-7

MIDSUMMER NIGHT'S SEX COMEDY, A
USA 82 - ANG. - 88 MIN.
240717-5

MIRACLE FIGHTERS, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN.
242364-2

MISSIONARY, THE
GBR 82 - ANG. - 87 MIN.
242086-4

MOBFIX PATROL
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 102 MIN.
238281-4

MON CURE CHEZ LES NUDISTES
FRA 82 - FRA. - 87 MIN.
242265-4

MON PAPA A QUINZE ANS
(PISO PISELLO)
ITA 81 - FRA. - 96 MIN.
241655-7

MONDE SELON GARP, LE
(WORLD ACCORDING TO GARP, THE)
USA 82 - FRA. - 136 MIN.
245803-9

MONDO CANE
ITA 61 - FRA. - 106 MIN.
241837-1

MONSIGNOR
USA 82 - ANG. - 121 MIN.
242055-4

MONSIGNORE
(MONSIGNOR)
USA 82 - FRA. - 121 MIN.
244436-4

MONTENEGRO
PIGS AND PEARLS
SUE-GBR 81 - ANG. - 96 MIN.
237750-1

MONTENEGRO
SUE-GBR 81 - FRA. - 96 MIN.
239306-9

MONTY PYTHON LIVE AT THE HOLLYWOOD BOWL
USA 82 - ANG. - 80 MIN.
240417-6

MONTY PYTHON'S THE MEANING OF LIFE
GBR 83 - ANG. - 106 MIN.
244360-1

MORT AU LARGE, LA
(ULTIMO SQUALO, L')
ITA 80 - FRA. - 86 MIN.
239114-7

MORTAL STORM, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
238072-2

MY REBELLIOUS SON
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN.
245056-9

MYSTERY OF CHESS BOXING
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN.
238234-2

NATIONAL LAMPOON'S CLASS REUNION
USA 82 - ANG. - 85 MIN.
242196-8

NESTOR BURMA, DETECTIVE DE CHOC
FRA 82 - FRA. - 92 MIN.
243435-1

NEUN LEBEN HAT DIE KATZE
CATS HAVE NINE LIVES
(NEUN LEBEN HAT DIE KATZE)
ALL 68 - ALL.,S.T.ANG. - 16 MM - 91 MIN.
243337-1

NINJA FORCE
(BRUT DES BOSEN, DIE)
ALL 79 - FRA. - 84 MIN.
237861-2

NINJA IN THE DRAGON'S DEN
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN.
244099-7

NO U-TURN
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
242254-9

NOTORIOUS EIGHT
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 106 MIN.
238122-2

NOUVEAUX PARRAINS, LES
(CONTRABBANDIERI DI SANTA LUCIA, I)
ITA 79 - FRA. - 81 MIN.
238753-1

NUIT DE LA MORT!, LA
FRA 80 - FRA. - 94 MIN.
240926-7

OFFICER AND A GENTLEMAN, AN
USA 82 - ANG. - 124 MIN.
240844-9

OFFICIER ET GENTLEMAN
(OFFICER AND A GENTLEMAN, AN)
USA 82 - FRA. - 125 MIN.
243601-9

ON N'EST PAS DES ANGES... ELLES NON PLUS
FRA 81 - FRA. - 113 MIN.
241528-3

ON PROBATION
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
238790-5

ONCE UPON A TIME
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 93 MIN.
240979-8

OVER THE EDGE
USA 79 - ANG. - 95 MIN.
238416-7

PACIFIC CONNECTION, THE
PHI 74 - ANG. - 90 MIN.
238543-1

PARADES POUR TOUS
FRA 82 - FRA. - 114 MIN.
242917-9

PARADISE
CAN 81 - ANG. - 100 MIN.
238637-2

PARASITE
USA 82 - ANG. - 84 MIN.
240128-2

PARASITE
(PARASITE)
USA 82 - FRA. - 84 MIN.
243571-3

PARFAIT TUEUR, LE
(QUEL POMERIGGIO MALEDETTO)
ITA-ESP 77 - FRA. - 91 MIN.
244952-8

PARTNERS
USA 82 - ANG. - 92 MIN.
239293-3

PASSING FLICKERS
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
241208-0

PAYOFF
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
237609-1

PEAU DE CHAGRINS
CAN 70 - FRA. - 88 MIN.
241962-9

PEAU, LA
(PELLE, LA)
ITA-FRA 81 - FRA. - 134 MIN.
240595-4

PEDI TOU SOLINA, TO
GRE - GREC - 86 MIN.
243261-7

PELLE, LA
ITA-FRA 81 - ITA.,S.T.ANG. - 134 MIN.
240977-1

PERFECT MATCH, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN.
246057-2

PERILS OF THE SENTIMENTAL SWORDSMAN
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
242609-9

PERSONAL BEST
USA 82 - ANG. - 128 MIN.
238665-8

PHAIDONA GEORGITSI, TO
GRE - GREC - 77 MIN.
244817-3

PINK FLOY THE WALL
(PINK FLOYD THE WALL)
GBR 82 - ANG.,S.T.FRA. - 95 MIN.
242570-0

PINK FLOYD THE WALL
GBR 82 - ANG. - 95 MIN.
240549-1

PLAN DE SES DIX-NEUF ANS, LE
(JUKUSAI NO CHIZU)
JAP 79 - JAP.,S.T.FRA. - 110 MIN.
244727-4

PLANQUE TON FRIC, J'ME POINTE...
(PHALLOCRATES, LES)
FRA 79 - FRA. - 96 MIN.
240720-5

PLEIN SUD
FRA-ESP 81 - FRA. - 90 MIN.
242575-1

POLICE FRONTIERE
(BORDER, THE)
USA 81 - FRA. - 109 MIN.
239472-3

POLIZIOTTA DELLA SQUADRA DEL BUON COSTUME, LA
ITA 79 - ITA. - 93 MIN.
243507-1

POLTERGEIST
USA 82 - ANG. - 114 MIN.
239796-0

POLTERGEIST
LA VENGEANCE DES FANTOMES
(POLTERGEIST)
USA 82 - FRA. - 114 MIN.
243082-7

POSTMAN FIGHTS BACK, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 87 MIN.
243126-2

POT PROBLEME
(THINGS ARE TOUGH ALL OVER)
USA 82 - FRA. - 90 MIN.
243941-7

POUR LA PEAU D'UN FLIC
FRA 81 - FRA. - 107 MIN.
238235-1

PRIEST OF LOVE
GBR 81 - ANG. - 126 MIN.
237449-8

PRINCE DE NEW YORK, LE
(PRINCE OF THE CITY)
USA 81 - FRA. - 167 MIN.
237748-9

PRODIGAL SON, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 103 MIN.
238695-0

PROSTITUTE LOVES POLICE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
245386-0

PUTAIN D'HISTOIRE D'AMOUR!
FRA 81 - FRA. - 100 MIN.
240817-1

PYRETOS TOU MAYROU CHRYSOU, O
GRE - GREC - 84 MIN.
237672-5

Q
(WINGED SERPENT, THE)
USA 82 - ANG. - 93 MIN.
245802-1

QUAI NU VIET QUYEN DAO
VIE - VIET. - 81 MIN.
239374-3

QUEST FOR FIRE
CAN-FRA 81 - ANG. - 100 MIN.
237920-1

RAPE OF LOVE
L'AMOUR VIOLE
(AMOUR VIOLE, L')
FRA 77 - FRA.,S.T.ANG. - 115 MIN.
243709-1

RAW FORCE
USA 82 - ANG. - 86 MIN.
243013-4

REBELLIOUS REIGN, THE
HKG 80 - CHIN.,S.T.ANG. - 88 MIN.
237951-1

RECKLESS
CAN 82 — ANG. — 91 MIN. —
243394-O

REFORMED GAMBLER, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
241463-5

RETURN OF THE DEADLY BLADE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN.
240494-0

RETURN OF THE SECAUCUS SEVEN
USA 80 - ANG. - 106 MIN.
239068-0

REVOLTE DES JEUNES LOUPS, LA
GRE - FRA. - 93 MIN.
243660-4

RHYTHM OF THE WAVE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN.
239131-7

RICHARD PRYOR LIVE ON SUNSET STRIP
USA 82 - ANG. - 81 MIN.
238634-8

ROLLS, ROLLS, I LOVE YOU
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
242134-8

ROVING SWORDSMAN
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 72 MIN.
238689-5

SANG DU SORCIER, LE
(HALLOWEEN 3 SEASON OF THE WITCH)
USA 82 - FRA. - 98 MIN.
244925-1

SATURDAY THE 14TH
USA 81 - ANG. - 77 MIN.
239106-6

SCHIZOID
USA 80 - ANG. - 89 MIN.
240693-4

SEALED WITH A KISS
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 89 MIN.
238608-9

SECOND CLASS RESIDENT
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
239367-1

SECRET POLICEMAN'S OTHER BALL, THE
GBR 82 - ANG. - 93 MIN.
240546-6

SEDUCTION, THE
USA 81 - ANG. - 104 MIN.
238098-6

SENDER, THE
GBR 82 - ANG. - 92 MIN.
242261-1

SEXY LADY DRIVER, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN.
245769-5

SHAAN
IND - HIN.,S.T.ANG. - 16 MM - 208 MIN.
242719-2

SHAOLIN TEMPLE, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN.
241858-4

SI MA GUEULE VOUS PLAIT
FRA 81 - FRA. - 86 MIN.
241270-5

SMITHEREENS
USA 82 - ANG. - 93 MIN.
243969-7

SNAKE FIST FIGHTER
HKG - ANG. - 82 MIN.
239340-9

SOLDIER GIRLS
USA 81 - ANG. - 16 MM - 87 MIN.
243725-2

SOME KIND OF HERO
USA 82 - ANG. - 97 MIN.
238962-2

SOPHIE'S CHOICE
USA 82 - ANG. - 151 MIN.
243523-3

SPIRIT OF THE SWORD, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN.
242848-2

SPRING BREAK
USA 82 - ANG. - 101 MIN.
244305-8

SPRING COME AGAIN
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN.
241661-1

SPRING IN AUTUMN
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
237381-5

STILL SMOKIN'
USA 83 - ANG. - 90 MIN.
245539-1

STRANGER IS WATCHING, A
USA 82 - ANG. - 92 MIN.
237929-5

SURVIVANCE
(JUST BEFORE DAWN)
USA 81 - FRA. - 89 MIN.
241342-6

SWAMP THING
USA 81 - ANG. - 90 MIN.
240538-5

SWEET AND SOUR COPS, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN.
241974-2

SWITCH, THE
TAW 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN.
244240-0

SWORD AND THE SORCERER, THE
USA 82 - ANG. - 99 MIN.
240268-8

T'EMPECHES TOUT LE MONDE DE DORMIR
FRA 82 - FRA. - 92 MIN.
242608-1

T'ES FOLLE OU QUOI?
FRA 81 - FRA. - 96 MIN.
239274-7

TAKE THE RAP
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN.
239322-1

TEAM-MATES
USA 78 - ANG. - 79 MIN.
238538-4

THING, THE
USA 82 - ANG. - 108 MIN.
240288-2

THINGS ARE TOUGH ALL OVER
USA 82 - ANG. - 90 MIN.
240588-1

THIRD SWORD, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
241977-7

THRESHOLD
CAN 81 - ANG. - 97 MIN.
243524-1

TIGER KILLER
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 102 MIN.
242304-9

TILL DEATH DO WE SCARE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
245716-4

TIR GROUPE
FRA 82 - FRA. - 86 MIN.
243862-3

TONNERRE DE FEU
(BLUE THUNDER)
USA 82 - FRA. - 110 MIN.
246071-8

TOOTH FOR A TOOTH, A
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
244269-8

TOOTSIE
USA 82 - ANG. - 116 MIN.
243002-9

TOOTSIE
(TOOTSIE)
USA 82 - FRA. - 117 MIN.
244471-2

TRADING PLACES
USA 83 - ANG. - 116 MIN.
245857-8

TRAIL, THE
HKG 83 - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN.
245891-8

TREASURE HUNTERS, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 108 MIN.
237745-4

TREASURE OF THE FOUR CROWNS
USA-ESP 82 - ANG. - 100 MIN.
244797-5

TRIANGLE D'OR, LE
(GOLDEN TRIANGLE, THE)
THAILANDE 75 - FRA. - 95 MIN.
241041-9

TWILIGHT ZONE
THE MOVIE
USA 83 - ANG. - 101 MIN.
245949-3

TWO FISTS AGAINST THE LAW
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 86 MIN.
241126-1

UN AMOUR INTERDIT
(REIFEZEUGNIS)
ALL 81 - FRA. - 96 MIN.
245959-1

UN ASSASSIN QUI PASSE
FRA 81 - FRA. - 107 MIN.
242637-4

UNE BALLE ENTRE LES YEUX
(SHOOT)
CAN 76 - FRA. - 87 MIN.
246072-6

V.I.P.
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN.
242201-8

VALLEE DE LA MORT, LA
(DEATH VALLEY)
USA 81 - FRA. - 88 MIN.
239667-0

VASARNAPI SZULOK
LES PARENTS DU DIMANCHE
HON 79 - HON.,S.T.FRA. - 100 MIN.
238742-5

VENIN
(VENOM)
GBR 81 - FRA. - 93 MIN.
240360-9

VENOM
GBR 81 - ANG. - 93 MIN.
237802-7

VICTOR VICTORIA
USA 82 - ANG. - 133 MIN.
238667-4

VICTOR VICTORIA
USA 82 - FRA. - 134 MIN.
242112-7

VILLE DE SEPTEMBRE, LA
(SAADO)
JAP - JAP.,S.T.FRA. - 102 MIN.
244729-1

VOISINS, LES
(NEIGHBORS)
USA 81 - FRA. - 96 MIN.
239747-1

WAITRESS!
USA 81 - ANG. - 86 MIN.
243454-7

WARLORDS OF THE TWENTY-FIRST CENTURY
(BATTLETRUCK)
USA 82 - ANG. - 91 MIN.
241816-9

WEIRD MAN, THE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 97 MIN.
243603-6

WHITE HAIRED DEVIL LADY
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN.
246058-1

WIN THEM ALL
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 100 MIN.
238773-5

WINNER TAKES ALL
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN.
241824-0

WORLD ACCORDING TO GARP, THE
USA 82 - ANG. - 136 MIN.
239855-9

YEUX DE LA FORET, LES
(WATCHER IN THE WOODS, THE)
GBR 80 - FRA. - 83 MIN.
243682-5

YOUNG DOCTORS IN LOVE
USA 82 - ANG. - 97 MIN.
240463-0

ZAPPED!
USA 82 - ANG. - 97 MIN.
242109-7

"I think I should add my view that in cases close to the border line, tolerance is to be preferred to prescription."

"... Unless it is confined to clear cases, suppression may tend to inhibit those creative impulses and endeavours which ought to be encouraged in a free society.

Judge Freedman
Court of Appeal for Manitoba (1963)

VI — Films de long métrage visés dans la catégorie réservé aux adultes / 18 ans

A ARMES EGALES
(CHALLENGE, THE)
USA 82 - FRA. - 109 MIN.
244605-7

ABE SADA OU L'EMPRISE DES SENS
(ABE SADA)
JAP - JAP.,S.T.FRA. - 76 MIN.
244744-4

ABSOLUTE MONARCH
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 101 MIN.
245715-6

ADOLESCENTES LIBERTINES
(SAMENRAUBERINNEN, DIE)
ALL 80 - FRA. - 55 MIN.
239937-7

ADOLESCENTES PASSIONNEES
(ORGIES ADOLESCENTES)
FRA 78 - FRA. - 52 MIN.
237727-6

ADOLESCENTES TROP CURIEUSES
FRA 81 - FRA. - 55 MIN.
242186-1

ADOLESCENTES...BRULANTES!
FRA 80 - FRA. - 71 MIN.
242999-3

ADORABLES CREATURES NOCTURNES
(LADIES NIGHT)
USA 80 - FRA. - 51 MIN.
240978-0

AGIOS PREVEZIS, O
KAI I PAPADIA
GRE - GREC - 92 MIN.
239873-7

ALL ABOUT ANNETTE
USA 82 - ANG. - 64 MIN.
246144-7

ALL ABOUT GLORIA LEONARD
USA 78 - ANG. - 98 MIN.
246145-5

ALL AMERICAN GIRLS
USA 82 - ANG. - 74 MIN.
246110-2

ALLIANCE OF HUNG SECT, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
242260-3

AMANDA BY NIGHT
USA 81 - ANG. - 82 MIN.
240313-7

AMANT DE LADY CHATTERLEY, L'
(LADY CHATTERLEY'S LOVER)
GBR-FRA 81 - FRA. - 104 MIN.
240520-2

AMERICAN DESIRE
USA - ANG. - 70 MIN.
245204-9

AMITYVILLE 2: LE POSSEDE
(AMITYVILLE 2 : THE POSSESSION)
USA 82 - FRA. - 100 MIN.
244674-0

AMITYVILLE 2: THE POSSESSION
USA 82 - ANG. - 105 MIN.
241599-2

AMOUR
ALL - ANG. - 58 MIN.
243331-1

AMOUR AUX SPORTS D'HIVER, L'
FRA 81 - FRA. - 59 MIN.
238120-6

AMOUR, DESIR ET EXTASE
(LOVE LUST AND ECSTASY)
GRE - FRA. - 81 MIN.
240274-2

AMOURS EXTRA-TERRESTRES
(INVASION OF THE LOVE DRONES)
USA 77 - FRA. - 64 MIN.
242163-1

ANNETTE
QUE 82 - VIDEO-CASSETTE - 60 MIN.
250921-1

ANTI-GANG, L'
(SHARKY'S MACHINE)
USA 81 - FRA. - 122 MIN.
240841-4

ANTICIPATION
USA 82 - ANG. - 65 MIN.
243376-1

ANYTHING GOES
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 59 MIN.
251663-2

ARRETE, JE N'EN PEUX PLUS
(ARRETE, TU ME DECHIRES)
FRA 77 - FRA. - 67 MIN.
242392-8

ARRETE, TU ME DECHIRES
FRA 77 - FRA. - 67 MIN.
241167-9

AUNT PEG
USA 80 - ANG. - 59 MIN.
242988-6

AUNT PEG'S FULFILLMENT
USA 81 - ANG. - 64 MIN.
245241-3

AVENTURES AMOUREUSES DE M.O, LES
(AMOURDESEN ABENTEUER DES MR. O, DIE)
ALL - FRA. - 60 MIN.
238406-0

AVENTURES EROTIQUES D'UN CONSEILLER CONJUGAL, LES
(GRANDE JOUISSANCE, LA)
FRA - FRA. - 55 MIN.
241953-0

AVENTURES EXTRA-CONJUGALES
FRA 82 - FRA. - 58 MIN.
243776-7

BABE
USA 81 - ANG. - 71 MIN.
243104-1

BABYLON PINK
USA 79 - ANG. - 66 MIN.
244939-1

BAD BARBARA
USA 72 - ANG. - 63 MIN.
240973-9

BAD BOYS
USA 82 - ANG. - 123 MIN.
244223-0

BAD GIRLS
USA 81 - ANG. - 72 MIN.
240163-1

BEACH GIRLS, THE
USA 82 - ANG. - 91 MIN.
239251-8

BEAST WITHIN, THE
USA 81 - ANG. - 98 MIN.
238012-9

BEWITCHED
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 109 MIN.
237842-6

BEYOND FULFILLMENT
USA 75 - ANG. - 44 MIN.
240856-2

BLIND GIRL AND THE DOG, THE
TAW 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 89 MIN.
237869-8

BLONDE AMBITION
USA 80 - ANG. - 79 MIN.
245029-1

BLONDE NEXT DOOR, THE
USA 81 - ANG. - 74 MIN.
245748-2

BLONDE, THE
USA 80 - ANG. - 61 MIN.
241729-4

BLOODY PARROT, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN.
239084-1

BLUE ECSTASY IN NEW YORK
USA - ANG. - 71 MIN.
245801-2

BLUE MAGIC
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 73 MIN.
251288-2

BODY TALK
USA 82 - ANG. - 78 MIN.
243772-4

BRAINWASH
(MYSTIQUE)
USA 81 - ANG. - 97 MIN.
241271-3

BREAKING THROUGH THE BLACK WHIRL
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 93 MIN.
243336-2

BRIGITTE
QUE 82 - VIDEO-CASSETTE - 59 MIN.
250903-2

BROTHERS FROM THE WALLED CITY
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
243970-1

BROUTEUSES INFERNALES, LES
FRA 79 - FRA. - 63 MIN.
241151-2

BRUCE CONTRE-ATTAQUE :
FRA-HKG 82 - FRA. - 81 MIN.
241215-2

BY DESIGN
CAN 81 - ANG. - 91 MIN.
237767-5

CA FAIT DU BIEN
(PASSION PROHIBIDA)
ESP 80 - FRA. - 68 MIN.
244054-7

CABINE DES AMOUREUX, LA
(CASOTTO)
ITA 77 - FRA. - 104 MIN.
244819-0

CALIGULA AND MESSALINA
(CALIGULA ET MESSALINE)
FRA-ITA 82 - ANG. - 101 MIN.
241317-5

CALIGULA ET MESSALINE
FRA-ITA 82 - FRA. - 101 MIN.
240971-2

CALL OF DUTY, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN.
241028-1

CAPRICES D'UNE NIECE, LES
(CARA DOLCE NIPOTE)
ITA 76 - FRA. - 86 MIN.
237865-5

CARESSES INDELICATES
FRA 79 - FRA. - 54 MIN.
241152-1

CAT PEOPLE
USA 81 - ANG. - 118 MIN.
239023-0

CATHERINE CHERIE
ALL-ESP 82 - FRA. - 99 MIN.
242931-4

CATHERINE CHERIE
ALL-ESP 82 - ANG. - 99 MIN.
243157-2

CENTER SPREAD GIRLS
USA 82 - ANG. - 86 MIN.
242250-6

CENTERFOLD FEVER
USA 80 - ANG. - 63 MIN.
243945-0

CENTIPEDE HORROR
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
245562-5

CHALLENGE, THE
USA 82 - ANG. - 110 MIN.
240850-3

CHAMBRES D'AMIS TRES PARTICULIERES
FRA 82 - FRA. - 69 MIN.
244434-8

CHAMPAGNE FOR BREAKFAST
USA 79 - ANG. - 95 MIN.
240414-1

CHATTES RAVAGEUSES, LES
FRA 79 - FRA. - 59 MIN.
240598-9

CHEF SE DENIAISE, LE
QUE 82 - FRA. - 64 MIN.
244102-1

CHEZ PORKY
(PORKY'S)
CAN 81 - FRA. - 98 MIN.
238759-0

CHEZ PORKY 2, LE LENDEMAIN
(PORKY'S 2 THE NEXT DAY)
CAN 83 - FRA. - 98 MIN.
246228-1

CIGALA, LA
(CICALA, LA)
ITA 80 - FRA. - 101 MIN.
239444-8

CINQ DOIGTS DE L'AMOUR, LES
(CHOPSTIX)
USA 79 - FRA. - 64 MIN.
245427-1

CLASSE DE 1984, LA
(CLASS OF 1984)
CAN 82 — FRA. — 95 MIN.
245718-1

CLASS OF 1984
CAN 82 - ANG. - 98 MIN.
245478-5

CLINIQUE POUR SOINS TRES SPECIAUX
FRA 80 - FRA. - 58 MIN.
238049-8

CLUB, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 90 MIN.
244038-5

COLLEGIENNES EXPERTES
(SCHULMADCHEN-REPORT 13 TEIL)
ALL 81 - FRA. - 87 MIN.
242332-4

COLLETTE
QUE 82 - VIDEO-CASSETTE - 60 MIN.
250915-6

COMING OF SEKA
USA - ANG. - 56 MIN.
242539-4

CONDOR, EL
USA 70 - FRA. - 101 MIN.
240984-4

CONFESSION TRES INTIME D'UNE PETITE FILLE
FRA 78 - FRA. - 53 MIN.
239976-8

CONFESSIONS COMPROMETTANTES
(SOIS BELLE ET TETE-MOI)
FRA 77 - FRA. - 62 MIN.
238307-1

CONFESSIONS DE DEUX FEMMES ARDENTES
(ORGIES POUR NYMPHOMANES)
FRA - FRA. - 53 MIN.
238484-1

CONFIDENCES D UNE JEUNE MARIEE
FRA 78 - FRA. - 48 MIN.
240927-5

CONTE DE LA FOLIE ORDINAIRE
(STORIE DI ORDINARIA FOLLIA)
ITA-FRA 81 - FRA. - 101 MIN.
238579-1

CORPS A SES DESIRS, LE
(ARBEITS ZEIT)
ALL - FRA. - 61 MIN.
240187-8

COUPLE LIBERE CHERCHE COMPAGNE LIBERRE
FRA 81 - FRA. - 64 MIN.
243195-5

COURS PRATIQUES POUR JEUNES FILLES
FRA 81 - FRA. - 60 MIN.
241154-7

COVER GIRL
USA 81 - ANG. - 70 MIN.
242722-2

CREEPSHOW
USA 82 - ANG. - 120 MIN.
241513-5

CRUEL PASSION
GBR 77 - ANG. - 95 MIN.
243332-0

CRUISING (LA CHASSE)
USA 79 - FRA. - 102 MIN.
238170-2

CUISSARDES
FRA 78 - FRA. - 65 MIN.
243041-0

CULTE D'AMOUR
(TODESGOTTIN DES LIEBESCAMPS, DIE)
ALL 81 - FRA. - 99 MIN.
241654-9

DANGEROUS ENCOUNTER -FIRST KIND
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
242680-3

DANGEROUS PERSON
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
239257-7

DEATH WISH 2
USA 82 - ANG. - 89 MIN.
238682-8

DEEP INSIDE ANNIE SPRINKLE
USA 81 - ANG. - 68 MIN.
244432-1

DEFI, LE
(MAD MAX 2)
AUS 81 - FRA. - 95 MIN.
240991-7

DELICIOUS
USA 81 - ANG. - 70 MIN.
242846-6

DEMOISELLES DE COMPAGNIE, LES
FRA 81 - FRA. - 66 MIN.
245851-9

DEPUCELAGES
FRA 78 - FRA. - 54 MIN.
238604-6

DERRIERE LA PORTE
(OLTRE LA PORTA)
ITA 82 - FRA. - 111 MIN.
246073-4

DERRIÈRE LE MIROIR SANS TAIN
FRA 82 - FRA. - 71 MIN.
242333-2

DES FILLES A TOUT FAIRE
ALL - FRA. - 54 MIN.
238950-9

DESCENTE AUX ENFERS, LA
(VICE SQUAD)
USA 81 - FRA. - 96 MIN.
242683-8

DESIDERIA
ALL-ITA 80 — FRA. — 96 MIN. —
242455-0

DEUX FILLES EN PANTALON DE CUIR
(ZWEI DANINNEN IN LEDERHOSEN)
ALL 78 - FRA. - 82 MIN.
240516-4

DEVASTATEUR, LE
(FIRST BLOOD)
USA 82 - FRA. - 93 MIN.
244591-3

DEVOIRS DE VACANCES
(PRIVATE LESSONS)
USA 81 - FRA. - 87 MIN.
239687-4

DIAMOND FIGHT
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 118 MIN.
238658-5

DIRTY ANGEL
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 84 MIN.
240461-3

DOLLY, L'INITIATRICE
(TALE OF TIFFANY LUST, THE)
USA - FRA. - 83 MIN.
240945-3

DOMINIQUE
QUE 82 - VIDEO-CASSETTE - 60 MIN.
250989-1

DRACULA EXOTICA
USA 81 - ANG. - 82 MIN.
244938-2

DROIT DE TUER, LE
(EXTERMINATOR, THE)
USA 80 - FRA. - 102 MIN.
239271-2

EATING RAOUL
USA 82 - ANG. - 83 MIN.
242088-1

ECLATEMENT
(BLOW OUT)
USA 81 - FRA. - 105 MIN.
239711-1

ECOLE DE L'AMOUR, L'
FRA 81 - FRA. - 62 MIN.
238659-3

EDUCATION SEXUELLE A DOMICILE
ALL - FRA. - 75 MIN.
245331-2

EDUCATRICE, L'
FRA 81 - FRA. - 65 MIN.
238544-9

EGYMASRA NEZVE
ANOTHER WAY
(EGYMASRA NEZVE)
HON 82 - HON.,S.T.ANG. - 107 MIN.
244048-2

EIGHT HUNDRED FANTASY LANE
USA 79 - ANG. - 63 MIN.
240030-8

EIGHT TO FOUR
USA 81 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 73 MIN.
251112-6

EMILIE
QUE 82 - VIDEO-CASSETTE - 58 MIN.
250897-4

ENCORE UNE FOIS
(IMMER WIEDER)
ALL - FRA. - 57 MIN.
245852-7

ENFER DU PLAISIR, L'
(SADOMANIA)
ESP-ALL 80 - FRA. - 82 MIN.
243546-2

ET...DIEU CREA LES HOMMES
FRA 78 - FRA. - 16 MM - 66 MIN.
240587-3

EVERY WHICH WAY SHE CAN
USA 81 - ANG. - 60 MIN.
242614-5

EXECUTEUR DE HONG KONG, L'
(FORCED VENGEANCE)
USA 82 - FRA. - 90 MIN.
243695-7

EXECUTION
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 93 MIN.
240485-1

EXPOSE ME NOW
USA 81 - ANG. - 71 MIN.
242165-8

EXTREME CLOSE-UP
USA 79 - ANG. - 68 MIN.
240571-7

EXTREMES
ALL 81 - ANG. - 60 MIN.
243910-7

FAIRE L'AMOUR SOUS L'INFLUENCE DU ZODIAQUE
(SEX WITH THE STARS)
GBR 80 - FRA. - 82 MIN.
243493-8

FAIS-MOI PLAISIR
(C'EST LA FETE A MON CUL)
FRA 77 - FRA. - 65 MIN.
240182-7

FANNY HILL
MEMOIRS OF A WOMAN OF PLEASURE
GBR - ANG. - 91 MIN.
245431-9

FANTAISIE EROTIQUE
FRA 81 - FRA. - 63 MIN.
241955-6

FAST TIMES AT RIGEMONT HIGH
USA 82 - ANG. - 90 MIN.
241191-1

FELINE, LA
(CAT PEOPLE)
USA 81 - FRA. - 118 MIN.
242726-5

FEMMES SEULES POUR UN DRAGUEUR
FRA 82 - FRA. - 64 MIN.
243330-3

FIEVRE AU CORPS, LA
(BODY HEAT)
USA 81 - FRA. - 113 MIN.
238339-0

FIGHTING BACK
USA 82 - ANG. - 96 MIN.
239543-6

FILLES DE MONSIEUR X..., LES
(MADCHEN DES HERRN S..., DIE)
ALL - FRA. - 62 MIN.
240031-6

FIREWORKS
ALL - ANG. - 69 MIN.
244433-0

FIRST BLOOD
USA 82 - ANG. - 93 MIN.
242094-5

FIRST EXPOSURE, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 93 MIN.
242200-0

FIVE ELEMENTS NINJAS
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 109 MIN.
241209-8

FOLIES D'ELODIE, LES
FRA 81 - FRA. - 91 MIN.
239275-5

FOLLES ETREINTES DE JENNIFER, LES
(INSIDE JENNIFER WELLES)
USA 77 - FRA. - 62 MIN.
239095-7

FOLLES ETREINTES DE JULIA, LES
FRA - FRA. - 70 MIN.
240280-7

FOLLES NUITS DE NATHALIE, LES
FRA 82 - FRA. - 53 MIN.
242882-2

FORCE: FIVE
USA 81 - ANG. - 96 MIN.
241158-0

FORCED VENGEANCE
USA 82 - ANG. - 90 MIN.
240815-5

FORTY DEUCE
(FORTY DEUCE)
USA 82 - ANG.,S.T.FRA. - 89 MIN.
243491-1

FORTY EIGHT HRS.
USA 82 - ANG. - 97 MIN.
242842-3

FOUR-PLAY
USA 80 - ANG. - 69 MIN.
243085-1

FRANCINE
QUE 82 - VIDEO-CASSETTE - 58 MIN.
250891-5

FRENESIES AMOUREUSES DE CATHERINE, LES
(SCENT OF HEATHER, A)
USA 80 - FRA. - 78 MIN.
242162-3

FRIDAY THE THIRTEENTH PART 3
USA 82 - ANG. - 95 MIN.
241136-9

GAMBLER'S DELIGHT
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
238688-7

GARAGE GIRLS
USA 80 - ANG. - 66 MIN.
238460-4

GARCONNIERES TRES SPECIALES
(PIED A TERRE, LE)
FRA 81 - FRA. - 70 MIN.
242875-0

GISELLE
(GISELLE)
BRE 81 - FRA. - 97 MIN.
244520-4

GO A LITTLE CRAZY
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
240035-9

GODFATHER OF CANTON
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 87 MIN.
244270-1

GODIVA GIRLS
USA 79 - ANG. - 55 MIN.
241462-7

GRAND FRERE, LE
FRA 82 - FRA. - 117 MIN.
243835-6

GRAND STATEMENT, A
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 84 MIN.
241585-2

GRANDE JOUISSANCE DE..., LA
FRA 80 - FRA. - 67 MIN.
238901-1

H.O.T.S.
USA 79 - ANG. - 97 MIN.
243288-9

HATE AND LOVE
SUE - ANG. - 76 MIN.
245372-0

HEAD HUNTER, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN.
240[illegible]1-2

HELL HAS NO BOUNDARY
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 96 MIN.
242521-1

HER LAST FLING
USA 77 - ANG. - 58 MIN.
240599-7

HER NAME WAS LISA
USA 80 - ANG. - 82 MIN.
239216-0

HIRED GUNS
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 89 MIN.
238347-1

HOMEWORK
USA 82 - ANG. - 89 MIN.
243379-6

HOMME-ETALON, L'
FRA 81 - FRA. - 48 MIN.
240295-5

HORREUR DANS LA VILLE
(SILENT RAGE)
USA 81 - FRA. - 100 MIN.
242180-1

HOTEL POUR JEUNES FILLES
FRA 80 - FRA. - 70 MIN.
240012-0

HOUSE OF THE LUTE
HKG 79 — CHIN., S.T. ANG. — 98 MIN.
241973-4

HUMONGOUS
CAN 81 - ANG. - 94 MIN.
240962-3

HUNGER, THE
USA 82 - ANG. - 96 MIN.
243480-6

I, THE JURY
USA 81 - ANG. - 111 MIN.
241677-8

INDECENT EXPOSURE
(00
USA 81 - ANG. - 91 MIN.
242167-4

INFATIGABLE JOSEPHINE, L'
(JOSEPHINE MUTZENBACHER WIE SIR WIRKLICH WAR, PART 2)
ALL - FRA. - 80 MIN.
239800-1

INFIRMIERE POUR COUPLES EROTIQUES
(INFIRMIERE N'A PAS DE CULOTTE, L')
FRA 79 - FRA. - 68 MIN.
241030-3

INFIRMIERES SERVIABLES
(INFIRMIERES PERVERSES)
FRA 78 - FRA. - 54 MIN.
241401-5

INITIATION D'UNE FEMME MARIEE, L'
FRA 83 - FRA. - 65 MIN.
245865-9

INSIDE SEKA
USA 80 - ANG. - 65 MIN.
244030-0

INTERLUDE OF LUST
USA 81 - ANG. - 73 MIN.
243909-3

INTERPOL
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 95 MIN.
243393-1

INTIMATE LESSONS
USA 82 - ANG. - 59 MIN.
246059-9

IRRESTISTIBLE HOTESSE, L'
(HOTESSE VOYAGE... SANS SLIP, L')
FRA 81 - FRA. - 70 MIN.
237744-6

J'AURAI TA PEAU
(I, THE JURY)
USA 81 - FRA. - 111 MIN.
245477-7

JE BRULE DE PARTOUT
FRA 78 - FRA. - 81 MIN.
245975-2

JEKYLL AND HYDE...TOGETHER AGAIN
USA 82 - ANG. - 87 MIN.
241855-0

JEUNE PROIE POUR MAUVAIS GARCONS
FRA 77 - FRA. - 16 MM - 71 MIN.
245850-1

JEUNES FILLES A VENDRE
FRA 81 - FRA. - 75 MIN.
243193-9

JEUX DE CORPS
FRA 80 - FRA. - 63 MIN.
240597-1

JEUX DE NYMPHOMANE
(JOURNAL INTIME D'UNE NYMPHOMANE)
FRA 80 - FRA. - 76 MIN.
243796-1

JINJIZ
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN.
244745-2

JOUIR JUSQU'AU DELIRE
FRA 77 - FRA. - 64 MIN.
237741-1

JOURNAL EROTIQUE D'UNE THAILANDAISE, LE
(EMMANUELLE 3)
FRA-ITA 80 - FRA. - 64 MIN.
244042-3

JOY ANNA ET LE PLAISIR
(JOY ANNA ET LES CUISSES)
FRA - FRA. - 52 MIN.
242375-8

KATZELMACHER
ALL 69 - ALL.,S.T.ANG. - 16 MM - 88 MIN.
241975-1

LADY AVENGER, THE
TAW - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
246204-4

LADY CHATTERLEY'S LOVER
GBR-FRA 81 - ANG. - 103 MIN.
240853-8

LAS VEGAS GIRLS
USA 82 - ANG. - 72 MIN.
243375-3

LAST AMERICAN VIRGIN, THE
USA 82 - ANG. - 93 MIN.
242586-6

LECONS TROP PARTICULIERES
(PROF ENSEIGNE SANS PRESERVATIF, LA)
FRA 81 - FRA. - 67 MIN.
245058-5

LINDA
ALL-ESP 81 - ANG. - 84 MIN.
237586-9

LINDA
ALL-ESP 81 - FRA. - 84 MIN.
240848-1

LITRA PARANOMON, TA
GRE - GREC - 74 MIN.
239953-9

LITTLE FRENCH MAID, THE
USA - ANG. - 46 MIN.
241561-5

LITTLE GIRLS LOST...
USA - ANG. - 80 MIN.
245565-0

LONE WOLF MCQUADE
USA 82 - ANG. - 107 MIN.
244541-7

LONELY FIFTEEN
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 98 MIN.
241859-2

LOVE CULT
(TODESGOTTIN DES LIEBESCAMPS, DIE)
ALL 81 - ANG. - 99 MIN.
239967-9

LOVE DREAMS
ALL - ANG. - 69 MIN.
246033-5

LOVE YOU
USA 82 - ANG. - 71 MIN.
243570-5

LUNE DE SANG
(SAGE DES TODES, DIE)
ALL 81 - FRA. - 84 MIN.
243727-9

LUSCIOUS
USA - ANG. - 68 MIN.
246186-2

LUSTY PRINCESS
USA 79 - ANG. - 53 MIN.
241563-1

MAD FOXES
(FEUER AUF RADER)
ALL 80 - ANG. - 80 MIN.
239588-6

MAISON PRES DU CIMETIERE, LA
(QUELLA VILLA ACCANTO AL CIMITERO)
ITA 81 - FRA. - 85 MIN.
245957-4

MANOIR DE LA TERREUR, LE
(ZOMBI 3)
ITA 80 - FRA. - 85 MIN.
242543-2

MARIKA L'INSATIABLE
(SOIXANTE-NEUF PENETRATIONS DE MARIKA, LES)
FRA 79 - FRA. - 66 MIN.
242724-9

MARTINE, INFIRMIERE A TOUT FAIRE
(ENFONCEUSES EXPERTES, LES)
FRA 79 - FRA. - 67 MIN.
240813-9

MASOCH
ITA 80 - FRA. - 105 MIN.
237856-6

MASQUE, LE
(HALLOWEEN 2)
USA 81 - FRA. - 92 MIN.
240653-5

MASSEUSE EXPERTE POUR LES PLUS RAFFINES DES MASSAGES
(DEEP RUB)
USA - FRA. - 66 MIN.
240026-0

MEMOIRS OF A FRENCH WHORE
(DEROBADE, LA)
FRA 79 - ANG. - 113 MIN.
241380-9

MEMPHIS CATHOUSE BLUES
USA 82 - ANG. - 52 MIN.
242613-7

MEURTRES A LA SAINT-VALENTIN
(MY BLOODY VALENTINE)
CAN 80 - FRA. - 91 MIN.
240691-8

MEURTRES EN TROIS DIMENSIONS
(FRIDAY THE 13TH PART 3)
USA 82 - FRA. - 95 MIN.
244941-2

MINOR SEDUCTIONS
(SCHULMADCHEN-REPORT 13. TEIL)
ALL 81 - ANG. - 88 MIN.
242759-1

MISS NUDE AMERICA CONTEST, THE
USA 75 - ANG. - 74 MIN.
241433-3

MISTRESS, THE
USA 82 - ANG. - 68 MIN.
244778-9

MOMENTS
FRA-ISR 79 - FRA.,S.T.ANG. - 92 MIN.
243200-5

MORE THAN SISTERS
USA - ANG. - 81 MIN.
237931-7

MYSTERES DU PLAISIR, LES
(GOURMANDES DE SEXE, LES)
FRA 78 - FRA. - 58 MIN.
237874-4

NAUGHTY NETWORK
USA 81 - ANG. - 61 MIN.
239904-1

NEON NIGHTS
USA 81 - ANG. - 72 MIN.
240293-9

NERO AND POPPEA, AN ORGY OF POWER
(NERONE E POPPEA)
ITA 82 - ANG. - 102 MIN.
244519-1

NOTHING TO HIDE
USA 81 - ANG. - 96 MIN.
244795-9

NUIT DE NOCES EXPLOSIVE
(VERSAUTE HOCHZEITSNACHT, DIE)
ALL 81 - FRA. - 81 MIN.
241564-0

NUIT FANTASTIQUE DES MORTS-VIVANTS, LA
(NOTTE DEGLI ZOMBI, LA)
ITA 80 - FRA. - 82 MIN.
240712-4

NUMERO DEUX
FRA 75 - FRA. - 86 MIN.
244770-3

OBJECT OF DESIRE
USA 79 - ANG. - 69 MIN.
243262-5

OCTOBER SILK
USA 80 - ANG. - 69 MIN.
244262-1

OLYMPIC FEVER
USA 79 - ANG. - 58 MIN.
242876-8

OPEN NIGHTLY
USA 81 - ANG. - 68 MIN.
244031-8

ORIENTAL HAWAII
USA 82 - ANG. - 71 MIN.
243777-5

OUTLAW LADIES
USA - ANG. - 78 MIN.
241516-0

PANDORA'S MIRROR
USA 81 - ANG. - 74 MIN.
240184-3

PATRICIA, VALERIA, ANNA... ET LES AUTRES
FRA. 81 — FRA. — 60 MIN. —
244619-7

PARTOUZES FRANCO-SUEDOISES
FRA 78 - FRA. - 64 MIN.
243730-9

PASSIONS BRULANTES
(ONE WAY AT THE TIME)
USA - FRA. - 61 MIN.
244816-5

PASSIONS DECHAINEES
FRA 82 - FRA. - 64 MIN.
240925-9

PASSIONS SECRETES
(HAUS DER GEHEIMEN LUSTE, DAS)
ALL - FRA. - 61 MIN.
240983-6

PENITENTIARY
USA 79 - ANG. - 98 MIN.
238953-3

PENSIONNAIRES TRES EXPERTES
FRA 80 - FRA. - 48 MIN.
240416-8

PEOPLE
USA 78 - ANG. - 56 MIN.
242878-4

PETITES FILLES PAS TRES SAGES
(BEAUX YEUX DE CAROLINE, LES)
FRA 81 - FRA. - VIDEO-CASSETTE - 53 MIN.
251530-0

PETITS SLIPS SE DECHAINENT, LES
(UNE FILLE POUR LA SOIF)
FRA 81 - FRA. - 61 MIN.
244053-9

PINK CHAMPAGNE
USA 80 - ANG. - 53 MIN.
245555-2

PASSIONS DECHAINEES
FRA 82 - FRA. - 64 MIN.
240925-9

PASSIONS SECRETES
(HAUS DER GEHEIMEN LUSTE, DAS)
ALL - FRA. - 61 MIN.
240983-6

PENITENTIARY
USA 79 - ANG. - 98 MIN.
238953-3

PENSIONNAIRES TRES EXPERTES
FRA 80 - FRA. - 48 MIN.
240416-8

PEOPLE
USA 78 - ANG. - 56 MIN.
242878-4

PETITES FILLES PAS TRES SAGES
(BEAUX YEUX DE CAROLINE, LES)
FRA 81 - FRA. - VIDEO-CASSETTE - 53 MIN.
251530-0

PISTOL GRABBER, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 92 MIN.
239097-3

PIXOTE: LA LOI DU PLUS FAIBLE
(PIXOTE, A LEI DO MAIS FRACO)
BRE 81 - FRA. - 114 MIN.
243863-1

PLAISIRS DE FEMMES
(NACHTEN UND DIE REICHEN, DIE)
ALL 82 - FRA. - 82 MIN.
242393-6

PLATINUM PARADISE
USA 80 - ANG. - 70 MIN.
241127-0

PLEASE...MR. POSTMAN
USA 81 - ANG. - 59 MIN.
242526-2

PLEASE...MR. POSTMAN
USA 81 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 71 MIN.
251111-8

PORKY'S
CAN 81 - ANG. - 98 MIN.
238320-9

PORKY'S 2 THE NEXT DAY
CAN 83 - ANG. - 98 MIN.
245807-1

PORTRAIT OF SEDUCTION, A
USA 76 - ANG. - 64 MIN.
242574-2

POWER OF NICOLE
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 84 MIN.
251380-3

PRANKS
USA 81 - ANG. - 85 MIN.
240239-4

PRENDS-MOI TOUT
FRA 78 - FRA. - 55 MIN.
240814-7

PRIVATE LESSONS
USA 81 - ANG. - 87 MIN.
238417-5

PRIVATE SCHOOL
USA 83 - ANG. - 90 MIN.
245681-8

PROTECTEUR DU QUARTIER, LE
(FIGHTING BACK)
USA 82 - FRA. - 96 MIN.
244707-0

PSYCHO 2
USA 82 - ANG. - 113 MIN.
245201-4

PULSIONS CANIBALES
ITA 81 - FRA. - 92 MIN.
243609-4

QUARANTE-HUIT HEURES
(FORTY EIGHT HRS.)
USA 82 - FRA. - 96 MIN.
245350-9

QUERELLE
ALL-FRA 82 - ANG. - 108 MIN.
242178-0

QUERELLE
ALL-FRA 82 - ALL.,S.T.ANG. - 108 MIN.
245238-3

QUERELLE
ALL-FRA 82 - FRA. - 108 MIN.
245349-5

RASPOUTINE, LE ROI DE L'AMOUR
FRA. - 82 MIN.
240281-5

RECETTES TRES SPECIALES DU CHEF, LES
(EMBROCHEZ-MOI PAR LES DEUX TROUS)
FRA 81 - FRA. - 57 MIN.
243731-7

RENDEZ-VOUS A TROIS
(PARTIES CHAUDES)
FRA 79 - FRA. - 54 MIN.
237728-4

REVERIES ET FANTASMES
(JE SUIS UNE BELLE SALOPE)
FRA 79 - FRA. - 77 MIN.
242376-6

REVES DE JEUNES FILLES VOLAGES
FRA 81 - FRA. - 53 MIN.
240533-4

REVES INTIMES
FRA 81 - FRA. - 52 MIN.
239066-3

RICHES ET CELEBRES
(RICH AND FAMOUS)
USA 81 - FRA. - 117 MIN.
238311-0

ROAD WARRIOR, THE
(MAD MAX 2)
AUS 81 - ANG. - 95 MIN.
239860-5

SADIE
USA 81 - ANG. - 69 MIN.
243352-4

SADOMANIA
ESP-ALL 80 - ANG. - 82 MIN.
243084-3

SAN PASQUALE BAYLONNE, PROTETTORE DELLE DONNE
ITA 75 - ITA. - 100 MIN.
244190-0

SATAN'S MISTRESS
(DARK EYES)
USA 80 - ANG. - 91 MIN.
242565-3

SATISFACTIONS
USA 83 - ANG. - 75 MIN.
245332-1

SCANDALE
QUE 82 - FRA. - 97 MIN.
239317-4

SCENT OF HEATHER, A
USA 80 - ANG. - 84 MIN.
240450-8

SCHEHERAZADE
ONE THOUSAND AND ONE EROTIC NIGHTS
USA 82 - ANG. - 78 MIN.
242395-2

SCRABBLE D'AMOUR
(SCRABBLE PARTOUZES)
FRA 79 - FRA. - 62 MIN.
238048-0

SECRET DREAMS OF MONA Q, THE
USA-SUE-ALL - ANG. - 56 MIN.
237736-5

SECRETS OF JENNIFER
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 83 MIN.
251451-6

SECURITY, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 99 MIN.
241452-0

SEDUCTION OF LYN CARTER, THE
USA - ANG. - 62 MIN.
239323-9

SENSUOUS NURSE, THE
(INFERMIERA, L')
ITA 75 - ANG. - 79 MIN.
238954-1

SEXOKINIGOS, O
GRE - GREC - 103 MIN.
243592-6

SEXUAL HEIGHTS
USA 80 - ANG. - 67 MIN.
241402-3

SHAMELESS
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 78 MIN.
251508-3

SILENT RAGE
USA 81 - ANG. - 100 MIN.
238593-7

SILKY
USA 80 - ANG. - 61 MIN.
245330-4

SIX SUEDOISES A LA POMPE
(SECHS SCHWEDINNEN VON DER TANKSTELLE)
SUI 80 - FRA. - 88 MIN.
242528-9

SIX SWEDISH GIRLS ON CAMPUS
(SECHS SCHWEDINNEN IM PENSIONAT)
SUI-FRA 79 - ANG. - 79 MIN.
237647-4

SIX-NINE THE DAILY DOUBLE
USA - ANG. - 58 MIN.
241150-4

SKIN-FLICKS
USA 79 - ANG. - 56 MIN.
245345-2

SKINTIGHT
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 90 MIN.
251528-8

SOUND OF LOVE
ALL — ANG. — 67 MIN.
244029-6

SPETTERS
HOL 80 - ANG. - 109 MIN.
237877-9

SPRING IN HONG KONG
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 81 MIN.
240942-9

STORY OF TAXI DANCERS
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 102 MIN.
237930-9

SUMMER LOVERS
USA 82 - ANG. - 98 MIN.
240690-0

SWEDISH EROTIC SEXATIONS
(SECHS SCHWEDINNEN VON DER TANKSTELLE)
SUI 80 - ANG. - 88 MIN.
242801-6

SWEDISH EROTICA, VOLUME I
USA 79 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 55 MIN.
251700-1

SYMPHONIE EROTIQUE
(BLUE EROTIC CLIMAX)
ITA 80 - FRA. - 77 MIN.
242187-9

TABOO: THE SINGLE AND THE LP
USA 81 - ANG. - 16 MM - 56 MIN.
244020-2

TABOU
(TABOO)
USA 80 - FRA. - 62 MIN.
243662-1

TALK NAUGHTY TO ME
USA 82 - ANG. - 78 MIN.
241562-3

TARA
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 60 MIN.
251348-0

TATTOO, THE
HKG 81 - CHIN.,S.T.ANG. - 86 MIN.
242051-1

TAXI ZUM KLO
EN TAXI AUX TOILETTES
ALL 80 - ALL.,S.T.FRA. - 96 MIN.
242059-7

TEENAGE CRUISERS
USA 77 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 82 MIN.
251333-1

TEN TO MIDNIGHT
USA 82 - ANG. - 102 MIN.
244771-1

TERREUR A L'HOPITAL CENTRAL
(VISITING HOURS)
CAN 81 - FRA. - 105 MIN.
241601-8

TERREUR EXPRESS
(RAGAZZA DEL VAGONE LETTO, LA)
ITA 79 - FRA. - 83 MIN.
237807-8

THAT LUCKY STIFF
USA 80 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 74 MIN.
251416-8

TITICUT FOLLIES
USA 67 - ANG. - 16 MM - 83 MIN.
245287-1

TOUCH ME IN THE MORNING
USA 81 - ANG. - 66 MIN.
242597-1

TOUCH ME IN THE MORNING
USA 81 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 79 MIN.
251110-0

TOUT LE MONDE EN REVE
(DECHARGE VICTORIEUSE, LA)
FRA - FRA. - 70 MIN.
239113-9

TOUT MAIS PAS CA
ALL 82 - FRA. - 79 MIN.
242394-4

TRAMP
USA - ANG. - 64 MIN.
242877-6

TRANSFUGE, LE
FRA 80 - FRA. - 91 MIN.
240897-0

TROIS BAVAROISES A PARIS
FRA 81 - FRA. - 95 MIN.
241699-9

TROIS SUEDOISES DANS L'ILE AUX MILLE PLAISIRS
(DREI SCHWEDINNEN AUF DER REEPERBAHN)
ALL 80 - FRA. - 78 MIN.
239486-3

TU NE PENSES QU'A CA
(GRIMPE-MOI VITE!!)
FRA 79 - FRA. - 59 MIN.
238707-7

TUEUR DU VENDREDI, LE
(FRIDAY THE 13TH - PART 2)
USA 81 - FRA. - 87 MIN.
239918-1

TUEURS DE L'ECLIPSE, LES
(BLOODY BIRTHDAY)
USA - FRA. - 83 MIN.
238575-9

TWILITE PINK
USA 81 - ANG. - 71 MIN.
242523-8

ULTIMATE PLEASURE, THE
USA 77 - ANG. - 57 MIN.
240415-0

UN APRES L'AUTRE
(SOFT PLACES)
USA 78 - FRA. - 60 MIN.
244737-1

UN DANS L'AUTRE, L'
FRA 78 - FRA. - 57 MIN.
240412-5

UN ETE BRULANT D'EROTISME
(SISSY'S HOT SUMMER)
USA - FRA. - 52 MIN.
241213-6

UN JUSTICIER DANS LA VILLE NO 2
(DEATH WISH 2)
USA 82 - FRA. - 92 MIN.
240177-1

UN PARADIS... POUR LES BRUTES UN ENFER... POUR LES FEMMES
FRA 80 - FRA. - 83 MIN.
240392-7

UNDULATIONS
USA 80 - ANG. - 63 MIN.
240532-6

UNE EPOUSE A TOUT FAIRE
FRA 82 - FRA. - 68 MIN.
243194-7

UNE NUIT INOUBLIABLE
(HEISSE FEIGEN)
ALL - FRA. - 50 MIN.
239510-0

UNE NYMPHETTE INTRIGANTE
(SATIN SUITE)
USA - FRA. - 56 MIN.
240091-0

UNREAL DREAM
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN.
243757-1

UNRIPE GRAPE
HKG 82 - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
242933-1

URBAN COWGIRLS
USA 80 - ANG. - 75 MIN.
244894-7

VALLEY VIXENS
USA 82 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 60 MIN.
251608-0

VERY HARD UP
(CHOPSTIX)
USA 79 - ANG. - 82 MIN.
245946-9

VICE SQUAD
USA 81 - ANG. - 97 MIN.
237803-5

VIDEODROME
CAN 82 - ANG. - 87 MIN.
243504-7

VIRGIN MART, THE
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 85 MIN.
243127-1

VIRGINITES A PRENDRE
FRA 81 - FRA. - 78 MIN.
242251-4

VISITING HOURS
CAN 81 - ANG. - 105 MIN.
238171-1

VOLUPTUOUS AND SENSUOUS
(MADCHEN NACH MITTERNACHT)
SUI 78 - ANG. - 71 MIN.
238487-6

WANDA WHIPS WALL STREET
USA 82 - ANG. - 77 MIN.
242339-1

WARNING FOR THE YOUNG
HKG - CHIN. - 95 MIN.
246205-2

WE'RE GOING TO EAT YOU
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 88 MIN.
240810-4

WHITE FIRE
USA - ANG. - 56 MIN.
240949-6

WITHOUT A PROMISED LAND
HKG 80 - CHIN.,S.T.ANG. - 91 MIN.
242202-6

WOMAN IN LOVE
A STORY OF MADAME BOVARY
USA - ANG. - 79 MIN.
245141-7

WOMEN WHO SEDUCE MEN
USA - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 57 MIN.
251662-4

ZERO THIRTY EIGHT
HKG - CHIN.,S.T.ANG. - 94 MIN.
244996-0

« Je ne nie pas qu'il faille protéger les jeunes de ces expériences où il seraient incapables de choix judicieux, par manque de maturité. Pourtant, ces limitations doivent être étudiées avec soin, et non pas soumises aux préjugés personnels.

Une documentation, qui n'existe pas présentement, doit être collectée pour mesurer expérimentalement la capacité des enfants de répondre utilement aux stimuli audio-visuels. L'absence totale d'une telle documentation dans notre société hautement complexe est, pour moi, l'évidence que, dans le monde où nous vivons, les motivations des aînés manquent de valeur pour tester la qualité de leurs propres préjugés. »

Aaron Stern, 1972
M.D. Ph.D.

Directeur "Code and Rating Administration"
(Motion Picture Association of America)

VII — Index général des films de court métrage

A CHACUN SON REVE...
QUE 83 - FRA. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
245704-1

A.J. CASSON
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
243370-2

ABSURDE VOUS GUETTE, L'
QUE 81 - FRA. - VIDEO-CASSETTE - 9 MIN. - TOUS.
251355-2

ACID RAIN-REQUIEM OR RECOVERY
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
238693-3

ADOPTION: CES ENFANTS QUI ATTENDENT
(ADOPTION: THE CHILDREN ARE WAITING)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
241706-5

ADOPTION: THE CHILDREN ARE WAITING
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
238124-9

ADVENTURESS AND THE WOOD CUTTER, THE
USA - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - 18 ANS.
238468-0

AFTER THE WARS
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
242808-3

AFTERNOON DELIGHTS
USA 80 - ANG. - 53 MIN. - 18 ANS.
237952-0

AGE DES PIGEONS, L'
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 38 MIN. - TOUS.
242807-5

AIGUILLEUSE AU CN
(SHE'S A RAILROADER)
CAN 78 - FRA. - 16 MM - 10 MIN. - TOUS.
244453-4

AIR BALL
USA - ANG. - 8 MIN. - 18 ANS.
239484-7

ALBEDO
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 52 MIN. - TOUS.
242244-1

ALL IN THE SAME BOAT
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 15 MIN. - TOUS.
239173-2

ALLONS A LA FOIRE!
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 17 MIN. - TOUS.
239409-0

ALTERNATIVES
(CHOICES)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
243369-9

ALWAYS BE CAREFUL
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 10 MIN. - TOUS.
243566-7

ANITA
USA - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - 18 ANS.
238446-9

APRES LES GUERRES
(AFTER THE WARS)
CAN 81 - FRA. - 15 MM - 28 MIN. - TOUS.
242809-1

ARCHITECTURE RELIGIEUSE EN CANADA (1640-1790), L'
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
241869-0

ARCTIC SURVIVAL
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 21 MIN. - TOUS.
244899-8

ARMES A FEU AU CANADA, LES QUATRE CENTS ANS D'HISTOIRE
(FOUR CENTURIES: THE FIREAMIN CANADA)
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
242643-9

AROUND THE BEATLES
GBR 64 - ANG. - 16 MM - 35 MIN. - TOUS.
239017-5

AROUSED
USA - ANG. - 16 MM - 5 MIN. - 18 ANS.
238036-6

ARTHUR ERICKSON
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 29 MIN. - TOUS.
243372-9

AU PAYS DES GLACES
(CHARTING THE FROZEN SEA)
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
243816-0

AUTUMN SILVER
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 19 MIN. - TOUS.
238000-5

AUTUMN WITH GRIZZLIES
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 15 MIN. - TOUS.
243374-5

AVANT LE DELUGE
(NEEDLESS HAZARD-FLOODS)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 7 MIN. - TOUS.
239411-1

AVENTURES DE TETE DE BOIS, LES
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 31 MIN. - TOUS.
239469-3

BACK SEAT LOVING
USA - ANG. - 16 MM - 6 MIN. - 18 ANS.
239455-3

BAD COMPANY
USA 80 - ANG. - 54 MIN. - 18 ANS.
239475-8

BAIE JAMES: 5000 ANS D'HISTOIRE
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
242656-1

BALLADE PARISIENNE
(GAY TOUR IN PARIS (V.F.))
FRA 79 - FRA. - 16 MM - 10 MIN. - TOUS.
243563-2

BAMBOO, LIONS AND DRAGONS
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
238238-5

BAR-LOUNGE 69
USA - ANG. - 16 MM - 8 MIN. - 18 ANS.
239456-1

BARBARA
USA - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - 18 ANS.
239853-2

BATTLE OF BEECH HALL, THE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
246052-1

BATTLE OF THE CHATEAUGUAY, THE
(BATAILLE DE LA CHATEAUGUAY)
CAN 78 - ANG. - 16 MM - 29 MIN. - TOUS.
241947-5

BEG FOR MORE
USA - ANG. - 16 MM - 4 MIN. - 18 ANS.
239454-5

BEING PART OF IT ALL
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 24 MIN. - TOUS.
240361-7

BEST KEPT SECRET
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 9 MIN. - 14 ANS.
245248-1

BEYOND YOUR WILDEST DREAMS
USA 80 - ANG. - 43 MIN. - 18 ANS.
238418-3

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU CANADA, LA
(CANADA'S NATIONAL LIBRARY)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 17 MIN. - TOUS.
241142-3

BIEN NAITRE
(UNREMARKABLE BIRTH, AN)
CAN 78 - FRA. - 16 MM - 53 MIN. - TOUS.
245400-9

BIRTH OF A SALMON
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 6 MIN. - TOUS.
240374-9

BLACK RAGE
CAN - ANG. - 16 MM - 9 MIN. - TOUS.
245190-5

BLEUE BRUME
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
240180-1

BLEUS... LA NUIT..., LES
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
241877-1

BON VOYAGE, BUT...
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
241272-1

BON VOYAGE, MAIS...
(BON VOYAGE, BUT...)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
241273-0

BONJOUR QUEBEC
(GREAT CANADIAN PICTURE SHOW, THE BONJOUR QUEBEC)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
246189-7

BORN IN HEAVEN
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 12 MIN. - 14 ANS.
242717-6

BOUFFE PETROLE, LE
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 5 MIN. - TOUS.
241867-3

BREAKING THROUGH
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
243824-1

BRIDGES
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 24 MIN. - TOUS.
243568-3

BRUSH STROKES
CAN 82 - ANG. - 4 MIN. - TOUS.
246251-6

BUTTERFLY, THE
CAN 82 - ANG. - 2 MIN. - TOUS.
245618-4

C'EST POUR MATHIEU...
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
241874-6

CAGE RONDE, LA
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 10 MIN. - TOUS.
241762-6

CALGARY, COME CELEBRATE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 14 MIN. - TOUS.
244168-3

CANADA'S NATIONAL LIBRARY
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 17 MIN. - TOUS.
238312-8

CANADA'S REINDEER
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
241147-4

CANON
CAN 64 - FRA. - 16 MM - 9 MIN. - TOUS.
241352-3

CATTAIL BOUNTY
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
244264-7

CAUCHEMAR CLIMATISE, LE
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
241772-3

CE MÊME CORPS QUI M'ATTIRE...
FRA 80 - FRA. - 16 MM - 50 MIN. - 14 ANS.
238201-6

CE NE FUT PAS EN VAIN
(NOT IN VAIN)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 31 MIN. - TOUS.
243713-9

CES ETRANGERS, NOS AMIS
QUE 80 - FRA. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
238213-0

CHALLENGER - AN INDUSTRIAL ROMANCE
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
244596-4

CHARTING THE FROZEN SEA
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
243823-2

CHEMIN FAISANT
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
239412-0

CHILD ABUSE: THE PEOPLE NEXT DOOR
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 20 MIN. - TOUS.
245194-8

CHILD SEXUAL ABUSE: THE UNTOLD SECRET
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 30 MIN. - 14 ANS.
245245-6

CHILDHOOD'S END
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 29 MIN. - TOUS.
241776-6

CHINA CHALLENGE
(DEFI CHINOIS, LE)
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 14 MIN. - TOUS.
239178-3

CHOICES
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
243371-1

CHRISTINE
USA - ANG. - 16 MM - 8 MIN. - 18 ANS.
239852-4

CIMETIERE PAROISSIAL AU QUEBEC, LE
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
242218-2

CLOCHES, LES
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
241769-3

CO-VOITURAGE PAR FOURGONNETTE
(VANPOOLING)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
241705-7

COINS HISTORIQUES DE MA PROVINCE
QUE 60 - FRA. - 16 MM - 14 MIN. - TOUS.
242119-4

COLD WATER: THE SILENT KILLER
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 18 MIN. - TOUS.
239414-6

COLOMBIE BRITANNIQUE, CHEF D'OEUVRE NATUREL, LA
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 22 MIN. - TOUS.
240370-6

COME TO THE FAIR!
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 17 MIN. - TOUS.
239172-4

CONCERT MAN, THE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
241274-8

CONNAISSEZ-VOUS LA RINGUETTE?
(LEARNING RINGETTE)
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 18 MIN. - TOUS.
241866-5

CONSPIRACY OF SILENCE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
238313-6

CONTRETEMPS
QUE 80 - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - TOUS.
241766-9

CONTRETEMPS
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 12 MIN. - TOUS.
242499-1

COOKIE GOES TO HOSPITAL
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
240362-5

COSMIC ZOOM
CAN 68 - FRA. - 8 MIN. - TOUS.
242330-8

COULITAMANE
(PETITS DIEUX DE LA FORET GUYANAISE, LES)
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 24 MIN. - TOUS.
244590-5

COUNTRY FEVER
USA - ANG. - 16 MM - 8 MIN. - 18 ANS.
239467-7

COUPLES
USA - ANG. - 49 MIN. - 18 ANS.
245373-8

COWBOY'S JOB IS ALWAYS DONE, A
USA - ANG. - 16 MM - 13 MIN. - 18 ANS.
239552-5

CRAC
QUE 81 - FRA. - 15 MIN. - TOUS.
238043-9

CRIMINAL LANGUAGE
CAN - ANG. - 16 MM - 35 MIN. - TOUS.
245250-2

CUTTING IT
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 19 MIN. - TOUS.
242715-0

DAMNED QUEERS
SUE - SUE.,S.T.ANG. - 16 MM - 22 MIN. - 14 ANS.
240249-1

DANS LES BOIS EN HIVER
(SURVIVAL IN WINTER BUSH)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
245725-3

DARTS IN THE DARK - AN INTRODUCTION TO W.O. MITCHELL
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 18 MIN. - TOUS.
238314-4

DAUGHTER RITE
CAN - ANG. - 16 MM - 48 MIN. - TOUS.
245139-5

DE BEAUX VOYAGES EN ONTARIO AU CANADA
CAN 79 - FRA. - 16 MM - 20 MIN. - TOUS.
240369-2

DE PASSAGE...
CAN 81 - FRA. - VIDEO-CASSETTE - 27 MIN. - TOUS.
251354-4

DESIRE
USA - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - 18 ANS.
237669-5

DECOUVERTE DE L'ONTARIO
(GREAT CANADIAN PICTURE SHOW, THE ONTARIO SURPRISE)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
246194-3

DEFI CHINOIS, LE
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 15 MIN. - TOUS.
239171-6

DENE FAMILY
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 20 MIN. - TOUS.
244075-0

DERNIERE Y RESTERA, LA
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
241879-7

DESIRE
QUE - FRA. - 16 MM - 29 MIN. - 18 ANS.
239329-8

DEUX REVES D'UNE NATION
(TWO DREAMS OF A NATION)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 29 MIN. - TOUS.
240173-8

DIARY FOR A PLACE IN TIME
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
241519-4

DIFFERENT TIMBRES
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 14 MIN. - TOUS.
240371-4

DISTANT ISLANDS
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 6 MIN. - TOUS.
240165-7

DO I HAVE TO KILL MY CHILD?
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 52 MIN. - TOUS.
245195-6

DO IT TO ME!
USA - ANG. - 16 MM - 6 MIN. - 18 ANS.
239464-2

DOCTOR KNOWS BEST
USA - ANG. - 16 MM - 6 MIN. - 18 ANS.
238457-4

DON'T GET STUCK THERE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 12 MIN. - TOUS.
245394-1

DON'T MESS WITH BILL
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 10 MIN. - TOUS.
240373-1

DONNA
USA - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - 18 ANS.
237671-7

DOUX PARTAGE, LE
CAN 83 - FRA. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
245839-0

DRYLAND SALINITY
CAN 77 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
241708-1

ECHOES
CAN 82 - FRA. - 6 MIN. - TOUS.
240818-0

EL SALVADOR: UN NOUVEAU VIETNAM
(EL SALVADOR: ANOTHER VIETNAM)
USA 81 - FRA.,S.T.FRA. - 16 MM - 52 MIN. - TOUS.
243003-7

ELLES SOULEVENT LES MONTAGNES
(MOVING MOUNTAINS)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
242563-7

EMMA
USA - ANG. - 16 MM - 4 MIN. - 18 ANS.
238454-0

EN PLEIN COEUR
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 29 MIN. - TOUS.
241875-4

END GAME IN PARIS
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 17 MIN. - TOUS.
241596-8

ENFANTS DU POLISARIO, LES
FRA 79 - FRA. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
238011-1

ENVIRONNE-MOI D'AMOUR
QUE 81 - 16 MM - 4 MIN. - TOUS.
241764-2

ET POUR LE PIRE
(LOVED, HONOURED AND BRUISED)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
245244-8

EVERYONE'S BUSINESS
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 21 MIN. - TOUS.
239910-5

FAMILY FARE
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 22 MIN. - TOUS.
238570-8

FANTASY
USA 79 - ANG. - 50 MIN. - 18 ANS.
244496-8

FEUX ET COULEURS
CERAMIQUE
QUE 60 - FRA. - 16 MM - 15 MIN. - TOUS.
242122-4

FINA LOPEZ - AFRO CUBAN RYTHMS
USA - ANG. - 16 MM - 1 MIN. - TOUS.
238039-1

FISHING IN NORTHERN ONTARIO
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
245521-8

FITNESS TRAILS
CAN 76 - ANG. - 16 MM - 6 MIN. - TOUS.
239415-4

FOOTSTEPS
CAN 79 - ANG. - 9 MIN. - TOUS.
240264-5

FOR THE NEXT 60 SECONDS...
CAN 82 - ANG. - 4 MIN. - TOUS.
240188-6

FOR TWENTY CENTS A DAY
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 24 MIN. - TOUS.
239174-1

FORBES HOME, THE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 36 MIN. - TOUS.
244166-7

FOUR CENTURIES: THE FIREARM IN CANADA
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
242402-9

FRAGILE MOUNTAIN, THE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 55 MIN. - TOUS.
245198-1

FREEMAN IN TIME
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 6 MIN. - TOUS.
240372-2

FUN-FILLED DOUBLE-DATE
USA - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - 18 ANS.
239452-9

GEORGINA
USA - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - 18 ANS.
238444-2

GIRL IN THE POOL, THE
USA - ANG. - 16 MM - 6 MIN. - 18 ANS.
239553-3

GLACE NOIRE
(BLACK ICE)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 10 MIN. - TOUS.
242217-4

GO BARBLESS
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
240172-0

GOING ALL THE WAY
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
241520-8

GOPHER BROKE
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 23 MIN. - TOUS.
240164-9

GRAIN ELEVATOR
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 16 MIN. - TOUS.
241277-2

GREAT AMERICAN SOCCER EXPLOSION, THE
USA 82 - ANG. - 10 MIN. - TOUS.
240266-1

GREG CURNOE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
242117-8

GRETA'S GIRLS
USA 78 - ANG. - 16 MM - 17 MIN. - TOUS.
240248-3

GRIEF 81
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 31 MIN. - TOUS.
241443-1

GROS MORNE:A MATTER OF TIME
CAN 78 - ANG. - 16 MM - 17 MIN. - TOUS.
240005-7

GULFSTREAM
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
239422-7

GULFSTREAM, LE
(GULFSTREAM)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
246188-9

HATE TO LOVE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 29 MIN. - TOUS.
242716-8

HER MASTER'S BAIT
USA - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - 18 ANS.
239453-7

HERE TO SHARE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 24 MIN. - TOUS.
240171-1

HEURE DU REVEIL, L'
(TIME TO RISE, A)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 40 MIN. - TOUS.
241817-7

HILLARY AND JOY
USA - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - 18 ANS.
238031-5

HOLD-UP AU FAR WEST
(GREAT TOY ROBBERY, THE)
CAN 64 - FRA. - 16 MM - 7 MIN. - TOUS.
244169-1

HOLLY
USA - ANG. - 16 MM - 10 MIN. - 18 ANS.
238451-5

HORIZONS NOUVEAUX: JOUR APRES JOUR
(NEW DAY-NEW HORIZONS)
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
243937-9

HOW MUCH LAND DOES A MAN NEED
CAN 78 - ANG. - 16 MM - 12 MIN. - TOUS.
243818-6

HUNT, THE
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 2 MIN. - TOUS.
244454-2

I AM A REFUGEE
CAN 78 - ANG. - 16 MM - 36 MIN. - TOUS.
243714-7

I REALLY WANT YOU
USA - ANG. - 16 MM - 6 MIN. - 18 ANS.
239554-1

I WANT TO BE AN ENGINEER
CAN 83 - ANG. - 16 MM - 29 MIN. - TOUS.
245724-5

I WANT YOUR LOVE
USA - ANG. - 16 MM - 8 MIN. - 18 ANS.
238462-1

IF YOU LOVE THIS PLANET: DR. HELEN CALDICOTT ON NUCLEAR WA
CAN - ANG. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
238237-7

IL ETAIT UNE FOIS LA PUBLICITE
FRA 82 - FRA. - 16 MIN. - TOUS.
241956-4

IL FAUT CHERCHER POUR APPRENDRE
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
241876-2

IN MY BED
USA - ANG. - 16 MM - 2 MIN. - 18 ANS.
239462-6

IN THE MINDS OF MEN
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 30 MIN. - TOUS.
243817-8

IN THE SHOWER
USA - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - 18 ANS.
239463-4

INFORME DEFILE, L'
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 18 MIN. - TOUS.
238792-1

INNOVATIONS:
UN DOSSIER SUR LA TECHNOLOGIE CANADIENNE
(SOLUTIONS: A FILE ON CANADIAN TECHNOLOGY)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
239092-2

INTERVIEWING THE ABUSED CHILD
CAN 78 - ANG. - 16 MM - 22 MIN. - 14 ANS.
245651-6

INTRODUCING...JANET
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
244074-1

IRENE MOVES IN
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
240364-1

IT'S JUST BETTER
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 15 MIN. - TOUS.
245397-5

IT'S NICE TO BE HOME
USA - ANG. - 16 MM - 10 MIN. - 18 ANS.
239459-6

IT'S SO GOOD IT HURTS!
USA - ANG. - 16 MM - 5 MIN. - 18 ANS.
239465-1

IT'S TIME TO MAKE LOVE
USA - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - 18 ANS.
238081-7

ITCHING FOR LOVE
USA - ANG. - 16 MM - 10 MIN. - 18 ANS.
238456-6

J'AVIONS TROIS CENT SOIXANTE-QUINZE ANS
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 46 MIN. - TOUS.
241276-4

JACKS OR BETTER
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 18 MIN. - TOUS.
245039-9

JANIE
USA - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - 18 ANS.
238450-7

JE SUIS UN REFUGIE
(I AM A REFUGEE)
CAN 78 - FRA. - 16 MM - 36 MIN. - TOUS.
243715-5

JEAN ST-GERMAIN ILLIMITE
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
241758-8

JEU DE COUDES
QUE 81 - 7 MIN. - TOUS.
238042-1

JEUNESSE ANNEE ZERO
QUE 64 - FRA. - 16 MM - 39 MIN. - TOUS.
241464-3

JOE
QUE 82 - FRA. - VIDEO-CASSETTE - 48 MIN. - TOUS.
251358-7

JOHN AND JULIE
USA - ANG. - 16 MM - 8 MIN. - 18 ANS.
238453-1

JOURNAL DE VOYAGE
(TRAVEL LOG)
CAN 78 - FRA. - 16 MM - 10 MIN. - TOUS.
240166-5

JOURNAL INACHEVE
QUE 82 - FRA., S.T.FRA. - 16 MM - 48 MIN. - TOUS.
243543-8

JULIE O'BRIEN
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 19 MIN. - TOUS.
238001-3

JUST FOR ME
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
239421-9

K.C.I. BEYOND THE THREE R'S
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
239909-1

KATE AND ANNA MC GARRIGLE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
238236-9

KILLING US SOFTLY
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 30 MIN. - TOUS.
245197-2

KUBOTA
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 20 MIN. - TOUS.
245137-9

LAILA, TIREUSE DE JOINTS
(LAILA)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 11 MIN. - TOUS.
245524-2

LEAD ME TO PLEASURE
USA - ANG. - 16 MM - 8 MIN. - 18 ANS.
239556-8

LEARNING RINGETTE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 16 MIN. - TOUS.
240167-3

LEAVE IT TO THE DOCTOR
USA - ANG. - 16 MM - 6 MIN. - 18 ANS.
238455-8

LET'S DO IT HERE
USA - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - 18 ANS.
239450-2

LINDA AND MARSHA
USA - ANG. - 16 MM - 5 MIN. - 18 ANS.
238034-0

LOUISE DROUIN, VETERINAIRE
(LOUISE DROUIN, VETERINARIAN)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 22 MIN. - TOUS.
245399-1

LOUISE DROUIN, VETERINARIAN
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 22 MIN. - TOUS.
240170-3

LOUISE PANNETON, PEINTRE-LISSIER
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
242116-0

LUST WITH UBCHI
USA - ANG. - 16 MM - 12 MIN. - 18 ANS.
239451-1

MAITRES ET APPRENTIS
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
241770-7

MAKING OF STAR WARS, THE
USA 77 - ANG. - VIDEO-CASSETTE - 50 MIN. - TOUS.
251350-1

MAN WHO COULD NOT SEE FAR ENOUGH, THE
USA 81 - ANG. - 16 MM - 33 MIN. - TOUS.
244509-3

MAN WHO DISCOVERED AMERICA, THE
CAN 78 - ANG. - 16 MM - 21 MIN. - TOUS.
242382-1

MARILYN MONROE -THE APPLE KNOCKERS AND THE COKE
USA - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - 18 ANS.
238032-3

MARY OF MILE 18
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 12 MIN. - TOUS.
242806-7

MASSABIELLE
CAN 83 - FRA. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
244904-8

MASTERS OF THE PERFORMING ARTS: MAUREEN FORRESTER
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
240366-8

MEGAN CAREY
CAN 79 - ANG. - 12 MIN. - TOUS.
241544-5

MEMENTO TE STELES ET CROIX DE CIMETIERE AU QUEBEC
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
241707-3

MEMORIES OF WAR
(SOUVENIRS DE GUERRE)
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 16 MIN. - TOUS.
243936-1

MERS POLAIRES A LA VOILE, LES
BEL 80 - FRA. - 16 MM - 44 MIN. - TOUS.
241725-1

MONICA
USA - ANG. - 16 MM - 10 MIN. - 18 ANS.
238449-3

MONSIEUR SYMBOLE
(MR. SYMBOL MAN)
CAN 74 - FRA. - 16 MM - 49 MIN. - TOUS.
239413-8

MOTEL BED FOR LOVERS
USA - ANG. - 16 MM - 10 MIN. - 18 ANS.
238467-1

MOVEABLE FEAST: A FILM ABOUT BREASTFEEDING, A
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
240007-3

MR. BAINBRIDGE'S ENEMA
USA - ANG. - 16 MM - 6 MIN. - 18 ANS.
239448-1

MS TURNER MEETS THE HEADNURSE
USA - ANG. - 16 MM - 8 MIN. - 18 ANS.
239558-4

MUSIC TO OUR EARS
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
240368-4

MUSIQUE A VENDRE
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 6 MIN. - TOUS.
238791-3

MUSIQUE OUTRE-MESURE
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
241761-8

MY GIRLFRIEND ANNIE
USA - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - 18 ANS.
239083-3

MYSELF / YOURSELF
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 29 MIN. - TOUS.
240365-0

NATURAL JOURNEY
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 23 MIN. - TOUS.
245395-9

NEE CADIEUX, N'EST QU'A DIEU OU UN BRUNCH EN FAMILLE
QUE 82 - FRA. - VIDEO-CASSETTE - 50 MIN. - TOUS.
251357-9

NEEDLESS HAZARD-FLOODS
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - TOUS.
239420-1

NEVER SAY DIE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
243823-4

NEW DAY - NEW HORIZONS
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
243938-7

NIGHT ON THE TOWN
USA 82 - 16 MM - 11 MIN. - 14 ANS.
[illegible]

NO MORE SECRETS
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
245247-2

NORTHERN GAMES
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
239419-7

NOT FAR FROM BOLGATANGA
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
244225-6

NOT IN VAIN
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 31 MIN. - TOUS.
243712-1

NOTES ON SEEING:A FILM WITH DOROTHY MEDHURST
CAN 81 - ANG - 16 MM - 30 MIN. - TOUS.
238239-3

NOUS SOMMES DES INGENIEURES
(I WANT TO BE AN ENGINEER)
CAN 83 - FRA. - 16 MM - 29 MIN. - TOUS.
245838-1

NUDES A SKETCHBOOK
USA 74 - 16 MM - 28 MIN. - 18 ANS.
244022-9

NURSE WANTS TO HELP, THE
USA - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - 18 ANS.
238038-2

OFFICE LOVEMAKING
USA - ANG. - 16 MM - 9 MIN. - 18 ANS.
238030-7

OFFSHORE OIL - ARE WE READY?
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 37 MIN. - TOUS.
237999-6

OH SEAN
CAN 82 - ANG. - 4 MIN. - TOUS.
245617-6

OLD HOUSE, NEW HOUSE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
243717-1

OLD ORCHARD BEACH P. Q.
QUE 82 - FRA. - 9 MIN. - TOUS.
239515-1

OLDEN DAYS COAT, THE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
240363-3

ON N'EST PAS SORTI DU BOIS...
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
239768-4

ON THE COUCH
USA - ANG. - 16 MM - 4 MIN. - 18 ANS.
238465-5

ONE OUT OF THREE IS A FISHBOAT
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
242091-1

OPENING SPEECH: McLAREN
CAN 61 — ANG. — 16 MM — 7 MIN. — TOUS
241351-5

OP HOP-HOP OP
CAN 66 - FRA. - 16 MM - 3 MIN. - TOUS.
241834-7

OPUS 3
CAN 66 - FRA. - 16 MM - 7 MIN. - TOUS.
241833-9

ORFEVRERIE ANCIENNE: TRESOR DES FABRIQUES DU QUEBEC, L'
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
241868-1

OTTAWA ADVENTURE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 20 MIN. - TOUS.
245393-2

OUEST, GRANDEUR NATURE, L'
(GREAT CANADIAN PICTURE SHOW, THE HIGH WIDE WEST)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 14 MIN. - TOUS.
246191-9

OUR KINDA TALK - AN INTRODUCTION TO MARGARET LAURENCE
CAN 78 - ANG. - 16 MM - 23 MIN. - TOUS.
238315-2

OUT ON A LIMB:AN INTRODUCTION TO JACK HODGINS
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 22 MIN. - TOUS.
243939-5

OVERGANG
CHANGE OF LIFE
(OVERGANG IS GEEN ONDERGANG)
HOL 80 - NEER.,S.T.ANG. - 16 MM - 49 MIN. - TOUS.
238229-6

PAMIAT, MEMORY OF ANCESTORS
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 31 MIN. - TOUS.
239093-1

PASSE-PASSE
QUE 82 - SUPER 8 - 18 MIN. - TOUS.
242731-1

PASSION DE DANSER, LA
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 46 MIN. - TOUS.
242383-9

PATHWAY FROM WITHIN, A
THE SCULPTURES OF ELIZABETH ERASER WILLIAMSON
CAN 75 - ANG. - 16 MM - 18 MIN. - TOUS.
244710-0

PECHEUR D'EAU DOUCE
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
239732-3

PEDLAR, THE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 55 MIN. - TOUS.
243107-6

PEINTURE VOTIVE AU QUEBEC, LA
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
241870-3

PENELOPE
USA - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - 18 ANS.
237667-9

PEOPLE AT WORK / AN EQUAL OPPORTUNITY
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
243477-6

PEOPLE AT WORK: A RIGHT TO REFUSE?
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 14 MIN. - TOUS.
238002-1

PHONIE FURIEUSE, LA
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 10 MIN. - TOUS.
241278-1

PHOTO SESSION IN THE BEDROOM
USA - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - 18 ANS.
239080-9

PHOTOGRAPHER AND HIS NEW MODEL, THE
USA - ANG. - 16 MM - 12 MIN. - 18 ANS.
238037-4

PINK TRIANGLES
USA 82 - ANG. - 16 MM - 35 MIN. - TOUS.
240270-0

PIWI
QUE 81 - FRA. - 29 MIN. - TOUS.
238299-7

PLANTE, LA / PLANT, THE
CAN 83 - FRA. - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
246053-0

PLAY WITH ME
USA - ANG. - 16 MM - 3 MIN. - 18 ANS.
239466-9

PLUIES ACIDES -A LA CROISEE DES CHEMINS, LES
(ACID RAINS - REQUIEM OR RECOVERY)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
239908-3

POINT D'IMPULSION
QUE 80 - FRA. - 16 MM - 5 MIN. - TOUS.
241767-7

POLITICS OF PERSUASION, THE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 30 MIN. - TOUS.
243567-5

PORTRAIT OF THE ARTIST: AS AN OLD LADY
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
242561-1

POUR LE PARTAGE
(HERE TO SHARE)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 24 MIN. - TOUS.
246193-5

POUR MOI SEULE
(JUST FOR ME)
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 28 MIN. - TOUS.
241143-1

PRAIRIES EN TOUTE SIMPLICITE, LES
(GREAT CANADIAN PICTURE SHOW, THE BIG FRIENDLY)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
246190-1

PREMIERES PAGES DU JOURNAL D'ISABELLE
QUE 80 - FRA. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
241768-5

PRESBYTERES ANCIENS DU QUEBEC (1)
AU TEMPS DES CURES HABITANTS
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
242133-0

PRESBYTERES ANCIENS DU QUEBEC (2)
LE CURE, LA MODE, LE POUVOIR
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
241872-0

PRESCHOOL ABUSED CHILD
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 12 MIN. - TOUS.
245191-3

PRIORITE ABSOLUE
(TOP PRIORITY)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 9 MIN. - TOUS.
238126-5

PROFISSAO TRAVESTI
PROFESSION: TRANSVESTITE
BRE 82 - POR.,S.T.ANG. - 40 MIN. - 18 ANS.
241309-4

PROFIT BY DESIGN
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 6 MIN. - TOUS.
239175-9

PROFITER DU DESIGN
(PROFIT BY DESIGN)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 6 MIN. - TOUS.
243935-2

PROPRIETE PRIVEE
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 29 MIN. - TOUS.
241760-0

PSYCHIATRIST, THE
USA - ANG. - 16 MM - 40 MIN. - 18 ANS.
237837-0

PSYCO-BASEBALL
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 6 MIN. - TOUS.
244455-1

PUITS MAUDIT, LE
QUE 82 - SUPER 8 - 11 MIN. - TOUS.
242730-3

QIMMIQ
CANADA'S ARCTIC DOG
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 24 MIN. - TOUS.
241275-6

QU'EST-CE QU'ON FAIT MAINTENANT?
(INSHORE SAFETY)
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
242645-5

QUATRE ARTISTES CANADIENS
QUE 48 - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
242120-8

QUEBEC PLUS
QUE 83 - FRA. - 16 MM - 17 MIN. - TOUS.
245705-9

REFLECTIONS ON SUFFERING
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 21 MIN. - TOUS.
242562-9

REFLETS DU CANAL RIDEAU
(RIDEAU CANAL REFLECTIONS)
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 11 MIN. - TOUS.
241949-1

REFUGEE WOMEN
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 37 MIN. - TOUS.
243820-8

REJETON, LE
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 8 MIN. - TOUS.
240008-1

RELAX...AND ENJOY IT!
USA - ANG. - 16 MM - 14 MIN. - 18 ANS.
238035-8

RETOUR DU CHAT BOTTE, LE
(RINGO RIDES WEST)
JAP 79 - FRA. - 53 MIN. - TOUS.
243251-0

REVE ASSASSIN, LE / DEATH OF A ONE-NIGHT-STAND
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 10 MIN. - TOUS.
241765-1

REVEILLE
QUE 82 - FRA. - 5 MIN. - TOUS.
240755-8

REVEILLON
QUE 82 - FRA. - 26 MIN. - TOUS.
241997-1

RICE HARVEST
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 12 MIN. - TOUS.
238240-7

RIDEAU CANAL REFLECTIONS
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - TOUS.
241950-5

RIDLEY:A SECRET GARDEN
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
240169-0

RITUAL, DANCE RELEASE, TOUCH
CAN 83 - ANG. - 16 MM - 4 MIN. - TOUS.
244711-8

SAINT-JEAN-PORT-JOLI
QUE 62 - FRA. - 14 MIN. - TOUS.
242118-6

SALLY AND SANDRA
USA - ANG. - 16 MM - 12 MIN. - 18 ANS.
238461-2

SAME TIME EVERY YEAR
USA 81 - ANG. - 46 MIN. - 18 ANS.
245329-1

SANDI
USA - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - 18 ANS.
237670-9

SASKATCHEWAN LAND ALIVE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
245396-7

SATANEE QUESTION, LA / THE SATANIC QUESTION
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 11 MIN. - TOUS.
241763-4

SATISFACTION
USA - ANG. - 16 MM - 8 MIN. - 18 ANS.
239551-7

SCULPTURE ANCIENNE DU QUEBEC, LA
L'ATELIER DES LEVASSEUR (1680-1794)
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
241871-1

SCULPTURE DE L'INTELLIGENCE, LA
CAN 78 - FRA. - 16 MM - 29 MIN. - TOUS.
237998-8

SCULPTURE ENVIRONNEMENTALE
QUE 81 - FRA. - 16 MM - 55 MIN. - TOUS.
241759-6

SEA SURVIVAL
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 20 MIN. - TOUS.
244898-0

SEDUCTIVE SYLVIA
USA - ANG. - 16 MM - 3 MIN. - 18 ANS.
238469-8

SERENA
AN ADULT FAIRY TALE
USA 79 - ANG. - 39 MIN. - 18 ANS.
237766-7

SEX FANTASIES IN BED
USA - ANG. - 16 MM - 8 MIN. - 18 ANS.
238466-3

SEXUAL ABUSE OF CHILDREN:A TIME FOR CARING
THE SCHOOL'S RESPONSE TO THE SEXUALLY ABUSED CHILD
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - 14 ANS.
245246-4

SHADES OF RED
CAN - ANG. - 16 MM - 42 MIN. - TOUS.
245189-1

SHARED INTIMACY
USA - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - 18 ANS.
237668-7

SHIFTING GEARS
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
245193-0

SHIRLEY
USA - ANG. - 16 MM - 3 MIN. - 18 ANS.
238448-5

SHOW ME BABY
USA - ANG. - 16 MM - 8 MIN. - 18 ANS.
239457-0

SI CETTE PLANETE VOUS TIENT A COEUR
(IF YOU LOVE THIS PLANET: DR. HELEN CALDICOTT ON NUCLEAR WAR
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
244226-4

SIFTED EVIDENCE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 41 MIN. - TOUS.
245188-3

SIGAALOW: TOWN OF DUST
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 23 MIN. - TOUS.
243716-3

SILVERBERG
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 29 MIN. - TOUS.
239418-9

SINGLE REGRET, A
CAN 83 - ANG. - 16 MM - 22 MIN. - TOUS.
245041-1

SINGLEHANDERS
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 49 MIN. - TOUS.
243108-4

SIXTY-FOUR MILLION YEARS AGO
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - TOUS.
241523-2

SKI ALBERTA'S CANADIAN ROCKIES
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 23 MIN. - TOUS.
238692-5

SKIEURS HANDICAPABLES
(THREE TRACK)
CAN 79 - FRA. - 16 MM - 18 MIN. - TOUS.
241598-4

SNUGGLING CLOSER TOGETHER
USA - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - 18 ANS.
239082-5

SO IS THIS
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 47 MIN. - TOUS.
244635-9

SO SWEET, SO GENTLE
USA - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - 18 ANS.
239458-8

SOLUTIONS:
A FILE ON CANADIAN TECHNOLOGY
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
238691-7

SOLUTIONS:
CANADIAN TRANSIT TECHNOLOGY
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
239094-9

SOUDURE, POURQUOI PAS?, LA
CAN 78 - FRA. - 16 MM - 10 MIN. - TOUS.
245392-4

SOUL SURVIVOR
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 52 MIN. - TOUS.
239156-2

SOUND COLLECTOR, THE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 12 MIN. - TOUS.
242400-2

SOUND OF LOVE
ALL - ANG. - 67 MIN. - 18 ANS.
244029-6

SOUVENIRS DE GUERRE
CAN 82 - FRA. - 16 MIN. - TOUS.
242014-7

SPERM COUNT
USA - ANG. - 16 MM - 4 MIN. - 18 ANS.
238464-7

STIMULATION
USA - ANG. - 16 MM - 5 MIN. - 18 ANS.
239461-8

SUMMER OF LAURA
USA 75 - ANG. - 44 MIN. - 18 ANS.
239501-1

SUR LES RIVAGES DE L'ETE
(GREAT CANADIAN PICTURE SHOW, THE SUMMER'S EDGE)
CAN 80 - FRA. - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
246192-7

SURVIE DANS L'ARCTIQUE, LA
(ARCTIC SURVIVAL)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 21 MIN. - TOUS.
244902-1

SURVIE EN FORET, L'ETE
(SURVIVAL IN SUMMER BUSH)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 20 MIN. - TOUS.
244901-3

SURVIE EN MER
(SEA SURVIVAL)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 20 MIN. - TOUS.
244900-5

SURVIVAL IN SUMMER BUSH
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 20 MIN. - TOUS.
245633-8

SURVIVAL IN WINTER BUSH
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
244903-0

SUSAN
USA - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - 18 ANS.
238445-1

TABLE MANNERS
USA - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - 18 ANS.
238463-9

TAPIS ET TABLEAUX
QUE 53 - FRA. - 16 MM - 18 MIN. - TOUS.
242121-6

TARAHUMARAS
FRA 79 - FRA. - 16 MM - 23 MIN. - TOUS.
238009-9

TED BARYLUK'S GROCERY
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 10 MIN. - TOUS.
240589-0

TEN MILLION BOOKS: AN INTRODUCTION TO FARLEY MOWAT
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
238318-7

TENDER TALE OF CINDERELLA PENGUIN, THE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 10 MIN. - TOUS.
238317-9

TENDRE HISTOIRE DE CENDRILLON PINGOUIN, LA
(TENDER TALE OF CINDERELLA PENGUIN, THE)
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 10 MIN. - TOUS.
238354-3

THAT'S EROTIC
USA 80 - ANG. - 42 MIN. - 18 ANS.
237914-7

THREE FOR FUN
USA - ANG. - 16 MM - 8 MIN. - 18 ANS.
239449-9

TIERS - A STORY OF THE PENITENTIARY
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 19 MIN. - TOUS.
243476-8

TIME FOR CARING
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 40 MIN. - TOUS.
242401-1

TIME OFFICE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 5 MIN. - TOUS.
244452-6

TIME TO RISE, A
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 40 MIN. - TOUS.
239417-1

TINY TALE, A
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 4 MIN. - TOUS.
244451-8

TO HAVE AND TO HOLD
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 20 MIN. - TOUS.
245192-1

TOASTEUR, LE
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
241771-5

TOMA CATORCE ENERO, LA
CHL 81 - FRA. - VIDEO-CASSETTE - 37 MIN. - TOUS.
251360-9

TOP FEW INCHES, THE
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 19 MIN. - TOUS.
238241-5

TOP PRIORITY
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 9 MIN. - TOUS.
238663-1

TORONTO A FLIGHT OF FANCY
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 20 MIN. - TOUS.
241775-8

TOTAL SURRENDER
USA - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - 18 ANS.
239557-6

TOUR ONTARIO
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 14 MIN. - TOUS.
241774-0

TRANSISTORS, LES
QUE 82 - FRA. - 16 MM - 49 MIN. - TOUS.
241340-0

TRENDSETTERS
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 5 MIN. - TOUS.
244595-6

TRICK'N'TREAT
USA - ANG. - 16 MM - 10 MIN. - 18 ANS.
239555-0

TROUT THAT STOLE THE RAINBOW, THE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 8 MIN. - TOUS.
246054-8

UN AUTRE ONTARIO
(NATURAL JOURNEY)
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 23 MIN. - TOUS.
245632-0

UNDERWATER FROLICS
USA - ANG. - 16 MM - 3 MIN. - 18 ANS.
239460-0

UNE AME A VOILE
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 10 MIN. - TOUS.
241144-0

UNE FOIS SUR TROIS, C'EST UN BATEAU DE PECHE
(INSHORE SAFETY)
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 29 MIN. - TOUS.
243368-1

UNEXPLAINED INJURY, AN
CAN 80 - ANG. - 16 MM - 30 MIN. - TOUS.
245196-4

UP THE CREEK
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 18 MIN. - TOUS.
245249-9

URGE TO BUILD
USA 81 - ANG. - 16 MM - 27 MIN. - TOUS.
239502-9

VANPOOLING
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 14 MIN. - TOUS.
241704-9

VERONICA
USA - ANG. - 16 MM - 3 MIN. - 18 ANS.
238447-7

VICTIMES EN COULISSES, LES
(VICTIMS: A VIEW FROM THE SHADOWS)
CAN 82 - FRA. - 16 MM - 23 MIN. - TOUS.
242646-3

VICTIMS: A VIEW FROM THE SHADOWS
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 20 MIN. - TOUS.
242564-5

VILLA SANTO SOSPIR, LA
FRA 51 - FRA. - 16 MM - 38 MIN. - TOUS.
245341-0

VISITORS ARE COMING!
CAN 78 - ANG. - 16 MM - 23 MIN. - TOUS.
240006-5

VIVRE EN COULEURS / LIVING COLORS
CAN 81 - FRA. - 16 MM - 5 MIN. - TOUS.
243106-8

VOL DE REVE / DREAM FLIGHT
CAN - FRA. - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
245040-2

WATER POWER
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 24 MIN. - TOUS.
240367-6

WAVELENGTH
CAN 67 - ANG. - 16 MM - 44 MIN. - TOUS.
245900-1

WAY IT IS, THE
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 24 MIN. - TOUS.
244076-8

WAY OF THE WILLOW, THE
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 29 MIN. - TOUS.
239423-5

WHAT DO WE DO NOW?
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 13 MIN. - TOUS.
242090-2

WHO DO YOU TELL?
CAN 79 - ANG. - 16 MM - 11 MIN. - TOUS.
245650-8

WHO WANTS UNIONS
CAN 82 - ANG. - 16 MM - 26 MIN. - TOUS.
241948-3

WINNIE THE POOH AND A DAY FOR EEYORE
USA 83 - ANG. - 25 MIN. - TOUS.
244376-7

WINTER IN ONTARIO
CAN 81 - ANG. - 16 MM - 25 MIN. - TOUS.
245523-4

YVONNE
USA - ANG. - 16 MM - 7 MIN. - 18 ANS.
238452-3